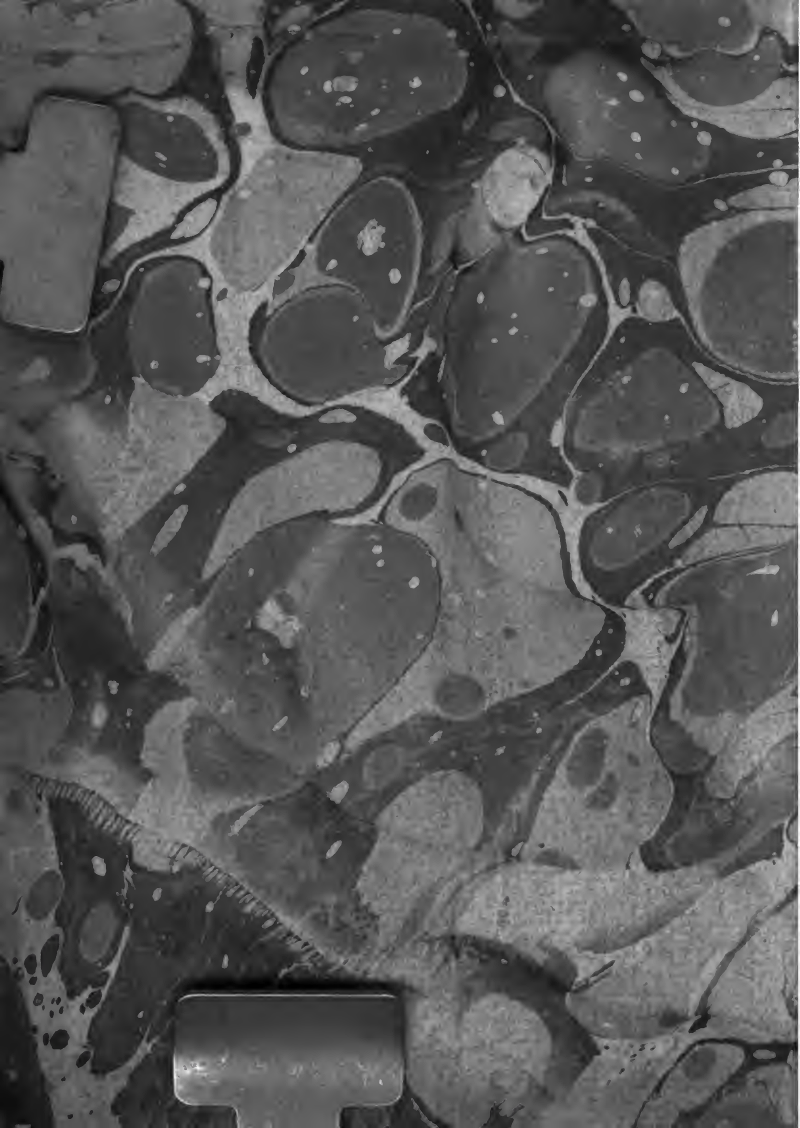






# DICCIONARIO HISTORICO ABREVIADO,

QUE CONTIENE

LA HISTORIA DE LOS PATRIARCHAS,

PRINCIPES HEBREOS,

EMPERADORES, REYES,

I GRANDES CAPITANES;

DE LOS DIOSES, DE LOS HEROES

DE LA ANTIGUEDAD PAGANA, &c.

DE LOS PAPAS, SANTOS PADRES,

OBISPOS, I CARDENALES CELEBRES;

DE LOS HISTORIADORES, POETAS, GRAMATICOS, Oradores, Theologos, Jurisconsultos, Medicos, Philosophos, Mathematicos, &c. con sus principales obras, i ediciones;

DE LAS MUGERES SABIAS, DE LOS PINTORES, ESCULTORES, Gravadores, Inventores de Artes; i generalmente de todas Personas ilustres, ò famosas de todos los Siglos, i Naciones del mundo.

EN EL QUAL SE INDICA

TODO LO MAS CURIOSO, I UTIL DE LA HISTORIA Sagrada, i Profana.

*COMPUESTO EN IDIOMA FRANCES POR MONSIEUR el Abad Ladvocat, Doctor, i Bibliothecario de Sorbona, &c.*

TRADUCIDO AL ESPAÑOL POR DON AGUSTIN IBARRA, PRESBITERO, que dà al fin de el ultimo Tomo un Suplemento de muchos Heroes Españoles,

I LO DEDICA

AL SERENISSIMO SEÑOR INFANTE DON LUIS ANTONIO DE BORBON, &c.

TOMO II.

CON PRIVILEGIO: En Madrid, en la Imprenta de JOSEPH RICO, Calle del Abad. Año M.DCC.LIII.

# FEE DE ERRATAS.

PAG. 9. col. 2. Berenicea, lee *Berenicia*. Pag. 10. col 1. Alcmenon, lee *Alcmeon*. Col. 2. Arcano, lee *Acarnano*. Pag. 13. col. 1. Agusto, lee *Agosto*. Pag. 14. Bernois, lee *Berneses* Pag. 15. col. 1. Secretarios, lee *Sectarios*; venido, lee *venciao*. Pag. 16. col. 1. maior, lee *mejor*. Pag. 18. Lois, lee *Luis*. Col. 2. en la otra, lee *con la otra*. Pag. 30. col. 2. Gramatico, lee *Germanico*. Pag. 33. col. 1. defendiò, lee *derrotò*. Pag. 36. Laerico, lee *Laercio*. Pag. 39. nuchos, lee *muchos*. Pag. 41. col. 2. Roven, lee *Ruan*. Pag. 42. estilidad, lee *utilidad*; Cantorbery, lee *Conturbel*. Pag. 50. col. 2. Secretario, lee *secreto*. Pag. 53. col. 2. Boecia, lee *Beocia*. Pag. 54. col. 2. Cecilio, lee *Ceciliano*; Carthagena, lee *Carthago*. Pag. 62. col. 2. alabo, lee *acabò*. Pag. 63. col. 2. sacar, lee *secar*. Pag. 63. Historiz, lee *Historia*. Pag. 70. col. 1. Capellam, lee *Capelani*. Pag. 102. col. 2. lee *Carlos V.* Pag. 129. Autria, lee *Austrasia*. Pag. 167. Celonvento, lee *Convento*. Pag. 199. col. 2. Lorch, lee *Yorck*. Pag. 203. col. 1. Constantino, lee *Constancio*. Pag. 213. col. 1. conversion, lee *invocacion*. Pag. 215. col. 2. Viena, lee *Venecia*. Pag. 225. col. 1. Epriscopio, lee *Episcopio*. Pag. 269. col. 1. venido, lee *ido*. Pag. 287. col. 1. compararon, lee *compraron*. Pag. 290. col. 1. Smirdis, lee *Smerdis*. Pag. 297. col. 1. Vetlins, lee *Vervins*. Pag. 317. col. 1. el Epheso, lee *el de Epheso*. Pag. 348. col. 2. Perso, lee *Persio*.

El Tomo II. de la Obra intitulada, *Diccionario Historico*, su Autor Don Agustin de Ibarra, Presbitero, con estas respectivas erratas, concuerda con su Original, rubricado, i firmado. Madrid 19. de Diciembre de 1753.

*Lic. D. Manuel Licardo de Rivera,*

Correct. General por su Magestad

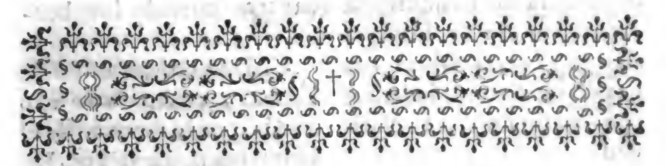
TAS-

# TASSA.

DON Joseph Antonio de Yarza, Secretario de el Rei nuestro Señor, i su Escrivano de Camara mas antiguo, i de Govierno: Certifico, que haviendose visto por los Señores de el Consejo el segundo Tomo, de el Libro intitulado: *Diccionario Historico*, compuesto en Idioma Francès por Monsieur el Abad Ladvocat, Doctor, i Bibliothecario de Sorbona, &c. i traducido al Español por Don Agustin Ibarra, Presbitero, que con licencia de dichos Señores, concedida à este, ha sido impresso; tassaron à siete maravedis cada pliego, i dicho Tomo parece tiene quarenta i cinco, sin principios, ni tablas, que à este respecto importa trecientos i quince maravedis, i al dicho precio, i no mas mandaron se venda, i que esta Certificacion se ponga al principio de cada Tomo, para que se sepa el à, que se ha de vender; i para que conste lo firmè en Madrid à veinte i quatro de Diciembre de mil setecientos i cinquenta i tres.

*Don Joseph Antonio de Yarza.*

DIC-



# DICCIONARIO HISTORICO.

## C



CABADA, Rei de Persia, que perdiò la Corona año 497. porque pretendia, que las mugeres fuessen comunes en los Estados. Despues de quatro años bolviò à ocupar el Trono. Persiguiò al principio à los Christianos, i luego los tolerò, à causa de los milagros obrados por un Santo Obispo. Hizo guerra al Emperador Anastasio; tomò à Amida año 502. i concluiò despues la paz con este Emperador, i con Justino, su successor. Justiniano ganò grandes ventajas sobre Cabada, por la conducta de Belisario. Muriò año 531. Cosroas, su hijo, le succediò.

CABALO (Manuel) ilustre Genovès, que immortalizò su nombre año 1513. por sus bellas acciones. Fuè causa de que los Franceses levantaran el sitio de Genova, por lo que le llamaron *Libertador de la Patria.*

CABASILAS (Nicolàs) sabio Arzobispo de Thessalonica en el siglo XVI. de quien se hallan dos Trata- dos

dos contra los Latinos; una exposicion de la Liturgia Griega, i otras Obras llenas de erudicion, i escritas con methodo, i claridad.

CABASUCIO (Juan) cèlebre Padre de el Oratorio, natural de Aix, que enseñò el Derecho Canonico en Aviñon, i muriò en Aix à 25. de Septiembre de 1685. de 81. años. Sus principales Obras son, 1. *Juris Canonici theoria, & praxis*, de que Monsieur Gilbert ha dado nueva edicion en folio, con notas. 2. La noticia de la Historia Eclesiastica de los Concilios, i de los Canones, en Latin, cuia mejor edicion es de 1670. en folio.

CACCIALUPI (Juan Bautista) cèlebre Jurisconsulto de el siglo XV. natural de San Severino. Escriviò muchas Obras.

CACO, famoso Ladron, assi llamado de la palabra griega *Kakos*, que significa *malo*; lo matò Hercules, por haverle hurtado los bueies.

CADALOU, Obispo de Parma, electo Papa año 1061. por la faccion de el Emperador Henrique IV. contra Alexo II. pero su eleccion fuè declarada nula en el Concilio de Mantua, i èl muriò miserablemente.

CADMO, Rei de Thebas, hijo de Agenor, Rei de Phenicia, i hermano de Phenix, i de Cilix. Llevò à Grecia año 1519. antes de Jesu Christo, las diez i seis letras simples de el Alphabeto Griego, i edificò à Thebas en Beocia. Los Poetas fingen, que saliò de su Paìs para buscar à su hija Europa, à quien havia arrebatado Jupiter, i que haviendo llegado à Beocia, uno de sus compañeros fuè devorado por una Serpiente, la qual matò Cadmo, i sembrando sus dientes en una tierra, salieron de ella Soldados armados, que se mataron unos à otros, excep-

to cinco, que le aiudaron à fabricar la Ciudad de Thebas, donde reinò.

CADMO, de la Ciudad de Mileto, cèlebre hiſtoriador Griego, del tiempo de Halyattes, Rei de Lidia, es ſegun Plinio el primero de los Griegos, que ha eſcrito la hiſtoria en Proſa.

CAILY (el Cavallero Juan de) Poeta Francès, natural de Orleans, conocido tambien con el nombre de Aceilly, que es ſu Anagrama, ſe diſtinguiò baxo el Miniſterio de Monſieur Colbert, por ſus Epigramas. El eſtilo es ſimple; los penſamientos finos, i delicados. Imprimieronſe ſus Poesìas el año 1714. con otras muchas piezas.

CAIN, que quiere decir acquiſicion, fuè hijo primogenito de Adan, i de Eva; naciò el ſegundo año del mundo; fuè el primero que cultivò la tierra. Matò à ſu hermano Abel el año 130 de el mundo, por lo que le maldixo Dios, i condenó à vivir vagamundo. Se retirò deſpues al paìs de Nod, al Oriente de Eden, en donde edificó una Ciudad, à quien llamó Enoch, ò Enochia, de el nombre de ſu hijo primogenito; i eſta es la primera Ciudad que ſe fabricò en el mundo.

CAINAN, hijo de Enos, i Padre de Malaèl, muriò 2800. años antes de Jeſu-Chriſto, à los 910. años de ſu edad. No ſe ha de confundir eſte Cainan con el otro, hijo de Arphaxad, i padre de Sala, que naciò en 1694. años antes de el mundo. El nombre de el ſegundo Cainan no ſe encuentra en el Texto hebreo del Geneſis, i del Deuteronomio, ni en algun otro lugar de la Eſcritura Santa, ſi no es en la Verſion de los Setenta, i en la Genealogia de Jeſu-Chriſto por San Lucas; i de aqui ha nacido tanta diſputa entre los Sabios.

CAIPHAS, gran Sacerdote de los Judios, i ſucceſ-

ſor de Simòn, era de la Secta de los Saduceos. Condenò à muerte à Nueſtro Señor Jeſu-Chriſto, i fuè privado de ſu Dignidad por Vitelio. Diceſe que eſta deſgracia le causò tanta melancolìa, que ſe mató deſeſperado.

CAIO Agripa, hijo ſegundo de Agripa, i de Julia, hija de Auguſto, fuè adoptado por Emperador con Lucio Agripa, ſu hermano. A la edad de 14. ò 15. años, el Pueblo Romano les ofreciò el Conſulado; pero Auguſto quiſo que eſtos ſolamente tuvieſſen el nombre de Conſules ſeñalados con el motivo de ſu poca edad: uno, i otro murieron Jovenes.

SAN CAIO, originario de Dalmacia, i pariente de el Emperador Diocleciano. Fuè elegido Papa año 276. de Jeſu-Chriſto, i muriò 13. años deſpues. Diceſe, que mandó paſſar à los Clerigos por todos los ſiete Ordenes inferiores de la Igleſia, antes de llegar al Obiſpado.

CALABER (Quinto) nombre dado à un Poeta anonimo, natural de Smirna, cuio Poema griego, intitulado: *el Paralipomenon de Homero*, fuè hallado en Calabria por el Cardenal Beſſarion, quien le hizo dàr el nombre de Calaber. Voſſio conjetura, que eſte Poeta vivia en el tiempo de el Emperador Anaſtaſio año 491.

CALANO, Philoſopho Indiano, ſiguió à Alexandro Magno en ſu expedicion de Indias. Viviò 83. años ſin incomodidad alguna: Viendoſe inſultado de un dolor Colico, pidiò à Alexandro, que mandaſſe diſponer un monton de leña para ſu funeral. Condeſcendiò el Principe, aunque con repugnancia, à ſus ruegos; i para adornar ſu pompa funebre, hizo poner ſu Exercito en Batalla, mandando derramar ricos perfumes ſobre la le-

ña,

ña ,, en donde Calano se havia puesto magnificamente vestido. Este Philosopho se mantuvo inalterable al prender fuego à la leña ; i preguntandole , si queria decir alguna cosa à Alexandro , ( quien no quiso assistir à tan miserable spectaculo) respondiò , que nada queria , porque discurria verle quanto antes en Babilonia. Estas palabras se miraron como la prediccion de la muerte de Alexandro , sucedida en efecto tres meses despues en Babilonia.

CALASIO ( Mario) sabio Franciscano , Professor de Hebreo en Roma. Es Autor de una excelente Concordancia Hebrea de la Biblia, impressa en Roma año 1621. en quatro tomos en folio.

CALCAR( Juan de ) Pintor célebre, natural de Calcar. Fuè discipulo de el Ticiano , i acabò de perficionar el gusto con Raphaèl. Muriò en Napoles año de 1546. en la flor de su edad. Este es el que dibujó las figuras anatomicas de Vesal , i los retratos de las pinturas de Vasari.

CALCHAS , famoso Adivino , hijo de Thestor , siguiò la Armada de los Griegos en el sitio de Troya. Predixo que el referido Sitio duraria diez años; i que la Armada Griega no saldria de el Puerto de Aulida , en donde se hallaba detenida , por la contrariedad de los vientos , hasta que Agamenon sacrificasse su hija Jphigenia à Diana. Se dice, que despues de la Toma de Troya fuè à Colophon , en donde muriò de tristeza , por no haver podido acertar lo que Mopso, otro Agorero como èl havia adivinado.

CALDERINO ( Domicio ( cèlebre Gramatico de el siglo XV. natural de Torri, Diocesis de Verona ; lo diò à conocer en Roma el Cardenal Bessarion , i ense-

ſeñò las Bellas Letras con reputacion. Muriò en el año de 1477.

CALEB, uno de los Diputados de el Pueblo Judaico, que fueron à reconocer el paìs de Canaan, aſſegurò à los Iſraelitas temeroſos de entrar en el citado Paìs, i fue ſolo el que con Joſuè penetrò en èl, deſpues de la ſalida de Egipto. En la diviſion de aquella tierra, le tocaron las montañas de la Ciudad de Hebron, de la qual arrojò à tres Reies. Haviendo Othoniel, ſu ſobrino, tomado la Ciudad de Debir, Caleb le diò en caſamiento à ſu hija Hacſa. Muriò de edad de 114. años.

CALENCIO (Eliſio) Poeta Latino de el ſiglo decimoquinto, fuè natural de el Reino de Napoles. Pontano, i Sannazar hacen mucho aprecio de ſus Elegias, i de el Poema de el Combate entre los Ratones, i Ranas.

CALENO, (Oleno) el mas famoſo de ſu tiempo entre los Toſcanos. Plinio dice, que errò, declarando à los Romanos en tiempo de Tarquino el ſobervio, un negocio de la maior importancia, con el motivo de haver encontrado una cabeza de hombre en el Monte Tarpeio, en los fundamentos de un Templo, que ſe queria edificar à Jupiter; pero mas bien informados los Embaxadores, por un hijo de Caleno, interpretaron à ſu favor las reſpueſtas de el Adivino; i por eſte medio dice la Fabula obtuvieron los Romanos el Imperio de Italia, ſin el qual huviera paſſado à los Etruſcos, ò Toſcanos.

CALEPINO (Ambroſio) Religioſo Aguſtino, natural de Calepio, Lugar de Italia, de donde ha ſacado ſu nombre. Se ha hecho hombre cèlebre por ſu Diccionario, aumentado por Paſſeracio, i por las demàs Obras que compuſo. Muriò en 1510.

Ca-

CALIARIO *Cagliari* (Pablo) Pintor cèlebre, mas conocido por el nombre de Pablo Veronense, era natural de Verona: aplicóse especialmente à perficionar los colores. Muriò en 1588. à los 58. años de edad.

CALIGULA (Cayo Cesar) quarto Emperador Romano: succedió à Tiberio en el año 37. de Jesu-Christo, era hijo de Germanico, i Agripina; pero haviendo degenerado tanto por su estragada vida, hizo mas sensible la muerte de su Predecessor; por lo que dixo Seneca, que la naturaleza havia juntado en Caligula quanto malo se podia producir. La corrupcion de su corazon se dexò vèr tan temprano, que en los primeros años de su juventud le sorprendieron en un incesto con una de sus hermanas; èl las vició à todas, i mantuvo publico trato, i comercio con una de ellas. Sus impiedades, i blasfemias llegaron hasta donde se puede imaginar. Caiò en la locura de hacerse adorar por Dios, afectando representar en su persona todas las Deidades; tan pronto se dexaba vèr con el Tridente, como Neptuno; con el Caduceo, como Mercurio; con la Lira, como Apolo, i con los demàs atributos de las Divinidades Paganas. Decia, que se acostaba con la Luna. Juntaba à estas impiedades otras costumbres infames, i con una impiedad nunca oìda todos los defectos de la humanidad. Quitò la vida à una infinidad de gentes, sin perdonar à sus parientes mas immediatos con frivolos pretextos. Oprimió al Pueblo con las exacciones, i sè hizo ridiculo, i despreciable por sus locas extravagancias. Quiso echar un Puente sobre el Mar, i gastó en este proiecto disparatado sumas immensas. Su locura no se

conociò menos en el amor que tenia à su Cavallo, à quien combidaba à comer: hacia darle la cebada dorada, i que le sirviessen el vino en copas de oro; le mandó hacer una cavalleriza de marmol, i un pesebre de marfil, aderezos de purpura, i un collar de perlas; destinó una casa de sus domesticos con todos los muebles para recibir à los que tenia combidados à comer con el Cavallo. Solia jurar por su vida, i por su fortuna: lo declaró Pontifice, i prometia hacerle Consul, lo que puede ser huviera cumplido, à no haverle quitado la vida poco tiempo despues Cassio Chereas, Capitan de sus Guardias, con otros Conjurados el año 41. de Jesu-Christo, à la edad de 29. años, i 4. de su reinado.

CALIXTO (Jorge) Theologo Luterano, nacido en Madelbui en Holstein el 14. de Diciembre de 1586. Fuè Professor de Theologia en Helmstadt en 1614. i muriò el 18. de Marzo de 1656. Ha quedado entre sus obras un Tratado Latino contra el Celibato de los Clerigos.

CALICRATES, antiguo Escultor, gravò los Versos de Homero en un grano de trigo de Indias: hizo un Carro de marfil, que podia ocultarse baxo la ala de una Mosca: como tambien unas Hormigas de el mismo material, i se les distinguian los miembros; pero Eliano le reprende con razon, por haver ocupado su primoroso talento en cosas tan inutiles, aunque tan dificiles.

CALICRATIDAS, General de los Lacedemonios, tomò à Metimna, i en Mitilene sitiò à Conon, General de los Athenienses; pero haviendo acudido estos, dieron un combate naval, en el que derrotaron à Calicratidas, i luego murió ahogado el año siguien-

guiente en el de 405. antes de Jesu-Christo.

CALLIERES (Francisco de) natural de Torigni de noble familia; se distingiò por sus talentos, i sabiduria en las negociaciones: fuè recibido en la Academia Francesa año de 1689. i muriò el 15. de Maio de 1717. Tenemos de sus obras dos Tratados: *el primero de el modo de negociar con los Soberanos; i el segundo de la Ciencia de el Mundo, i conocimientos utiles al modo de vivir*. Es menester no confundirle con Juan de Callieres su Padre, Autor de la vida de el Duque de la Joyeuse, Capuchino, i de la de el Mariscal Jacobo de Matignon.

CALLIMACO, cèlebre Capitan Atheniense, fuè creado General en un Consejo de Guerra antes de la Batalla de Marathon, 490. años antes de Jesu-Christo; i despues de el combate contra los Persas, se le encontrò en piè traspassado de flechas.

CALLIMACO, cèlebre Poeta Griego, natural de Cirene: florecia en tiempo de Tholomeo Philadelpho, i Tholomeo Evergetes, Rei de Egipto, 280. años antes de Jesu-Christo. Passaba, segun Quintiliano, por el Principe de los Poetas Elegiacos entre los Griegos. Su estilo es elegante, delicado, i lleno de fuerza. Escriviò un gran numero de pequeños Poemas, de los quales solo nos quedan los Himnos, i Epigramas. Catulo lo imitò mucho, i traduxo en versos Latinos su pequeño Poema de los Cabellos de Berenicea. Callimaco era tambien buen Grammatico, i sabio Critico; acostumbraba decir, que un gran Libro es un gran mal.

CALLINICO, *Callinicus*, de Heliopolis en Siria, inventó en 670. el Fuego Gregeois, de que se valiò con sucesso Constantino Po-

gonato para quemar los Vageles de los Sarracenos.

CALLIOPE, Musa, que preside à la Eloquencia, i Poesia heroica.

CALLIRHOE, hija de el Rio Acheloo segun la Fabula: casò con Alcmenon, que havia muerto à su Madre Eriphila. Este Principe era marido de otra muger, à la qual èl havia dado el famoso Collar de Oro de Hermione, cuio Collar se havia presentado à Eriphila, à fin que ella declarasse el lugar en que su marido Amphiarao se havia ocultado, por no ir à la expedicion de Thebas. Callirhoe pidiò este Collar à Alcmenon, i le impidió concluir el casamiento, hasta que consiguiò el Collar. Alcmenon fuè à pedirselo à Phegeo, Padre de su otra mugèr, baxo el pretexto de consagrarle en el Templo de Delphos; Phegeo se lo entregò: pero haviendo sabido, que lo destinaba à Callirhoe, mandó à sus dos hijos, que asesinassen à Alcmenon, como lo executaron. Indignada Callirhoe de esta muerte, recurriò à Jupiter, el qual hizo crecer en un instante à Amphotero, i Arcano, dos hijos que Callirhoe havia tenido de Alcmenon. Ellos vengaron la muerte de su Padre, mataron à los assesinos, i quitaron tambien la vida à Phegeo, i à su Esposa. Ellos consagraron despues el Collar, i la Ropa de Eriphila en el Templo de Delphos, i fundaron en Epiro la Colonia Acarniena.

CALLISTHENES *de Olintho*, cèlebre Philosopho, è Historiador, Discipulo, i Pariente de Aristoteles, siguiò à Alexandro en sus conquistas, i le quitaron la vida, por haverle acusado de conspiracion contra este Principe. Acostumbraba decir, que no era el merito, ni la sabidu-

duria; sino la fortuna, la que governaba la vida. Sus obras se han perdido enteramente.

CALLISTRATO, excelente Orador de Atenas, fuè desterrado, segun era costumbre, por haver adquirido mucha autoridad en el govierno. Demosthenes llegó à embidiar su eloquencia, i la mucha gloria que le procuraba: de tal suerte, que èl abandonò à Platon, i se dedicó enteramente al mismo estudio.

SAN CALLIXTO I. sucediò al Papa Zephirino en 219. i murió el 14. de Octubre de 224. Este Santo Pontifice hizo edificar el cèlebre Cimenterio en la Via Apia. Urbano I. le succediò.

CALLIXTO II. uno de los mas ilustres, i cèlebres Papas, que ha tenido la Iglesia: fuè Arzobispo de Viena en 1083. i hecho Papa en 1119. mandó prender al Anti-Papa Gregorio, i celebrò el primer Concilio General en Letran año de 1123. Muriò el 13. de Deciembre de 1124. Honorio II. le succedió.

CALLISTO III. natural de Xativa, Dioceси de Valencia en España, se distinguiò por su merito, i sabiduria. Fuè elegido Papa el 8. de Abril de 1455. i muriò el 6. de Agosto de 1458. Pio II. le succedió.

CALLOT (Jacobo) cèlebre Abridor, natural de Nanci; fuè à Roma en su juventud para aprender el diseño: de aqui pasó à Florencia, en donde el Gran Duque se sirviò de èl. Despues de la muerte de este Principe, bolviò Callot à su Paìs. Henrique, Duque de Lorena, lo recibiò mui bien, i concediò una pension considerable. Haviendose publicado su habilidad en toda Europa, el Infante de los Paìses Baxos le llevó à Bruxelas, en donde hizo el Plan de el

Sitio de Breda. Luis XIII. consiguiò tambien que hiciesse el Plan de la Rochela, i el de la Isla Real. Haviendo buelto à Lorena, continuò su trabajo con tanta aplicacion, que se viò salir de su mano tanto numero de excelentes Estampas, que son la admiracion de los Peritos en el Arte. Haviendo tomado el Rei à Nanci, propuso à Callot, que gravasse esta conquista, como la de la Rochela; pero Callot suplicò à su Magestad le dispensasse en este intento; i haviendole querido obligar algunos Cortesanos, respondiò Callot, que primero se cortaria el dedo pulgar, que dexar memoria alguna contra el honor de su Patria, i de su Principe. El Rei oiò bien su escusa, i dixo, que el Duque de Lorena era dichoso en tener vassallos tan fieles. Ofreciò despues à Callot mil escudos de pension, si queria dexar el Lugar de su nacimiento, por dedicarse à su servicio; pero Callot testificò, que no queria salir de su Païs. Muriò en Nanci el 28. de Marzo de 1635. à 42. años de edad. Gravò ordinariamente con Agua fuerte, i es el primero que se sirviò de el barniz de los instrumentos musicos en esta especie de trabajo.

CALLY (Pedro) sabio Philosopho Cartesiano, prophessò la Eloquencia, i Philosophia en Caen con reputacion. La mas cèlebre de sus obras, es el Durando comentado, ò la Concordancia de la Philosophia con la Theologia, tocante à la Transustanciacion: obra, que publicò en 1700. i que hizo mucho ruido.

CALOVIO (Abrahan) sabio Theologo Luterano en el siglo XVII. de el qual hai muchas obras.

CALPRENEDE (Gauterio) Noble de Perigord, conocido por sus Romances de

de Silvandro de Cleopatra, &c. Muriò en Andeli la Grande el 20. de Agusto de 1663.

CALPURNIO, Poeta Latino, natural de Sicilia en el siglo III. de la qual nos quedan siete Eglogas; aunque inferiores à las de Virgilio; pero es necessario apartarlas de las manos de la gente joven, como se hacia en el tiempo de Hincmar, por temer la corrupcion de el gusto.

CALVERT, Jorge Calvert, natural de Kipling, cerca de Richemont, en la Provincia de Jorck; despues de haver viajado, fuè Secretario de Roberto Cecil, i passò à la Secretarìa de Estado en 1618. cuio empleo renunciò voluntariamente. Haviendose hecho Catholico, nada le embarazò esto, para que le hiciessen Lord de Baltimore, i obtuvo de Carlos I. Rei de Inglaterra, una Patente para èl, i sus descendientes, permitiendole establecer Colonias en el Mariland, al Norte de la Virginia. No aprobò el dictamen de el Juez Paphon, que queria exterminar à los Indios: Calvert deseaba que se les convirtiesse por la dulzura, i que no se poblassen las nuevas Plantaciones, sino de personas de merito, i buenas costumbres. Murió en Londres año 1632. à los 52. años de edad. Su moderacion, i bellas qualidades le hicieron estimable entre Catholicos, i Protestantes.

CALVI (Lazaro) famoso Pintor Ginovès en el siglo XVI.

CALVINO (Juan) famoso Heresiarca, naciò en Noion el 10. de Julio de 1490. de Padres obscuros. Estudiò en Parìs, en Orleans, i Bourges. Despues de la muerte de su Padre, bolviò à Noion, en donde se deshizo de dos Beneficios; luego bolviò à Parìs, i se puso baxo la protec-

cion

cion de la Reina de Navarra, hermana de Francisco I. pero haviendo hecho ruido sus errores, i temiendo que le prendiessen, se retirò à Angulema, i tomò el nombre de Happeville. Enseñò la lengua Griega; de aqui se retirò à Polonia, en donde pervirtió un gran numero de personas; despues bolviò à Parìs en 1534. pero viendo que no estaba seguro, se fuè à Basse, donde concluió su Institucion: obra famosa, que dedicò à Francisco I. Despues de muchos viages le hicieron Professor de Theologia en Ginebra en 1536. desterraronle como à un sedicioso en 1538. con Guillermo Farèl, i Pedro Viret, à peticion de los Bernois, i passò à Estrasburgo, en donde enseñò sus Errores, i se casò. Assistiò en 1540. à la Conferencia de Vormes, i despues à la de Ratisbona. El año siguiente bolviò à Ginebra, i dispuso un Formulario de Confession de Fè, de Disciplina Eclesiastica, i de Cathecismo, que hizo establecer como lei con mucha dificultad en el 20. de Noviembre de 1541. Calvino adquiriò en esta Ciudad tanta autoridad, que le llamaban el Papa de Ginebra. El hizo quemar à Miguèl Servet en 1553. i en esta ocasion compuso un Tratado, probando, que puede quitarse la vida à los Hereges. Su humor triste, i muchas veces cruel, le conciliò muchos enemigos. Muriò en Ginebra despues de haver padecido siete años de prolixas enfermedades, i de haver enseñado 23. el 27. de Maio de 1564. à los 55. años de edad. Sus obras se imprimieron en Amsterdàn año 1671. en nueve volumenes en folio. Las principales son las Instituciones en Latin, de las quales la mejor Edicion es la de Roberto Estevan

año

año 1553. en folio. Los Comentarios sobre la Santa Escritura; no se puede negar, que Calvino tuvo gran talento, penetracion admirable, mucha delicadeza, erudion profunda, i estilo grave, i culto. Era por otra parte bastante reglado en sus costumbres, templado, casto, sobrio, desinteresado: si se exceptua el tiempo de su juventud, en que se dice fue desterrado de Noion por sus excessos infames. Pero todas sus bellas qualidades llegaron à escurecerse por el espiritu de orgullo, i ambicion, por una obstinacion inflexible, por un arrojo indigno de un hombre entero. Tales fueron sus defectos, que le conduxeron al termino de declararse contra la Doctrina Catholica, i à precipitarse en errores monstruosos. Entretanto sus Secretarios han hecho siempre mucho caso de sus obras, no intentando jamàs cosa considerable, sin consultarle primero durante su vida, i despues de su muerte le han venerado por Santo.

CALVISIO (Set) sabio Chronologista Alemàn, natural de Grosleb en la Turingia, muriò año 1617. han quedado muchas obras suias, i mui estimables.

CALVO *Galvez* (Francisco) cèlebre Capitan, nacido en Barcelona año 1627. Despues de haver venido à los Moros, passò al servicio de la Francia, i se distinguiò por su valor, i bellas acciones. Muriò Theniente General año 1690.

CAMBDEN (Guillermo) sabio Autor Inglès, naciò en Londres el 2. de Maio de 1551. se aplicò desde su juventud al descubrimiento de las antiguedades Britanicas, à las quales tuvo toda su vida extraordinaria inclinacion, fue amado, i protexido de los

los ſabios de Inglaterra, que le procuraron la Regencia de una Cathedra de el Colegio de Weſtminſter. Muriò el 9. de Noviembre de 1622. à los 72. años de edad, deſpues de haver fundado una Cathedra en la Univerſidad de Oxford. Sus principales obras ſon: *una Coleccion de los Hiſtoriadores de Inglaterra, una excelente Deſcripcion de las Islas Britanicas, intituladas Britania*, de la qual la maior edicción en Latin es la de 1607. i en Inglès la de 1732. i ultimamente los *Annales de el reinado de la Reina Iſabèl, &c.* Por eſtas obras lo llamaron el Strabon, el Varron, i el Pauſanias de Inglaterra.

CAMBISES, hijo de Ciro, i ſegundo Rei de Perſia 529. años antes de Jeſu-Chriſto. Sometiò al Egipto, i fue un Principe cruel. Hizo matar à ſu hermano, poſſeido de un phrenesì, i muriò èl miſmo 522. antes de Jeſu-Chriſto, de una herida que ſe hizo en la pierna. Es meneſter no confundirle con Cambiſes ſu Abuelo, que fue Padre de Ciro, i marido de Mandane, hija de Aſtiages, Rei de los Medos.

CAMERARIO (Joachin) uno de los mas ſabios Eſcritores de ſu ſiglo, nació en Bamberga à 12. de Abril de 1500. Su ſabiduria, i eloquencia le grangearon la eſtimacion de Carlos V. de Maximiliano II. i de otros muchos Principes. Enſeñò con creditos en Nuremberga, en Lipſia, i muriò el 17. de Abril de 1574. Ha dexado un gran numero de traduciones Latinas de los Autores Griegos.

CAMERARIO (Joachin) hijo de el precedente, i ſabio Medico, muriò en Nuremberga el 6. de Noviembre de 1534. Deſpues de haver eſtudiado en Alemania, paſsò à Italia en don-

donde fue bien admitido entre los sabios. Haviendo buelto à su Patria, muchos Principes quisieron tenerle consigo; pero èl lo abandonò todo por atender à sus Libros, i estudio de la Chimica, i Botanica. Muriò el 11. de Octubre de 1698. Entre sus obras ha quedado el *Hortus Medicus*. Tambien ha havido otros muchos sabios de esta familia.

CAMERON (Juan) sabio Theologo de la Religion Pretendida Reformada, era de Glascow; enseñò en Sedan, i Saumur, i fue Ministro en Burdeos. Muriò en Montalvan àcia el año 1625. de 46. de edad. Han quedado muchas obras de este Autor, en las quales se acerca mucho à la Doctrina Catholica, sobre la Gracia, i la Predestinacion. Sus notas sobre el Nuevo Testamento, son juiciosas, i sabias.

CAMILLA, Reina de los Volscos, hija de Metabo, i de Casmilla; fue consagrada à Diana, segun la Fabula, i acudiò al socorro de Turno, i de los Latinos contra Eneas. Se distinguiò por su valor, i fue muerta à traicion por Aruns. Es mui cèlebrada en Virgilio.

CAMILLO, M Furio Camillo, uno de los maiores Capitanes de la antiguedad Romana, triunfò quatro veces: cinco veces fue Dictador: seis Tribuno Militar, i una Censor. Despues de la toma de Veies 396. años antes de Jesu-Christo, haviendo querido su tio Apuleio, que diesse quenta de el botin, que distribuiò à los Soldados, Camillo previno la sentencia, desterrandose èl mismo, i fue condenado à una gruessa cantidad de dinero. Durante su destierro, los Franceses sitiaron al Capitolio, i los Romanos le crearon Dictador; bien lexos Camillo de vengarse de su destier-

ro, marchò à defender ſu Patria, i arrojò à los Franceſes de Italia. Eſta victoria, i un gran numero de otras muchas le merecieron el renombre de ſegundo Romulo, i reſtaurador de ſu Patria. Se negò à la Soberania, que le ofreciò un poderoſo partido, i murió 365. años antes de Jeſu-Chriſto à los 80. de ſu edad, deſpues de haver adquirido toda la gloria, que un Ciudadano puede adquirir en ſu Patria. Los Romanos le erigieron una Eſtatua Equeſtre en el Mercado de Roma. Camillo ſu hijo fue Conſul, i Dictador.

CAMOENS (Lois) cèlebre Poeta Portuguès, nacido en Lisboa año 1524. de una familia noble; tomò deſde luego el partido de las armas, i perdiò un ojo peleando contra los Moros. Paſsò à las Indias año 1653. en donde ſu talento para la Poeſia le adquiriò amigos poderoſos; pero haviendo ofendido por ſus ſatiras al Virrei Franciſco Barreto, fue deſterrado de Goa, i Macao. Durante el curſo de ſu navegacion padeciò naufragio ſu vagel, i tuvo eſpiritu para ſalvar en una de ſus manos la *Luſiada*, quando era preciſo vogar en la otra. Algun tiempo deſpues bolviò à Goa, i ſe embarcò para Portugal, Llegò à Lisboa en 1569, i alli acabò ſus dias miſerablemente año 1579. El aſſumpto de ſu Luſiada es la Conquiſta de las Indias Orientales por los Portugueſes. El Heroe es Vaſco de Gama: eſte Poema contiene bellas coſas; pero Camoens no ſiguiò las reglas de el Poema Epico, i ſe abandonó à ſu genio; no obſtante le llaman los Portugueſes el Virgilio de Portugal.

CAMPANELA (Thomàs) Dominicano, natural de Stilo en Calabria, hizo mucho ruido en el ſiglo XVI. por ſus obras.

Phi-

Philosophicas: pusieronle preso en Napoles, i saliò despues de haver padecido grandes tormentos. Haviendo marchado à Parìs, el Cardenal de Richelieu le hizo mucho bien. Murió en 1639. à los 71. años de edad. Se encuentra entre sus obras el *Asbteismus triumphatus*: y aunque en ellas se reconoce bastante espiritu, pero poco juicio, i solidèz.

CAMPIAN (Edmundo) natural de Londres, estudiò en Oxford, i tomò el Diaconado, segun el Rito de Inglarerra. Despues abrazò la Religion Catholica, i se puso Jesuita año 1573. Haviendo hecho varios viages bolviò à Inglaterra, i le quitaron la vida en 28. de Noviembre de 1581. baxo el reinado de Isabèl. Escriviò de *Chronologia universal, un tratado contra los Protestantes de Inglaterra, i otras obras*. Su vida escriviò Pablo Bombino, Jesuita, es poco comun.

CAPISTRON (Juan Gualberto) Poeta Francès, Secretario de el Duque de Vandoma, naciò en Tolosa año 1656. se distinguiò en la Republica Literaria. Fue recibido en la Academia Francesa año 1701. i muriò de Apoplegia en Tolosa el 11. de Maio de 1723. Nos han quedado de este Autor *siete Tragedias, una Comedia, i sus Operas*. Su estilo es poco culto, i sus expressiones desgraciadas, i sin embargo no falta quien lea sus obras,

CAMPOS (Francisco) Abad de Nuestra Señora de Signi, era hijo de un Quinquillero de Amiens, en donde naciò el 31. de Enero de 1643. Viuda su madre, le llevò à Parìs, en edad de ocho, ò nueve años, i le puso en el Convento de los Dominicos de Fauxburgo para Monaguillo. Monsieur de Serroni, entonces Obispo de Orange, habitan-

tante en el dicho Convento, i despues Obispo de Mende, le hallò mui habil, hizo que le criassen, i luego le diò su Secretarìa: Confiriòle el Priorato de Florac; le facilitò la Abadìa de San Marcelo; despues la Coadjutorìa de Glandeve, i luego el Obispado de Pamiers en 1685. pero no haviendo podido conseguir las Bulas en Roma, para desagraviarle, le dieron la Abadìa de Signi, que mantuvo hasta su muerte, sucedida en Parìs el 15. de Agosto de 1723. à los 82. años. El Abad de Champs era versado en Medallas, è Historia de Francia, i dexò muchos Escritos en este genero.

CAMUSAT, cèlebre Impressor de Parìs en el siglo XVII. no imprimia sino Obras apreciables, i estaba reputado por uno de los mas habiles de Parìs en esta Facultad. La Academia Francesa le hizo su Impressor.

CAMUSAT (Nicolàs) Canonigo de Troies, en Champaña. Muriò de mui abanzada edad àcia el año 1655. Es Autor de un Libro Latino, sobre las Antiguedades de la Diocesis de Troies, i de otro volumen Miscelaneo.

CAMUS (Juan Pedro) natural de Parìs, de familia noble: se distingiò por su virtud, i predicacion. Era intimo amigo de San Francisco de Sales, que le consagrò Obispo de Beleì año 1609. Muriò en Parìs en el Hospital de los Incurables, el 26. de Abril de 1652. despues de haver renunciado su Obispado año 1629. Escriviò muchas Obras, en las quales se muestra enemigo de las Religiones Mendicantes. Su familia ha producido muchas personas ilustres por su merito, i Empleos.

CANDAULO, ultimo Rei de Lidia, de la familia de los Heraclides. Fuè tan locamente amante de la

hermosura de su muger, que hizo la viesse Giges, su favorecido, entrando desnuda en el baño. Pero indignada la Reina de accion tan imprudente, i que la hacia infame, segun la costumbre de los Lidianos: Obligò à Giges à que matasse à Gandaulo. Despues de la muerte de este Principe casò con Giges àcia el año de 716. antes de Jesu-Christo. Y de aqui tuvo el origen la familia de los Mermnades, que duró hasta la derrota de Creso.

CANISIO (Pedro) sabio Provincial de los Jesuitas, natural de Nimega. Se distinguiò en el Concilio de Trento, por sus talentos, i sabiduria. Muriò el 21. de Diciembre de 1597. à los 77. años de edad. Escriviò *la Summa Doctrinæ Christianæ*, con otras obras.

CANGE. Vide *Fresne*.

CANISIO (Henrique) sobrino de el precedente, i uno de los hombres mas doctos de su siglo. Professò el Derecho Canonico en Inglostad, con reputacion, i muriò en 1609. Escriviò un grande numero de Obras. Las principales son: *Summa Juris Canonici*, y *Antiquæ Lectiones*, en siete volumenes en quarto. Esta es una obra prolixamente trabajada, i mui importante.

CANO, Melchor, de la Religion Dominicana, i uno de los mas sabios Theologos de el siglo XVI. Era de Tarancon, Diocesis de Toledo. Fuè discipulo, i successor en la Cathedra en Toledo, de Francisco Victoria. En Salamanca enseñò con creditos: dexòse vèr con gran aplauso en el Concilio de Trento, baxo Paulo III. i fuè Obispo de Canarias en 1560. Su Tratado de los *Lugares Theologicos en Latin*, està escrito con elegancia, i con razon se tiene por Obra Maestra. Dicese tambien que son suias las *Prælectiones de Pœnitentia*.

CASARINI (Simon) Pintor famoso, llamado el Pesarense, porque era de Pesaro. Fuè discipulo, è imitador de Guido. Murió en Verona en 1648.

CANTERO Guillermo, i Theodoro Cantero, dos hermanos cèlebres, por su virtud, i letras en el siglo XVI. Eran de Utrech, i han dexado varias Obras.

CANULEIO, Tribuno de el Pueblo Romano, fuè amado de los Republicanos, por haver aborrecido a los nobles. Fuè Autor de una Sedicion, por los años de 445. antes de Jesu-Christo, i consiguiò, que los Plebeios pudieran emparentar con los Patricios.

CANUS, ò *Cano* (Sebastian) natural de Guetaria, fue el primero que diò la buelta al mundo, i bolviò à Sevilla el ocho de Septiembre de 1522. despues de tres años, i un mes de navegacion.

CANUTO, nombre de muchos Reies de Dinamarca, de los quales, dos reinaron en Inglaterra.

CAPANEO, cèlebre Capitan Argiano, mataronle en el Sitio de Thebas, escalando èl primero las murallas. Lo que diò motivo à los Poetas para fingir que èl hizo la guerra à Jupiter, i que murió de un raio.

CAPECE, Scipion, cèlebre Poeta Latino del siglo XVI. nacido en Napoles de familia noble. Fuè hombre recomendable por sus Obras; i sobre todo, por el Poema de los *Principios de las cosas*, en donde afecta imitar à Lucrecio. Adquirió la estimacion de Isabèl Villamarini, Princesa de Salerno, de la qual hace un grande Elogio.

CAPERONIER (Claudio) Licenciado de la Sorbona, i Professor de Griego en el Colegio Real de Parìs. Nació en Mondidier, en Picardia el 1. de Mayo de 1671. Carlos de San Leger,

ger, su tio, Religioso Benedictino de la Abadìa de Corbia, que le viò inclinado al Estudio, hizo que sus padres le diessen esta carrera. Despues de haverse aplicado à la Humanidad en Mondidier, i Amiens, fuè à Parìs, i estuvo cinco años en el Seminario de los *Treinta i tres*, en donde procuró aplicarse con ardor al estudio de la Lengua Griega: Llegò à ser tan habil, que passò entre los sabios por uno de los mas versados en los Autores Griegos. En 1710. se encargò de la educacion de tres hijos de Monsieur Crozat, quien le diò una Pension vitalicia de cien doblones. En 1712. le hicieron Professor de Griego en el Colegio Real, i sirviò este empleo con mucha puntualidad, i reputacion. Murió en Parìs, en casa de Monsieur de Crozat el 24. de Julio de 1744. Ha dexado una impression de las Obras de Quintiliano, i algunos otros Papeles manuscritos.

CAPILUPI (Camilo) natural de Mantua, se hizo famoso por su Libelo, intitulado: *Los Stratagemas*, que publicó en Roma año 1572. en el qual pinta la matanza de San Bartholomè, i refiere cosas singulares sobre los motivos, i consequencias de esta violencia; pero el Libelo està lleno de falsedades.

CAPILUPI, (Lelio) de Mantua, hermano de el precedente, Poeta cèlebre de el siglo XVI. adquiriò mucha reputacion por sus Centones de Virgilio, en los quales aplicaba las expressiones de este Poeta à los negocios de su tiempo. Su Centon contra las mugeres està lleno de espiritu; pero es mui satirico. Las Poesìas de Capilupi andan con las que se intitulan: *Delitiæ Poetarum Italorum.* Es menester no confundir à este Autor con sus dos hermanos, Hipolito, i Julio

Capilupi, Poetas Latinos.

CAPISTRANO, San Juan, natural de Capistrano, en el Abruzo. Naciò año 1385. de un noble Angevino. Estudió el Derecho en Perosa, i se casó. Hizòse despues Religioso de San Francisco año 1415. i le ocuparon en varias negociaciones importantes. Capistrano se distinguiò de tal suerte, por su eloquencia, i predicacion, que convirtiò à la Fè Orthodosa un gran numero de hereges; i fuè con Hunniades, el principal autor, para que levantassen el Sitio de Belgrado, en 1456. i de la victoria de los Christianos contra los Turcos. Hizo quemar à los Judios en Silesia, i muriò el 23. de Octubre de 1456. à los 71. de edad. Alexandro VIII. lo canonizò año 1690.

CAPISUCHI, (Blàs) Marquès de Monterio, cèlebre Capitan, de una familia ilustre de Roma, i no menos fecunda en hombres grandes. Se distinguiò en el siglo XVI. por su vizarro espiritu, è inteligencia en el Arte Militar. Haviendo los Protestantes sitiado à Potiers en 1569. i echado un Puente sobre el Rio, para dàr el assalto: Capisuchi, con otros dos, se arrojò al agua, i cortò los Cables del Puente. Despues se hizo distinguir tambien en el servicio de el Duque de Parma, i fue General de los Exercitos de el Papa en Aviñon, i en el Condado de Venaissin.

CAPISUCHI (Pablo) Canonigo de el Vaticano, Auditor de Rota, i Obispo de Neocastro, se hizo cèlebre en el siglo XVI. por su prudencia, i habilidad en diversas negociaciones de los Papas Clemente VII. i Paulo III. Se declarò contra el Divorcio de Henrique VIII. i publicò muchas Constituciones, mui utiles, tocante à las turbaciones de Perosa, i Aviñon, i pertenecien-

cientes al govierno de Ombria, de el qual era Vice-Legado. Murió en Roma año 1539. à los 60. años de edad.

CAPITOLINO, Cornelio, i Lucio, nombres de dos Historiadores latinos de el siglo III.

CAPITON (Wolphango Fabricio, famoso Theologo Luterano, natural de Haguenau. Muriò en 1542. à 63. años de edad. Entre sus obras se encuentra una *Gramatica Hebrea*.

CAPEL (Luis) sabio Ministro de la Religion Pretendida Reformada, i Professor de Hebreo en Saumur. Naciò en 14. de Octubre de 1585. Se distinguiò por su erudicion en la Critica, i por sus excelentes obras; de las quales son las mas principales, el *Arcanum puntuationis revelatum*; en donde prueba la novedad de los puntos, i acentos hebreos contra los Buxtorfios: La *Critica Sacra*: Los *Commentarios sobre el Viejo Testamento*, impressos en Amsterdan, con la defensa de el *Arcanum*. En todas estas obras se encuentra una critica sòlida, mucho juicio, i profunda erudicion. Murió en Saumur el 19. de Junio de 1658. Entre su familia se cuentan otros muchos personages de merito.

CARPA (Benito) excelente Jurisconsulto, natural de Perosa, al fin de el siglo XVI. Es Autor de muchas obras apreciables.

CAPREOLO (Juan) cèlebre Theologo Dominicano, natural de una Aldèa vecina de Rhodez. Assistiò al Concilio de Basilèa: enseñò en Parìs con credito, en el siglo XV. i fuè uno de los mas acerrimos defensores de la doctrina de Santo Thomàs. Nos han quedado de este Autor los *Comentarios sobre el Maestro de las Sentencias*, i *una defensa de el Angelico Doctor*.

CAPREOLO Elias, excelente Jurisconsulto, i sa-

ſabio Hiſtoriador, natural de Breſſa. Murió en 1519. Ha dexado la Hiſtoria de Breſſa, con otras obras.

CAPRIATA (Pedro) Ciudadano, è Hiſtoriador de Genova, en el ſiglo XVII. Han quedado ſuias muchas memorias hiſtoricas ſobre los negocios de ſu tiempo. Ellas ſon eſtimadas por el candor, ſinceridad, i libertad con que las refiere.

CARACALLA, (Marco Aurelio Antonino) Emperador Romano, ſucceſſor de ſu padre *Septimio Severo.* Nació en Leon el 4. de Abril 188. años antes de Jeſu-Chriſto. Fuè proclamado Emperador el 4. de Febrero de 211. cerca de Vimi: Luego que llegó à Roma mandó matar à los Medicos, porque no havian abreviado los dias de la vida de ſu padre. Quitó la vida à ſu hermano Geta, en los brazos de ſu madre, como tambien al Juriſconſulto Papiniano, por no haver querido defender, ni eſcuſar ſu parricidio. Caracalla paſsò deſpues al Oriente, inundò à Alexandria con ſangrientas muertes; engañò à ſus aliados indignamente, i fuè tan cruel como inhumano àcia ſus vaſſallos; pero ſus delitos no quedaron ſin caſtigo; pues haviendo llegado à ſer la execracion de el univerſo, fuè aſſeſsinado el 8. de Abril de 217. por orden de Macrino, que le ſuccediò. Eſte Emperador tomò el nombre de Caracalla de una ſuerte de veſtido que havia traido en Francia. Aunque èl no hizo coſa que no fuera infame, tomaba los nombres de *Germanico*, *de Partho*, *i de Arabigo*; por lo que dixo Helvio Pertinaz, hijo de el Emperador de eſte nombre, que era neceſſario añadir el nombre de *Getico*. Eſta aluſion le coſtò la vida. Caracalla fuè un Principe diſsimulado, embuſtero, dado à la incontinencia, ſuperſticioſo, i tan cruel,

cruel, que hizo dàr la muerte à mas de 20000. personas inocentes, lo que le hizo el hombre mas detestable de el genero humano.

CARACIOLI (Juan) Caracioli, de una familia de Napoles, Noble, antigua, i fecunda en hombres grandes; agradò mucho su hermosura, i gentileza à la Reina Juana de Napoles, i correspondió à la inclinacion de esta Princesa, quien le hizo Gran Senescal de Napoles; pero haviendose trocado despues, le hizo assesinar en 1432. Juan Caracioli, de la misma familia, Principe de Melphes, i Mariscal de Francia, se distinguiò en tiempo de Francisco I. i muriò en Suza en 1550. Juan Caracioli su hijo fue el ultimo Abad Regular de San Victor en Paris, i despues Obispo de Troies; cultivaba las ciencias con felicidad; pero haviendose entregado demasiadamente à opiniones menos seguras, en materia de Religion, despues de la conferencia de Poissi, le arrojaron de su Diocesis, i muriò en Castillo Nuevo sobre el Loire en 1569.

CARACHE (Luis) Agustin, i Anibal) tres Pintores mui cèlebres, naturales de Bolonia. Luis tenia mas ardor, grandeza, i gracia, i se aplicò à las pinturas de devocion, muriò en 1618. à los 63. años de edad. Agustin, primo de Luis, i hermano de Annibal tenia mas delicadeza, i diseño: era habil Abridor de Laminas, erudito en bellas letras, en las Artes, i Mathematica; èl pintò algun tiempo en la Galeria de el Palacio Farnesio de Roma, con los otros dos; pero haviendo reñido, se retirò à Parma, en donde muriò año 1605. Annibal Carache excediò à los otros dos. Tenia mas elevacion, mas genio, mas profundi-

dad en el diseño, mas vivacidad en la expresion, i mas mageſtad en la execucion. Eſte es el que pintò la maior parte de el Palacio Farneſio, obrá admirable, pero mal pagada deſpues de haver gaſtado ocho años enteros. Murió por haver cometido algunos exceſſos en 1609. à los 46. años de edad. Eſtos tres habiles Pintores trabajaban en comun, ſe comunicaban ſus penſamientos, i deſcubrimientos. Ellos ſe adquirieron una fama immortal, i formaron una Eſcuela cèlebre, de la qual ſalieron Pintores famoſos. Aguſtin dexò un hijo natural, llamado Antonio. Muriò à los 35. años, i huviera excedido à los otros tres en el conocimiento de la Pintura, à no haver muerto tan pronto.

CARAMUEL, Juan Caramuel de Lobkowits, famoſo Caſuiſta, i zeloſo defenſor de el Siſthema de la probabilidad. Naciò en Madrid en 1606. tomò el Habito en el Orden de el Ciſter: fue Abad de Melroſe; deſpues de Diſemburgo, Sufraganeo de Maguncia, Gran Vicario de Praga, i ſiguiò deſpues la Milicia, i ſiendo Ingeniero obtuvo la Intendencia de las Fortificaciones de Bohemia. Haviendo buelto al Eſtado Eccleſiaſtico le dieron el Obiſpado de Konigſgretz, deſpues el de Campagna, i ultimamente el de Vigevano, en donde muriò en 1682. Nos han quedado de eſte Autor un gran numero de obras, en las quales ſe manifieſta mas el eſpiritu, que el juicio, i ſolidèz.

CARANO, primer Rei de Macedonia, i el ſeptimo de los Heraclides, deſpues de Hercules, ſegun la Fabula; arrojò à Midas, i fundò ſu Monarchia àcia los años de 894. antes de Jeſu-Chriſto; deſde èl haſta Alexandro Magno, ſe cuen-

cuentan ordinariamrnte 23. Reies.

CARAVAGE (Miguèl Angel) famoso Pintor Italiano, cuio verdadero nombre era Amerigi; se adquiriò mucho credito, no obstante que pintaba con mal gusto; pintò siempre à la Naturaleza en lo que tiene de mas feo, en lugar de copiar lo mas hermoso; pero haviendose opuesto los Caraches, aun gusto tan extravagante: hicieron vèr, que la pintura consiste en la imitacion de la bella Naturaleza. Caravage muriò en 1609.

CARDANO (Geronimo) famoso Medico, i Mathematico, uno de los doctos de su siglo; nació en Pavia el 24. de Septiembre de 1501. Cardano estudiò en Milàn, en Pavia, i Bolonia. De aqui passò a Roma, en donde obtuvo una pension de el Papa, i en donde se dice, que murió de hambre, por verificar su horoscopo, el 21. de Septiembre de 1576. Sus obras se imprimieron en 1668. en 10. volumenes en folio. Su principal es el de la *Sutileza*, contra el qual escriviò Julio Scaligero. Se nota en las obras de Cardano mucho espiritu, i erudicion; pero un juicio poco sòlido, una loca vanidad, que le hizo decir, que tenia un demonio familiar como Socrates, una extraordinaria ceguedad por la Astrologia judiciaria, i una credulidad ridicula de las cosas notoriamente falsas, è imaginarias, al mismo tiempo, que dudaba de las verdades constantes de la Religion.

CARINO (Marco Aurelio) hijo de el Emperador Caro, que le apellidò Cesar en el año 482. i le embiò à Francia. Carino se enredó en vicios, i desòrnes: sè declarò enemigo de Diocleciano, i despues de algunos combates muriò en Mesia año 285. à vio-

violencias de un Tribuno, cuia muger havia engañado.

CARLOMAGNO, hijo Primogenito de Carlos Martel, i hermano de Pipino el chico, en cuia compañia estuvo siempre: governò como Soberano la Austria, la Alemania, i la Thuringia; despues de haverse distinguido en muchas batallas con Pipino, dexò sus Estados, i se fue à Roma año 746. en donde abrazó la vida Religiosa. Fue Monge de Monte Casino con edificacion de todos, por su humildad, i penitencia. Muriò en Viena de el Delphinado el 17. de Agosto de 755.

CARLOMAGNO, hijo de Pipino el chico, i hermano de Carlomagno, fue Rei de Austria, de Borgoña, i de una parte de Aquitania en 768. Muriò en 771. Por su muerte se hizo Carlomagno dueño de toda la Monarquia Francesa.

CARLOMAN, hijo de Luis el balbuciente, i hermano de Luis III. Heredó la Aquitania, i Borgoña en 879. Estos dos Principes vivieron con mucha union, i derrotaron muchas veces à los Normanos. Haviendo muerto Luis III. año 882. Carloman quedó solo Rei de Francia, i muriò el 6. de Diciembre de 884. herido en la caza por un Javali.

CARLOMAN, hijo de Luis el Gramatico, dividiò el Reino de Baviera con sus hermanos Luis, i Carlos, fue tambien Rei de Italia, i Emperador. Muriò año 880. Carlos el gruesso, su hermano le sucediò.

CARMAGNOLE (Francisco) Coronel General de Phelipe Visconti, Duque de Milàn, llegò à esta Dignidad, aunque no era mas que hijo de un hombre ordinario. Casò con una parienta de el Duque, se distiguió por su valor, i no-

nobles acciones; pero estando à punto de desgraciarse, se passó à los Venecianos, que le dieron el mandò de su Exercito, batió las Tropas de el Duque de Milàn; pero haviendole vencido despues en un combate Naval, los Venecianos le hicieron cortar la cabeza año 1422.

CARNEADES, famoso Philosopho Griego, natural de Cirene, i Fundador de la tercera Academia: defendiò, como Arcesilas, que todas las cosas son inciertas. Impugnaba este principio comun, *que las cosas que son iguales à un tercero, son iguales entre sì.* Su aplicacion al estudio era maravillosa: se dedicò con ardor à refutar à los Stoicos, i las obras de Chrisipo. Haviendo condenado à los Athenienses à que pagassen una suma de 500. talentos, por haver saqueado la Ciudad de Orope. Carneades fuè embiado Embaxador à Roma con Diogenes, Stoico, i Critolao Peripatetico; hablò con tanta eloquencia, que Caton el Censor, determinò embiarlos quanto antes, temiendo que deslumbrassen los animos, hasta hacerles creer lo falso, como verdadero. Carneades repetia frequentemente esta maxima, digna de el Christianismo: *Si se supiera, que un enemigo, ò alguna otra persona, de cuia muerte pudiera resultar algun interès, llegaba à sentarse sobre una ierva, baxo la qual se oculta algun aspid, era necessario advertirselo, aun quando ninguno tuviera motivos de reprehenderle el silencio.* Haviendole participado, que Antiprato, su Antagonista, havia tomado veneno, *dadme, pues, tambien à mì*, dixo èl; *pues què? de el veneno?* le replicaron: *de el vino dulce*, respondiò èl. Lo que prueba, que estaba bien lexos de procurarse la muerte, como algunos Escritores lo han supues-

puesto. Muriò cerca de el año 129. antes de Jesu-Christo, à los 90. de su edad, segun Ciceron.

CARRANZA (Bartholomè de) uno de los mas ilustres, i sabios Dominicanos, natural de Miranda, en Navarra. Se dexò vèr con explendor en el Concilio de Trento, en cuio tiempo compuso un Tratado sobre la Residencia de los Obispos, la qual juzgaba que era de Derecho Divino, i calificò à la opinion contraria de diabolica. Phelipe II. Rei de España, le llevò consigo à Inglaterra, con el motivo de el casamiento de este Principe con la Reina Maria, i en el dicho Reino trabajò Carranza, para restablecer la Religion Catholica. Tenia tan ganado à Phelipe II. que le nombró Arzobispo de Toledo año 1557. Esto no obstante, delataron à este ilustre Prelado al Tribunal de la Inquisicion, i le conduxeron à Roma, como à un herege: Padeciò mucho en la prision, durante el tiempo de cerca de diez años, à pesar de su amigo Navarro, que le defendia acerrimamente. En fin, la Inquisicion diò la sentencia en 1576. diciendo, que no havia prueba cierta de que estuviesse inficionado de la heregia; sin embargo, le condenaron à que abjurasse los errores que se le imputaban, i le embiaron à la Minerva, Convento de su Orden, en donde muriò el mismo año à los 72. de edad. Sus principales obras son: una *Suma de los Concilios*, en Latin, que corre con estimacion: el Tratado de la *Residencia de los Obispos*: el *Cathecismo en Español*.

CARTIER (Jacobo) cèlebre navegante, natural de San Malo. Hizo el viage de la Canada en 1534. i diò una puntual descripcion de las Islas, de las Costas, de los Estrechos, i

otros

otros Lugares, que havia reconocido.

CARVILIO Maximo, Spurio, cèlebre Capitan Romano, fuè Consul con Papirio Cursor 293. años antes de Christo; tomó à Amiterno, matò 2800. hombres: hizo 4000. prisioneros, i conquistó à Cominium, Palumbi, Herculanum, i otras Plazas. Buelto à Roma, le recibieron con honores de vencedor. Dicese, que Carvilio su hijo, que tambien fuè Consul, es el primer Romano que repudiò à su muger, cerca de el año 231. antes de Christo: Otros atribuien esta novedad à Carvilio Ruga.

CARO (Marco Aurelio) natural de Narbona, se distinguiò por su conducta, i fuè elegido Emperador despues de la muerte de Probo en 282. Defendió à los Sarmatas, i Persas, i nombrò Cesares à sus dos hijos Carino, i Numeriano. Murió herido de un Raio en Ctesiphonte, despues de 16. años de reinado.

CASAS (Frai Bartholomè de las) Obispo de Chiapa, cèlebre por sus escritos, i zelo, à cerca de la libertad, i conversion de los Indios. Naciò en Sevilla año 1474. Siguiò à su Padre que passò à la America con Christoval Colòn en 1493. De buelta à España, abrazò el Estado Eclesiastico, i fuè Cura en la Isla de Cuba. Dexó su Curato algun tiempo despues, para trabajar en la libertad de los Indios, à quienes trataban los Españoles cruèl, i barbaramente, lo que les ocasionaba una aversion extraordinaria al Christianismo. Frai Bartholomè empleò 50. años con ardiente zelo en persuadir à los Españoles, que era necessario tratar à los Indios con dulzura, i desinterès, dandóles buen exemplo: pero tuvo que sufrir infinitas perse-

cuciones de los Eſpañoles; i ſe puede decir, que fuè martir de la libertad de los Indios. Conſiguió no obſtante de el Emperador Carlos V. el poder èl informar contra los Governadores de las Indias, i tomò el Habito de Santo Domingo, i procurò à los Religioſos de ſu Orden muchos eſtablecimientos en el Perù. Haviendo buelto à Eſpaña en 1543. movida la Corte de ſus repreſentaciones continuas, formò leies particulares para los Indios, con orden à los Governadores de ſeguirlas, i hacerlas executar. Deſpues de haver renunciado varios Obiſpados en la America, le obligaron à admitir el de Chiapa en 1544. i reſidiò haſta 1551. en cuio tiempo le obligaron à bolver à Eſpaña, con el motivo de ſu quebrantada ſalud. Renunció ſu Obiſpado, i muriò en Madrid en 1566. à los 92. años de edad. Han quedado muchas obras ſuias, que no reſpiran otra coſa, que virtud: en ellas ſe reconoce un juicio sòlido, rectitud de corazon, verdadera piedad, i profunda erudicion: las principales ſon: *La Relacion de la Ruina de los Indios*, *Algunos Tratados en favor de los Indios*, *contra el Doctor Sepulveda*; que havia publicado un Libro para juſtificar à los Eſpañoles ſobre las violencias de los Indios: *Otra obra Latina mui curioſa, pero mui rara, ſobre eſte aſſunto: Si los Reies, ò Principes pueden en conciencia, ò por qualquiera otro derecho, enagenar de la Corona à ſus Ciudadanos, i Vaſſallos, ſometiendòlos à la dominacion de algun otro Señor particular.*

CASSAGNES (Jacobo) Doctor en Theologia, i Miembro de la Academia Franceſa; naciò en Niſmes de Padres ricos, i opulentos: era hijo de Miguèl Caſſagnes, Relator de el

Du-

Duque de Orleans, despues Theforero de el Dominio de la Senescalia de Nismes; siendo joven, fuè à Paris, i se aplicò à la Predicacion, i Poesia. La Ode, que compuso en 1660. en alabanza de la Academia Francesa, tuvo tanta aceptacion, que en su virtud, le admitieron en la misma Academia à los 27. años de edad; i el Poema que publicò el año siguiente, en el qual introduce à Henrique IV. dando instrucciones à Luis XIV. se adquiriò la estimacion de Monsieur Colbert. Este Ministro le facilitó una Pension de la Corte: le hizo Guarda de la Bibliotheca de el Rei, i le nombrò por uno de los quatro Academicos primeros, que compusieron la Academia de las Inscripciones. Cassagnes estaba para predicar à la Corte, quando haviendo Boileau puesto su nombre con el de Cotin en su tercera Sàtira, i reprehendido sus Sermones, renunciò Cassagnes el ministerio de Predicador, en virtud de la Sàtira; mas creiendo despues, que havia caìdo su estimacion en lo publico, quiso restablecerla, dando à la Imprenta obras sobre obras; de suerte, que su extraordinaria aplicacion al trabajo, i el melancolico humor que llegò à predominarle, le descompusieron la cabeza, de tal manera, que sus parientes huvieron de ponerle en San Lazaro, en donde muriò el 19. de Maio de 1679. à los 46. años. Han quedado entre sus obras algunas Odes.

CASAUBON (Isac) uno de los hombres mas doctos de su tiempo. Nació en Ginebra el 8. de Febrero de 1559. Criaronle en la Religion Pretendida Reformada, i enseñó las Bellas Letras en Ginebra, i en Parìs. Henrique IV. le tuvo inclinacion, i le encargò

el cuidado de su Bibliotheca año 1603. Despues de la muerte de este Principe, passò Casaubon à Inglaterra, en donde Jacobo I. le recibiò mui bien. Muriò en 1614. i le enterraron en la Abadia de Westminster. Casaubon fuè excelente Critico, i supo bien el Griego. Se adquiriò la estimacion de los Sabios, no solamente por sus Commentarios excelentes sobre Theophrasto, Atheneo, Strabon, Polibio, &c. sino tambien por su candor, modestia, è integridad. Demàs de estos Commentarios, ha dexado Cartas, i una Critica de los Annales de Baronio.

CASAUBON (Merico) hijo de el precedente, naciò en Ginebra año 1599. criaronle en Oxford. Jacobo I. i Carlos I. Reies de Inglaterra, le quisieron mucho, i Oliverio Cromuvel le ofreció una pension por escrivir la Historia de su tiempo, pero no quiso admitir el ofrecimiento. Fuè Canonigo de Conturbel, i muriò el 14. de Julio de 1671. à los 72. de su edad. Entre sus obras, llenas de erudicion, han quedado las *Notas* sobre *Optato*, *Diogenes*, *Laerico*, *&c.* pero lo escriviò todo en estilo duro, i desagradable.

CASA (Juan de la) uno de los mas cultos Escritores de Italia en el siglo XVI. Era Florentin, i lo hicieron Arzobispo de Benevento. Los Papas lo ocuparon en varias negociaciones importantes, i muriò en Roma año 1557. especialmente estimado de los Sabios. Sus Libros en Italiano en prosa, i en verso, escritos con mucha delicadeza son: *el Galateo*, *ò modo de vivir en el Mundo*; pero el mas estimado es el que està en prosa.

CASEL (Juan) nacido en Gottinghen año 1533. Professò la Philosophia, i Eloquencia en Rostoc, i

en

en Helmstat. Estudiò los Padres Griegos, de los quales hacia mucha estimacion, i se distinguiò por su erudicion. Muriò en Helmstat el 19. de Abril de 1613. à los 80. años de edad. Sus obras son muchas, i entre ellas una Coleccion de Cartas.

CASANOVA (Pedro) natural de Tolosa año 1591. Fuè Prebendado en la Iglesia de la misma Ciudad, i muriò año 1652. Tenemos entre sus obras, *los Origines, ò Etimologias Francesas.*

CASIMIRO I. Rei de Polonia; passò de incognito à Francia, se hizo Religioso de el Orden de Cluni, i recibiò el Diaconado. Noticiosos los Polacos de el lugar de su retiro, obtuvieron de el Papa Benedicto IX. que este Principe admitiesse el govierno de sus Estados, i se casasse. Desposose con Maria, hija de Ulodomiro, Duque de Rusia: governò sus Estados con felicidad: cultivò à los Polacos: derrotò à Maslas, Duque de Moscovia, año 1044. quitó la Silesia à los Bohemos: fundó un gran numero de Iglesias: estableciò una Silla Episcopàl en Breslao, i muriò el 28. de Noviembre de 1058. despues de haver reinado 18. años.

CASIMIRO III. el Grande, nacido en 1309. i coronado Rei de Polonia en 1333. Deshizo à Juan, Rei de Bohemia, le quitò muchas Plazas, i conquistò la Rusia. Era Principe mui amante de la paz: fundò, i protegió las Iglesias, i Hospitales, i levantó un gran numero de Fortalezas. Su dulzura, clemencia, i justicia, fueron los motivos que lo hicieron amar de sus Vassallos. Muriò de una caìda de cavallo el 8. de Septiembre de 1370. à los 60. años de edad, i 37. de su reinado.

CASIMIRO V. (Juan Casimiro) hijo de Sigismundo

do

do III. de su segunda muger Constanza de Austria. Le destinaron à la Iglesia; tomò la Sotana de Jesuita, i le diò Inocencio X. el Capelo. Los Polacos le eligieron para su Rei en 1648. despues de la muerte de Ladislao Sigismundo su hermano. Con dispensacion de el Papa casó con Luisa Maria de Gonzaga, viuda de el Rei su hermano, i fuè derrotado por Carlos Gustavo, Rei de Suecia; pero èl lo arrojò despues de sus Estados, è hizo la Paz con su Successor en 1660. Su Exercito deshizo à los Moscovitas en Lithuania en 1661. Casimiro desvaneció una conjuracion que se havia levantado contra èl, i despues de haver renunciado la Corona, pasò à Francia, en donde Luis XIV. lo recibiò mui bien, i le diò una pension con que se podia mantener como Principe; pero hallandose debilitado de salud, caiò enfermo en Nevers, en donde murió el 14. de Diciembre de 1672.

SAN CASIMIRO, hijo de Casimiro IV. Rei de Polonia, i Gran Duque de Lithunia, naciò en 1458. Conociòse en todas sus acciones una gran piedad. Guardò una castidad inviolable, i ardia en santo zelo por la Religion Catholica. Muriò el 4. de Marzo de 1482. à los 24. años. Paulo V. lo Canonizò.

CASSANO, Rei de Persia, derrotó à Baidu en 1294. i abjurò el Christianismo por mantener el Trono. Algun tiempo despues bolviò à la Fè, se ligò con los Principes Christianos, i sujetò à la Siria. Muriò en 1304. mui llorado de los Christianos.

CASSANDRO, Rei de Macedonia, successor de Alexandro Magno: era hijo de Antipatro. Hizo muchas Conquistas en la Grecia: aboliò el Govierno Democratico en Athenas, i diò

el

el Govierno al Orador Demetrio Phalereo. Haviendo hecho matar Olimpias, Madre de Alexandro, à Arido, i à su muger Euridice, con otros nuchos Sequaces de Cassandro, sitiò este à Pidna, i la tomò por astucia 316. años antes de Jesu-Christo, i quitó despues la vida à Olimpias. Casò con Thesalonica, hermana de Alexandro, i diò la muerte à Rojania, i à Alexandro, muger, è hijo de este Conquistador. Hizo liga despues con Seleuco, i Lisimaco, contra Antigono, i Demetrio, à los quales derrotò cerca de Ipso, Ciudad de Phrigia, 301. año antes de Jesu-Christo, i muriò tres despues à los 19. de su reinado.

CASSANDER (Jorge) uno de los maiores hombres de su tiempo. Naciò en Brujas, ò segun otros, en la Isla de Cassand en 1515. Supo muchas lenguas, las Bellas Letras, el Derecho, i la Theologia. Jamàs se ha visto espiritu mas zeloso por componer las controversias de la Riligion, ni mas moderado en sus Escritos, afable, de costumbres irreprensibles, i particular desinterès. Fuè constantemente adicto à la Fè Catholica, i muriò el 3. de Febrero de 1566. Todas sus obras estàn impressas en folio en Parìs.

CASSANDRA, hija de Priamo, i de Hecuba, fuè amada de Apolo, quien segun dice la Fabula, le comunicò el espiritu de prophecia, con tal, que ella accediesse à su pasion. Cassandra afectò admitir la proposicion; pero no bien recibiò los dones de Apolo, quando empezó à burlarse de èl. Irritado Apolo, se vengò de ella, embarazando que se creiessen sus predicciones, como lo consiguiò, quando anunció el Sitio de Troia. Haviendola violentado Aiax, hijo de Oileo, en el Templo de Mi-

Minerva, caiò muerto de un raio. Casandra despreció à Agamenon, que le amaba locamente. Ella le predixo en vano, que le assesinarian en su Paìs, i le quitaron la vida, como tambien à Casandra, por las negociaciones, i enredos de Clitemnestra, pero Orestes vengò la muerte.

CASANDRA Fidele, Dama Veneciana, i mui sabia. Muriò en Venecia de edad mui abanzada àcia el año 1567. Ha dexado Cartas, i otras muchas obras, que han merecido estimacion de los sabios.

SAN CASIANO, cèlebre Solitario, natural de Scitia, passò una parte de su vida en el Monasterio de Betheleem con el Monge German su amigo: uno, i otro tomaron mui à pechos la defensa de San Juan Chrisostomo contra Theophilo, Patriarca de Alexandria. Casiano fue à Roma, i de aqui à Marsella, en donde fundò dos Monasterios, uno de hombres, i otro de Virgenes. Este Santo fue uno de los maiores Maestros de la vida espiritual. Tuvo estrecha amistad con San Leon, i con las personas mas exemplares de su tiempo. Muriò cerca de el año 433. Sus obras se reducen à las *Colaciones, ò Conferencias de los Padres de el Desierto*, en 24. Libros: *las Instituciones* en 12. Libros: *Siete Libros sobre la Encarnacion*. Todas estas obras estàn escritas con estilo claro, sencillo, i mui proprio para insinuar la virtud en los corazones. San Prospero ha escrito contra las Conferencias.

CASSINI (Juan Domingo) cèlebre Astronomo, naciò en el Condado de Niza de familia noble el 8. de Junio de 1625. Enseñò la Astronomia en Bolonia, i los Boloneses lo embiaron à Roma, i le dieron despues la Intendencia de las

aguas

Aguas en Bolonia. Alexandro VII. le confiriò el mismo empleo de las Aguas en el Estado Eclesiastico. Despues le llamaron à Francia, i lo recibieron en la Academia de las Ciencias en 1669. Distinguiòse por su sabiduria, è integridad. Muriò el 14. de Septiembre de 1712. à los 87. años, dexando hijos, que hicieron progressos en la Astronomia. Las obras que nos han quedado son: *Un Tratado* sobre el Cometa de el año 1652. *Otro de la Meridiana*, muchos sobre los *Planetas*, i Memorias mui apreciables.

CASSIODORO (Magno Aurelio) Secretario de Estado de Thedorico, Rei de los Godos, naciò en Squillache àcia el año 178. i fue Consul en 514. viviendo con muchos creditos en tiempo de Athalaricho, i Vitiges. Se retirò à los 70. de edad à un Monasterio de la Calabria, en donde se ocupò en hacer Quadrantes, Reloxes de Agua, i Lamparas perpetuas. Formò una Bibliotheca, i compuso diversas obras, de las quales la maior edicion es la de el Padre Garet en Royen en 1679. Muriò cerca de el año 562. de mas de 93. de edad. Sus obras mas apreciables son *Instituciones* à las letras Divinas, i el *Tratado* de el Alma. El estilo es simple, i lleno de sentencias morales.

CASSIOPEA, muger de Cepheo, Rei de Ethiopia, i madre de Andromeda. Se alabò, segun los Poetas, de exceder en hermosura à las Nereides, las quales irritadas llamaron à Neptuno en su venganza. Este Dios embiò al Paìs de Cepheo un monstruo Marino, que hizo cosas horribles. Para sossegarle presentaron à Andromeda al monstruo; pero ella consiguiò, que Perseo la libertasse, i que consiguiesse de Jupiter, que

que la colocara en el Cielo en el numero de las constelaciones.

CASSIO (Avidio) cèlebre Capitan Romano, se hizo admirar por el valor, i conducta, baxo el Emperador Marco-Aurelio, i Lucio Vero; pero despues de la muerte de este en 169. años de Jesu-Christo, luego que lo saludaron Emperador, fue muerto en Siria, tres meses despues, i embiaron su cabeza à Marco-Aurelio año 75. de Jesu-Christo.

CASSIO, Longino, ò Caio, uno de los hombres mas cèlebres de su siglo, i de los que concurrieron à la muerte de Julio Cesar, dixo à uno de los complices: *Hierole, aun quando para executarlo llegasse à mì el golpe*: Era Epicuriano, aunque reglado de costumbres. Este es à quien se diò el elogio de ultimo de los Romanos, hombre peritissimo en la guerra; hizo levantar à los Parthos el sitio de Antiochia, los derrotò, i precisò à abandonar la Siria. Marco Antonio no dudò de su victoria, quando supo que Cassio havia muerto. Valerio Maximo refiere, que adelantandose Cassio con ardor à la batalla de Philipes, vió Cesar, que en forma mas augusta, i respetable, que la humana, con aire amenazador, venia à brida tendida para cargarle, i entonces admirado de este espectaculo, bolviò la espalda, diciendo: *Este es el lance en que es necessario dexar, ò abandonar el terreno.* Cassio hizo que Pindaro su libertado le diesse la muerte.

CASSIO (Longino Lucio) Pretor Romano, Juez severo, è inflexible, cuio Tribunal era el *Escollo de los acusados*: fue Autor de la famosa maxima *cui bono?* de la qual el sentido es: *que jamàs se comete delito alguno, sin que resulte estilidad.* viviò 113. años an-

antes de Jesu-Christo.

CASSIO *Viscelino*, Spurio, famoso Romano, despues de haver sido Consul tres veces: una General de la Cavalleria, i despues de haver tenido dos veces el honor de el triunfo, fuè acusado de que aspiraba al Reino, i precipitado de el Monte Tarpeio, 385. años antes de Jesu-Christo. Tambien haì otras muchas Personas cèlebres de el nombre de Cassio.

CASTALION (Sebastian) cuio verdadero nombre es Chasteillon, era de el Delphinado. En Estrasburgo ganò la voluntad à Calvino año 1540. de manera, que este le consiguiò una Cathedra en el Colegio de Ginebra; pero haviendo tres años despues reñido con èl, i Theodoro de Beza, se retirò à Basilèa, en donde enseñó el Griego. Muriò el 29. de Diciembre de 1563. Castalion posseìa el Latin, el Griego, i Hebreo: dexò un gran numero de obras; pero las principales son: *Una Version* Latina, i Francesa de la Escritura, que ha hecho mucho ruido: La impression en Basilèa de la Version Francesa, es mui rara: *Quatro Libros de Dialogos*, que contienen en Latin las principales Historias de la Biblia: de esta ultima obra se han hecho un gran numero de ediciones. En la que ha publicado ultimamente un Anonimo, se hallan varios defectos.

CASTEL (Edmondo) sabio Theologo Inglès de el siglo XVII. Se ha distinguido por su conocimiento en las lenguas Orientales. Professò el Arabigo en Londres, i fuè despues Canonigo de Cantorberi. Muriò oprimido de deudas en 1685. Este es el que tuvo la maior parte en la Biblia Poliglota de Londres, i el que hizo el Diccionario en siete lenguas, intitulado: *Lexicon Heptaglotton*, cuia

obra le debilitò la vista, i lo arruinò.

CASTEL (Perardo) sabio Abogado en el Consejo, natural de Vira. Fuè Banquero Expedicionario en la Corte de Roma, i muriò en 1683. Escriviò muchas obras sobre materias Beneficiales.

CASTELNAU (Jacobo Marquès de) Mariscal de Francia, de noble, i antigua familia. Se distinguiò en muchos combates, i sitios. Tuvo el mando de la Ala izquierda en la batalla de Dunes el 14. de Junio de 1658. dos dias despues lo hirieron en el sitio de Dunkerque. Muriò de las heridas en Calais el 15. de Julio siguiente, à los 38. años de edad.

CASTELNAU (Miguèl de) de la misma familia, le emplearon en diversas negociaciones importantes. En tiempo de los Reies Carlos IX. i Henrique III. le destinaron cinco veces Embaxador à Inglaterra, i muriò en 1592. Ha dexado las *Memorias de sus Negociaciones*, de las quales Monsieur Laboreur ha hecho una impression en folio.

CASSELVETRO (Luìs de) uno de los mas sutiles Escritores de el siglo XVI. natural de Modena. Es principalmente conocido por su Commentario, sobre la Poetica de Aristoteles, obra apreciable, i de la qual, la mejor edicion es la de Viena de Austria. Castelvetro tuvo un gran numero de enemigos, por su inclinacion à criticar; i sobre todo, por su disputa con Annibal Caro, Poeta Italiano de su tiempo. En 1560. lo delataron à la Inquisicion, por delicto de heregia, con el motivo de haver traducido al Italiano un libro de Melanchton. El Papa prometió tratarle benignamente; pero despues de tres Interrogatorios, temiendo que le condenassen, huiò a Basilèa, en donde muriò año 1571.

Di-

Dicese, que haviendo prendido fuego en su casa, estando en Leon, exclamò, que le salvassen su Poetica, dando à entender por estas demonstraciones, que miraba la Poetica, como la mejor produccion de la pluma.

CASTIGLIONI, ò *Castelion* (Balthasar de) Poeta de el siglo XVI. naciò en Mantua en 1478. Casò con la cèlebre Hipolita Taurella, ò Torelli. Fuè conocido por sus obras, en prosa, i en verso. Julio Scaligero hace un grande elogio de sus Poesìas Latinas. Castiglioni fuè embiado por Clemente VII. à Carlos V. quien le dió el Obispado de Avila. Murió en Toledo el 15. de Febrero de 1529. Su libro de el *Cortesano*, le adquiriò nueva estimacion.

CASTOR, i Poluz, hermanos de Helena, hijos de Jupiter, i de Leda, siguieron à Jason à la Colchida, i se señalaron en la Conquista de el Toisòn de Oro. Jupiter diò la immortalidad à Polux, quien hizo participante de ella à Castor, quando estuvo este para morir. Ellos vivian, i morian alternativamente, i fueron colocados en el signo de Geminis. Esta ultima fabula viene, de que estas Estrellas no se dexan vèr juntas.

CASTRICIO (Marco) Magistrado de Plasencia, 85. años antes de Jesu-Christo, negando los rehenes al Consul Cneio Carbo que queria empeñar esta Ciudad en el partido de Mario contra Sylla, Carbo le dixo para intimidarle, *que tenia muchas espadas: i io tengo muchos años*, le replicò Castricio: queriendo significar, que le quedaban pocos años de vida. Es menester cuidado para no confundir à este con Tito Castricio, cèlebre Rhetorico Romano, en el siglo II.

CASTRO (Alfonso) cèlebre Theologo de el siglo

XVI.

XVI. natural de Zamora, Se hizo Religiso de San Francisco, i siguiò à Phelipe II. à Inglaterra, quando este Principe fuè à casarse con la Reina Maria. Fuè nombrado Arzobispo de Santiago; pero muriò en Bruselas el 13. de Febrero de 1558. à los 63. años, i antes que le llegassen las Bulas. El Padre Fevardent publicò sus obras en Parìs año 1578 La principal, i mas estimada es el *Tratado contra los Hereges*: es obra de Historia, i Controversia.

CASTRO (Leon de) Canonigo de Valladolid, i Professor de Theologia en Salamanca, en el siglo XVI. Se ha dado à conocer por una obra Latina en la qual defiende contra Arias Montano, que el Texto de la Biblia Vulgata, i el de los Setenta, debe preferirse al Texto Hebreo, sin embargo, este Autor es inferior en la sabiduria à Arias Montano.

CASTRO (Pablo) uno de los maiores Jurisconsultos del siglo XV. assi llamado, por ser Castro su Patria. Enseñó el Derecho en Florencia, Bolonia, i Padua, con tanta reputacion, que ordinariamente se decia de èl: *Si Bartholus non esset, esset Paulus.* Muriò mui viejo en 1437. Se encuentran sus obras en muchas ediciones.

CATEL (Guillermo) natural de Tolosa, de una de las mas conocidas familias de esta Ciudad. Fuè Consejero en el Parlamento, i murió el 5. de Octubre de 1626. Escriviò una Historia de las Cuentas de Tolosa, i de las Memorias de Languedoc.

CATHARINO (Ambrosio) cèlebre Theologo de el siglo XVI. natural de Siena. Enseñó el Derecho, baxo el nombre de Lanceloto Politi, hasta la edad de 30. años. Despues entrò en la Religion de Santo Domingo en 1515. i tomò el nombre

bre de Catharino: Luego se aplicò à la Theologìa, i adquiriò mucho nombre: tuvo aplauso en el Concilio de Trento: fuè Obispo de Minori en 1547. i Arzobispo de Conza en 1551. Muriò algun tiempo despues. Han quedado muchas Obras suias escritas con mucho espiritu, i què sostienen opiniones singulares sobre la Predestinacion. Pretende, que San Juan Evangelista no muriò, si no que fuè arrebatado al Cielo, como Elìas, i Enoc. Es el primero que defendió, que la intencion exterior es suficiente en el Ministro de los Sacramentos: quiere decir: Que el Sacramento es vàlido, con tal, que el que lo administra, haga exteriormente las ceremonias que se requieren, aunque interiormente tenga el pensamiento de burlarse del Sacramento, i las cosas Santas. Catharino es mui libre en sus sentimientos, i no se detiene en desviarse de el de San Agustin, Santo Thomàs, i otros Theologos: por lo demàs, su opinion sobre la intencion exterior de el Ministro de los Sacramentos, se ha seguido siempre en la Sorbona, en las decisiones de casos de Conciencia.

CATILINA (Lucio) famoso Romano, nacido de una familia noble; tenia el espitu vivo, animo intrepido, i talentos superiores. Haviendo malgastado todos sus bienes en vicios, formò el designio de oprimir su Patria, destruir al Senado, hacerse dueño de el Thesoro pùblico, pegar fuego à Roma, i usurpar la Soberanìa. Para salir con su proiecto, introduxo el espiritu de sedicion en el corazon de muchos jovenes, de la primera distincion; i à los quales se dice, que hizo beber sangre humana, en fee de su alianza. Declaróse la conjuracion, por la vigilancia de Ciceron, entonces Consul, i por Fulvia, amiga

ga de los conjurados. Haviendo acusado, i convencido Ciceron à Catilina en pleno Senado, se retirò este, amenazando, *que èl apagarìa el fuego, en el qual se le precipitaba con las ruinas de Roma.* Haviendose puesto despues à la frente de un Exercito, con muchos de los conjurados, peleó con animo increible contra petreio, Lugar-Theniente de el Consul Antonio, Collega de Ciceron; pero quedò muerto en el combate 62. años antes de Christo. Era hombre ambicioso, atrevido, i capàz de destruir la Republica Romana, à no haverse descubierto la conjuracion. Lentulo, Cetego, i los principales de la conspiracion, fueron pressos antes de la Batalla. Salustio dexò una excelente historia de esta conjuracion.

CATINAT (Nicolàs de) Mariscal de Francia, nació el 1. de Septiembre de 1637. de familia noble. Se diò à conocer por su valor, i sagacidad en muchos sitios, i combates. Crearonle Mariscal en 27. de Marzo de 1693. Murió en su tierra de San Graciano el 25. de Febrero de 1712. à los 74. años de edad.

CATON el Censor (Marco Porcio) celebre Romano, natural de Tusculum. Fuè à Roma, à persuasion de Valerio Flaco, i lo hicieron Tribuno Militar de Sicilia 205. años antes de Jesu-Christo, i despues Questor en Africa, en tiempo de Scipion, à quien acusó èl ante el Senado. Entonces fuè hecho Pretor, empleo, que sirviò con mucha justificacion. Conquistó la Cerdeña, la governò con admirable moderacion, i fuè creado Consul. Siendo Tribuno en la guerra de Siria, diò pruebas de su animo, i valor contra Antiocho el Grande: à su buelta, lo hicieron Censor, ocupacion que exerciò con una integridad sin

exem-

exemplar. Sus enemigos le acusaron muchas veces; pero jamàs pudieron manchar su innocencia con calumnias. Este es el que tercera vez emprendiò la guerra Punica, i el que en las deliberaciones de el Senado concluìa siempre por la ruina de Chartago. Muriò àcia el año 148. antes de Jesu-Christo, à los 86. de su edad. Havia casado con Salonia, hija de uno de sus domesticos, en la qual tuvo un hijo, que tambien fuè Censor, i que se distinguiò baxo Paulo Emilio, en la guerra de Macedonia. Caton el *Censor*, era, segun Ciceron, un excelente Orador, un Senador perfecto, i un gran General. Aprendiò el Griego en su abanzada edad, i compuso obras, de las quales nada ha quedado. Se arrepentia ordinariamente de tres cosas: *de haver perdido un dia sin aprender cosa alguna: de haver confiado el secreto à su muger; i de haver hecho por agua los viages, que pudo hacer por tierra.*

CATON de Utica, assi llamado de el Lugar de su muerte, era vizniеto de el precedente. Criaronle en casa de su tio Livio-Druso, i desde su infancia manifestó tanto animo, que no teniendo mas que catorce años, pidiò una espada para matar al Tirano Silla. Caton era amante de la Philosophia, i se juntò à la Secta de los Stoicos, en la qual bebiò aquella grandeza de alma, que le hizo singular tantas veces. Su primera campaña fuè en la guerra de los Esclavos, rebelados en tiempo de Spartaco 73. años antes de Jesu-Christo, i mandó poco tiempo despues 1000. hombres de apie en Macedonia. A su buelta le hicieron Questor, i pidiò la Dignidad de Tribuno, para embarazar, que recaiesse en un hombre de malas costumbres. Se declarò de el partido de Ciceron contra

Catilina, i se opuso al Cesar en el Senado. Sus enemigos hicieron que lo nombrassen, para apoderarse de la Isla de Chipre, injustamente confiscada por Ptolomeo, pensando por este medio hacerle perder la reputacion; pero èl se manejò con tanta prudencia, que nada huvo que reprehenderle. Caton hizo quanto pudo para conciliar à Cesar, i Pompeio, durante las guerras civiles; pero no haviendolo podido conseguir, se declarò por Pompeio, à quien miraba como defensor de la Republica. En fin, despues de la batalla de Pharsalia, i de la muerte de Pompeio, se retirò à Utica, en donde haviendo sabido, que Cesar le perseguia, aconsejó à sus amigos que huiessen, i à su hijo, que probasse la clemencia de el vencedor. Luego despues se echò en cama, leiò dos veces el Tratado de la Inmortalidad de el alma de Platon, i se diò una puñalada, de cuio golpe muriò 45. años antes de Jesu-Christo, i à los 48. de su edad. Los Historiadores hacen de èl grandes elogios; pero no obstante le hallan muchas acciones reprehensibles, sobre las quales es imposible escusarlo.

CATON (Valerio) Poeta Latino, de el qual nos ha quedado una pieza, intitulada: *Dira*, ò *imprecaciones*. Muriò como à los 30. años antes de Jesu-Christo.

CATROU (Francisco) cèlebre Jesuita, naciò en Paris el 28. de Diciembre de 1659. de Mathurin Catrou, Consejero-Secretario de el Rei, i de Martha de Luber. Despues de haver estudiado Humanidad, i Philosophia con especiales ventajas, renunciò los partidos temporales, que le hacia Monsieur Luber, su tio, Thesorero General de la Marina, i tomò la Ropa de la Compañia en

1677.

1677. Haviendole destinado los Superiores al Pulpito, predicò, durante el tiempo de siete años, con aplauso; pero la violencia que le causaba aprender de memoria los Sermones, le hizo abandonar el ministerio de la Predicacion; i dando principio entonces al *Diario de las Memorias de Trevoux*, le ocuparon en este trabajo, que desempeñò por tiempo de 12. años: al mismo tiempo emprendiò otras obras, que le hicieron mucho lugar entre los sabios. Muriò en Paris el 18. de Octubre de 1737. à los 78. años. Este Jesuita es Autor de la *Historia General de el Imperio de el Mogol*, de la qual la mejor edicion es la de 1715. en quatro volumenes en dozavo. Tambien escriviò la *Historia de el Fanatissimo de las Religiones Protestantes*, La *Historia de los Anabaptistas*, de el *Davidismo*, i de los *Quakers*, ò *Tembladores*, en 3. volumenes en dozavo. La *Traduccion Francesa de Virgilio, con notas criticas, è historicas*; i la mejor edicion es, la de 1729. en 4. volumenes en dozavo. I ultimamente una grande *Historia Romana*, con notas, i esta es la mejor obra del Padre Catrou. Las otras son del Padre Roville, pero mui apreciables. Muriò este Padre el 7. de Maio de 1740. Era compañero de el Padre Catrou para trabajar en estas obras, i las continuó. El Padre Routh està encargado de su conclusion.

CATULLO (Caio Valerio) excelente Poeta Latino, naciò en Verona 86. años antes de Jesu-Christo. Se adquiriò la estimacion de las gentes, por la hermosura, i delicadeza de sus versos, haciendole la misma justicia Ciceron. Es cierto, que no huviera mas que desear, à no haver manchado sus Poesìas con obscenos, i lascivos pensamientos. Hizo versos satiricos contra Cesar; pero este

se contentó con una ligera satisfaccion, i le combidò el mismo dia à cenar. Clodia fuè una de las mugeres à quien amaba tiernamente. Diòle el nombre de Lesbia, por alusion à Sapho, que era de la Isla de Lesbos. Viviò toda su vida pobre, i muriò 57. años antes de Jesu-Christo. Joseph Scaligero, Passeracio, Mureto, è Isac Vossio, escrivieron sabias notas sobre este Poeta.

CAVALIERI (Buenaventura) sabio Mathematico, natural de Milàn, fuè Discipulo de Galileo, i amigo de Toriceli. Prefessò las Mathematicas en Bolonia con credito, i entre sus obras excelentes ha quedado el *Directorium generale uranometricum*. Muriò el 3. de Diciembre de 1647.

CAVE (Guillermo) sabio Theologo Inglès, Canonigo de Windsor, distinguido por su erudicion en la Historia Eclesiastica. Muriò en 4. de Agosto de 1713. La principal de sus mas estimables obras es: *su Historia Literaria de los Autores Eclesiasticos en Latin*, de la qual la mejor Edicion es la de Oxford en 1740, dos volumenes en folio.

CAULIAC (Guillermo) cèlebre Medico de la Universidad de Montpellèr en el XIV. siglo. Es Autor de un Tratado estimable de Cirugia. Fuè Medico de los Papas Clemente VI. i Urbano V.

CAUSINO (Nicolàs) cèlebre Jesuita, naciò en Troies año 1583. Haviendo adquirido mucha reputacion por su eloquencia, i por sus obras, lo eligieron Confessor de Luis XIII. pero no haviendo complacido en este Empleo al Cardenal de Richelieu, lo desterraron à Bretaña, de donde no bolviò hasta despues de la muerte de Luis XIII. Muriò el dos de Julio de 1651. Escriviò muchas obras, de que la mas conocida es la *Corte Santa*.

CA-

CAYETANO, cèlebre Cardenal. *Vide*. Vio.

SAN CAYETANO *de Thiena*, Fundador de el Orden de los Theatinos, naciò en Vicencia año 1480. de Gaspàr de Thiena, de noble, i antigua familia, fecunda en personas de merito. Despues de haver seguido sus estudios, fuè Protonotario Apostolico Participante, empleo considerable de Roma. Formò el designio de establecer un Orden de Clerigos Regulares, para el qual se le juntaron Pedro Carrafa, entonces Obispo de Chieti, i despues Papa; con el nombre de Paulo IV. Bonifacio Colla, noble Milanès, i Pablo de Ghisleri. Estos quatro Fundadores, de quienes San Caietano era Cabeza, renunciaron sus Beneficios, i luego hicieron los votos en la Iglesia de el Vaticano à 14. de Septiembre de 1524. Aprobó el Papa su Orden, con el nombre de Clerigos Regulares. Haviendo elegido por Superior al Obispo de Chieti, Ciudad, que en latin se llama Theate, los llamaron desde entonces Theatianos. San Caietano fuè electo Superior despues de el Obispo de Chieti, que governò tres años. Algun tiempo despues passò por orden de el Papa à Napoles, en donde fundò una Casa de su Orden, i murió con fama de santidad à 17. de Agosto de 1547. de 67. años. Lo canonizó Clemente X.

CEBARES, nombre de un Cavallerizo, que despues de la muerte de Smerdis, usando de artificio, hizo relinchar al Cavallo de Dario, i por este estratagema ganò el Trono de Persia.

CEBES, Philosopho de Thebas en Boecia, Discipulo de Socrates, al qual se atribuie un Dialogo, intulado; Pintura de la Vida Humana. Esta obra es de un Autor mas moderno. Gil Boileau, de la Academia

Fran-

Francesa, ha dado una traduccion en Francès, que es mui estimada.

SANTA CECILIA, es honrada como Martir en la Iglesia Latina desde el V. siglo; pero se ignora lo que toca à su vida, acciones, i muerte.

CECILIO, Diacono de Carthagena, elegido Obispo de esta Silla en 311. despues de Mensurio. Algunos Sacerdotes de la misma Iglesia, a la frente de los quales estaban Botro, Celesio, i una Señora rica, llamada Lucilla, amotinaron contra èl à los Obispos de Numidia; ellos eligieron en su lugar à Maiorino, i declararon nulla la Consagracion de Cecilio, pretextando que la havia hecho Felix de Aptonge, acusado de haver entregado los Libros Sagrados à los perseguidores del Christianismo. Danato de Casenoire, con otros muchos Obispos, se declarò por Maiorino; los otros por Cecilio, lo que causò un Cisma en la Iglesia de Africa. El Emperador Constantino se declaró por Cecilio en 312. i mandó à Aulino, Proconsul de Africa, que le hiciesse reconocer por legitimo Obispo; pero los de el Partido de Maiorino presentaron unas Memorias al Proconsul, que embiò el negocio al Emperador, el qual nombró à Materno, Obispo de Colonia, à Rtheticio, Obispo de Autun, i à Marin, Obispo de Arlès, para juzgarle con el Papa Miltiades. Estos se juntaron en 313. en el Palacio de Letran, i celebraron un Concilio, en donde Cecilio fuè declarado legitimo Obispo, i Donato de Cesenoire condenado. Entretanto los Donatistas persistieron en su obstinacion, pidiendo un nuevo juicio al Emperador, que señalò el cèlebre Concilio en Arlès año 314. en el qual se absolviò à Cecilio segunda vez, conde-

denando à sus contrarios. En fin, haviendo apelado los Donatistas de nuevo al Emperador, declarò que Cecilio estaba inocente, i sus contrarios eran unos calumniadores, como se vè en la decision de el Emperador de el 8. de Noviembre de 316. por lo qual Cecilio quedò en pacifica possessión de la Silla de Cartago, i muriò àcia el año 347.

CECROPE, Egipcio, i el primer Rei de los Athenienses, edificò, ó segun otros, hermoseò la Ciudad de Athenas. Casò con Agraula, hija de Acteo, i domesticò los Pueblos de la Attica, àcia los años 1558. antes de Jesu-Christo. Tuvo 16. descendientes hasta Codro en el tiempo de 488. años.

CEDRENO (Jorge) Monge Griego de el XI. siglo, de quien tenemos unos Annales desde el principio de el mundo, hasta el reinado de Isac Comeno, Emperador de Constantinopla: esta obra es una recopilacion, que no tiene eleccion, ni discernimiento.

SAN Celestino, Romano, i successor de el Papa Bonifacio I. año 423. Condenó la doctrina de Nestorio en un Concilio, celebrado en Roma año 430. Embiò Diputados al Concilio General de Epheso en 431. En 426. havia tenido una diferencia con los Obispos de Africa, que no querian reconocer las apelaciones interpuestas en la Santa Silla. Murió en 432. despues de haver governado la Iglesia con mucha prudencia, i sagacidad. Escriviò muchas Cartas importantes: en una de ellas aprueba la doctrina de San Agustin sobre los Dogmas de la Gracia.

CELESTINO, natural de Tiferne; fuè elegido Papa despues de Inocencio II. el 25. de Septiembre de 1143. i muriò cinco meses despues. CE-

CELESTINO III. Romano, succediò al Papa Clemente III. en 1191. ardiò siempre en el deseo de la conquista de la Tierra Santa, i se declarò en favor de Richardo, Rei de Inglaterra. Despues de la muerte de el Emperador Henrique, diò Celestino à Federico su hijo la Sicilia, con condicion, que pagasse un tributo à la Santa Silla. Muriò en 1198. i nos han quedado diez i siete Cartas suias.

SAN CELESTINO IV. llamado antes Pedro de Morron, naciò en Jsernia en 1215. Tomò el Habito de San Benito, i se retirò en 1244. al Monte Majella, en donde instituiò el Orden de los Celestinos, que aprobò Gregorio X. en el segundo Concilio General de Leon en 1273. Celestino fuè elegido Papa el 5. de Julio de 1294. Cinco meses despues de su eleccion hizo voluntaria renuncia de el Pontificado, à persuasiones de Benito Caietano que estaba en el manejo de los negocios politicos, i queria que le hiciessen Papa. El lo consiguiò en efecto, i tomò el nombre de Bonifacio VIII. pero retirandose Celestino à la soledad, Bonifacio lo hizo encerrar en el Castillo de Fumon, en donde muriò. Clemente V. lo canonizò en 1313. Tenemos de èl Opusculos.

CELLARIO (Christoval) uno de los hombres mas doctos de su siglo. Naciò en Smalcalda año 1638. despues de haver enseñado la Philosophia, i las lenguas Orientales en muchas Ciudades de Alemania, lo hicieron Professor de Eloquencia, i de Historia en Hall de Saxonia, en donde se adquiriò grande reputacion. Muriò el 4. de Junio de 1707. à los 68. años de edad. Escriviò un gran numero de obras, entre las quales hai una docta Geographia antigua en Latin.

CE-

CELSO (Cornelio) Medico de el I. ſiglo, de quien tenemos ocho Libros de Medicina en bello Latin, con otras obras. Eſte es el Hipocrates de los Latinos. Quintiliano hace de èl un grande elogio, i fuè excelente en Cirugia.

CELSO, Philoſopho Epicuriano en el II. ſiglo: compuſo contra los Chriſtianos una obra intitulada: *El Diſcurſo verdadero*, al qual Origenes diò una ſabia reſpueſta à ruegos de Ambroſio ſu amigo. Eſte es el Philoſopho Epicureo, à quien ſe dedicò el *Pſeudomantis* de Luciano.

CENALIS (Roberto) ſabio Doctor de la Sociedad de la Sorbona, i Obiſpo de Avranches en el XVI. ſiglo. Es Autor de un gran numero de obras. Muriò en Parìs ſu Patria año 1560.

CENSORINO (Appio Claudio) Senador Romano, i gran Capitan en el ſiglo III. Fuè dos veces Conſul, Prefecto de Roma, i Embaxador en Perſia, i Samaria. Lo proclamaron Emperador àcia el año 269. para hacer opoſicion à Claudio II. pero ſu extraordinaria ſeveridad hizo que le dieran la muerte los miſmos que le eligieron ſiete dias antes.

CENSORINO, Eſcritor de el ſiglo III. mui conocido por ſu Tratado *de Die natali*, obra importante para la Chronologia.

CEPHEO, Rei de Arcadia, ſegun la Fabula, fuè hecho invencible à cauſa de un cabello, que Minerva le atò en la cabeza, cuio cabello era de la de Meduſa.

CERCEAU (Juan Antonio) Jeſuita, i Poeta Francès. Naciò en Parìs año 1670. Afectò imitar à Marot, pero es mui inferior à eſte excelente Poeta. Muriò en Veret cerca de Tours el 4. de Julio de 1730.

CERDA (Juan Luis de la)

la) ſabio Jeſuita Eſpañol, natural de Toledo. Ha comentado largamente à Virgilio, algo à Tertuliano, i ha dexado otras muchas obras.

CERDA, Poeta Eſpañol, cuias Poeſias corren con eſtimacion en Eſpaña.

CERDA (Bernarda Ferreira) iluſtre Dama Portugueſa, à la mitad de el ſiglo XVII. era hija de Ignacio Ferreira, Cavallero de Santiago. Fuè muger conocida por ſu eſpiritu, i ſabiduria. Era habil, no ſolo en las Bellas Letras, ſino tambien en Philoſophia, i Mathematicas. Eſcriviò con acierto en proſa, i en verſo; i diò à luz una Coleccion de Poeſias, un Tomo de Comedias, un Poema, intitulado: *Eſpaña Reſtaurada*, i otras obras.

CERES, hija de Saturno, i de Ops, hermana de Jupiter, i Madre de Proſerpina, reputada por los Autores profanos, como la Dioſa de los granos, i los frutos. Diceſe que fuè à Egipto, ò deſde Sicilia à Grecia àcia el año 1409. antes de Jeſu-Chriſto, i que enſeñò à los Athenienſes el modo de ſembrar el trigo, i que el primer campo en donde Triptolemo ſembrò, fuè el Campo Rario cerca de Eleuſina. Segun la Fabula, queriendo Ceres bolver à encontrar ſu hija, que le arrebató Pluton, encendiò dos hachas en el Monte Etna, para buſcarla de dia, i denoche por toda la redondez de la tierra. En eſta diligencia, hallandoſe en la Corte de Cereo, Rei de Atica, ella ſe encargò de la educacion de ſu hijo Triptolemo; i queriendo hacerlo immortal, lo alimentaba, durante el dia, con la leche divina, i por la noche lo eſcondia en el fuego. Le enſeñò de tal modo à cultivar la tierra, i ſembrar el grano, que haviendole pueſto ſobre un carro tirado de Serpientes

ala-

aladas, le embiò por todo el Univerſo, para que enſeñaſſe la Agricultura à todos los hombres. Ceres de buelta à Sicilia, conſiguiò de Jupiter que le reſtituirian ſu hija, con tal, que no huviera comido coſa alguna en los Infiernos; pero haviendo chupado Proſerpina ſiete granos de una granada en los Jardines de Pluton, no pudo bolver à la Tierra. Entretanto, para conſolar Jupiter à Ceres ſu hermana, le concedió que ſu hija viviera ſeis meſes con ſu marido en los Infiernos, i otros ſeis meſes con ſu Madre en el Cielo.

CERDON, famoſo Hereſiarca, vivia al fin de el primer ſiglo, i principios de el ſegundo: Diceſe, que admitia dos Dioſes, el uno bueno, criador de el Cielo, i el otro malo, criador de la Tierra. Tambien añaden, que deſpreciaba la Lei, i los Prophetas, i que de el Nuevo Teſtamento, no admitia ſino una parte de el Evangelio de San Lucas, i algunas Epiſtolas de San Pablo. Quieren tambien, que fueſſe Maeſtro de Marcion: pero es mucho mas veroſimil, que no fueſſe ſino Diſcipulo, ſi es cierto, como aſſeguran, que enſeñaba, que Jeſu-Chriſto no tenia mas que un Cuerpo phantaſtico; eſto es, un cuerpo aparente, i no real, compueſto de carne, i hueſſos como el cuerpo humano. Todos los antiguos hacen à Marcion Autor de eſta heregia.

CERINTHO, famoſo Hereſiarca de el tiempo de el Apoſtol San Juan. Era Diſcipulo de Simon Mago: enſeñaba en Antiochia: defendia la neceſsidad de la Circuncision, i ceremonias Legales. Tambien decia, que el Dios Soberano no era Autor de el Mundo: que Jeſus era un puro hombre, i que Chriſto ſe havia ſubido al Cielo, en-

tre tanto que el Jesus havia padecido, &c. i para refutarle, escriviò San Juan su Evangelio à instancia de los Fieles. Dicese, que este Santo Apostol, encontrando à Cerintho en los baños, se retirò exclamando: *huiamos de miedo, que la casa se nos caiga encima.* San Ireneo impugnó largamente los errores de Cerintho.

CERVANTES (Saavedra, Miguèl) cèlebre Escritor Español, naciò año 1549. en Sevilla, segun algunos Autores. Se encontrò en la famosa batalla de Lepanto, no siendo mas que simple Soldado, i perdiò la mano izquierda peleando con valor. Fuè despues Secretario de el Duque de Alva, i se retirò à Madrid, en donde viendo, que el Duque de Lerma, primer Ministro de Phelipe III. i los demàs Señores Españoles estaban como amancebados con las cosas de la Cavallerìa, compuso su Novela de Don Quixote, obra immortal, en la qual hace ridiculos de un modo instructivo, i extraordinario, al Duque de Lerma, con todos los demàs que seguìan tan extravagante gusto. Haviendo publicado en 1605. la primera Parte, le maltratò el Ministro; por lo que se vió embarazado para continuar la obra. Pero haviendola continuado mal Fernandez de Avellaneda año 1614. Miguèl de Cervantes sacó su segunda Parte. Hallase una excelente traducion Francesa de esta obra, en quatro volumenes en dozavo, por Monsieur Filleau de la Chaise. Los volumenes siguientes no son de Cervantes; ni merecen comparacion con la obra. Muriò en 1616. dexando otras obras.

SAN CESARIO, hermano de San Gregorio Nazianceno, i Medico de el Emperador Juliano. Probò un dia contra este Principe, con

con tanta eloquencia la impiedad de los Idolos, que Juliano exclamó : *O bienaventurado Padre* ! *O infelices Hijos* ! queriendo significar la estimacion que èl hacia de el Padre, i la firmeza que encontraba en la Religion de los dos Hijos. Cesario dexó la Corte de Juliano à ruegos de San Gregorio Nacianceno, i despues fue Questor de Bithinia. Murió àcia el año 368. Se le atribuien quatro Dialogos, pero ellos son de otro Autor mas moderno.

SAN CESAREO, Arzobispo de Arlès al principio de el VI. siglo, segun algunos Autores, era de Chalons, sobre el Saona: se hizo ilustre por su piedad, i doctrina: presidiò en el Concilio de Agda en 506. i en el II. Concilio de Orange año 529. como tambien en otros muchos. El Papa Simaco le diò el Palio. Muriò en 27. de Agosto de 544. Tenemos sus Homilias, i otras obras, de las quales seria bien, que alguno diesse una buena edicion.

CESALPINO (Andrès) sabio Medico, natural de Arezo, despues de haver enseñado largo tiempo en Pisa, lo hicieron primer Medico de el Papa Clemente VIII. Muriò en Roma el 23. de Febrero de 1603. à los 84. años de edad. Escriviò muchas obras, en las quales se vè claramente, que conoció la circulacion de la sangre.

CESAR (Caio Julio) primer Emperador Romana, i uno de los maiores Capitanes de el mundo, hijo de Lucio Cesar, i de Aurelia: muriò en Roma 98. años antes de Jesu-Christo. Pretendia descender de Eneas por su padre, i de Anco Marcio IV. Rei de los Romanos, por su madre. Silla quiso quitarle la vida, pero lo dexó à instancias de sus

ſus amigos, exclamando: *Eſte, cuios intereſſes mirais con tanto amor, arruinarà algun dia la Republica.* Ceſar militò en Aſia baxo el Pretor Thermo: à ſu buelta acusò à Dolabella de latrocinio; ſe embarcó deſpues para ir à eſtudiar à Rhodas con Molon, i lo cogieron en el viage los Piratas: deſde que ſe viò libre, acometió à eſtos ladrones de el Mar, haciendolos prender à todos. Ceſar llegò deſpues à los empleos de Tribuno Militar, EdilQueſtor,Soberano Pontifice,Pretor, i Governador de Eſpaña. Dicеſe, que haviendo viſto entonces el Retrato de Alexandro en el Templo de Cadiz, derramó lagrimas, diciendo: *Que èl todavia no havia hecho coſa notable, quando Alexandro ià de ſu edad havia conquiſtado todo el mundo.* A ſu buelta le dieron el Conſulado con Bibulo, à quien arrojò, por enemigo de la Lei Agraria. Durante ſu Conſulado, apoiado de Piſon ſu padraſtro, i de Pompeio ſu ierno, obtuvo el Govierno de las Galias: ſujetò à los Franceſes: deshizo à los Alemanes, i ſometió à los Pueblos de la Gran Bretaña. Durante ſus conquiſtas, Julia ſu hija, i muger de Pompeio, muriò, i ſe alabò enteramente la inteligencia entre eſtos dos Capitanes, por no poder ſufrir, ni el uno ſuperior, ni el otro igual. Para caſtigar al Senado, que en tiempo de ſu auſencia ſe havia opueſto à todas ſus pretenſiones, por complacer à Pompeio: entrò en Italia 51. años antes de Jeſu-Chriſto con ſu Exercito victorioſo: ſus Enemigos ſe puſieron en fuga: Ceſar ſe apoderò de algunas Plazas: marchò à Eſpaña en buſca de el Exercito de Pompeio, que mandaba Petreio, Afranio, i Varron, à quienes deshizo en poco tiempo. De

buelta à Roma juntò sus Tropas, i passò à Macedonia para atacar à Pompeio. La cèlebre batalla de Pharsalia 48. años antes de Jesu-Christo, decidiò la diferencia, haciendo al victorioso Cesar Emperador de el mundo. Persiguiò à Pompeio hasta Alexandria, en donde noticioso de la muerte de este grande hombre, derramò lagrimas de sentimiento. Derrotò despues à Ptolomeo, i se hizo dueño de Egipto; destruió à Pharnaces, hijo de Mitridates en el Ponto, venció à Scipion, i à Juva en Africa, i à los hijos de Pompeio en España, haviendole assegurado tantas victorias el Trono, triunfò quatro dias consecutivos. Le eligieron Dictador perpetuo, i declararon Emperador, Dignidad, que hasta entonces havia sido el objeto de su ambicion. Despues se entregò enteramente al reglamento de la Republica, reformò el Kalendario, fixando el año à los 365. dias. Hizo el nombramiento de Ciudadanos: reformò el fausto, i reglò todas las cosas con prudencia admirable. Tuvo animo de edificar un Templo magnifico à Marte, de llenar, i allanar un Lago, de reducir el Derecho à Compendio, de hacer Bibliothecas publicas, de sacar las Lagunas de el Ponto, de abrir Caminos, de cortar los Estrechos de Corintho; &c. Pero la muerte deshizo todos sus proiectos. Fue assesinado en Senado pleno con 23. puñaladas, que le dieron 43. años antes de Jesu-Christo, à los 56. de su edad. Cesar estaba dotado de superiores talentos, tenia grande espiritu, vivo, i penetrante, intrepido en los peligros, liberal, i generoso amigo, dulce, agradable, eloquente, i tan pronto en perdonar, que llorò la muerte de

ha-

Pompeio, i despues de la muerte de Caton, sintiò haver embidiado la gloria de perdonarlo. Pero tantas, i tan bellas qualidades se obscurecieron con los vicios, i una ambicion excessiba, que puso à toda su Patria en turbacion, i fue causa de la muerte de un gran numero de Ciudadanos, i hombres excelentes. Cesar era de una estatura corpulenta, blanco, tenia los ojos vivos, la cabeza bien formada; era calvo, lo que le precisò siempre à trae Corona de Laurèl. Nos han quedado sus Comentarios sobre las guerras de Francia, en que prueba las grandes disposiciones, que tenia para las ciencias, i que si huviera sido hombre menos ocupado, fuera el mas eloquente, i sabio de su siglo.

CETHEGO, noble Romano, de una familia fecunda en grandes hombres, tuvo tanto credito en Roma, que nada se conseguía sin su mediacion. Amaba à una muger, à quien nada sabia negar, i por este motivo tuvo à su disposicion toda la Ciudad de Roma. Luculo se viò precisado à hacerle la Corte para obtener el permiso de publicar guerra à Mithridates. Es menester no confundirle con Caio Cornelio Cethego, el principal complice de Catilina, que fue degollado en la prision. Los de esta familia afectaban vestirse de un modo, que les hacia mirar como hombres varoniles, i laboriosos.

CHABANES (Jacobo) Mariscal de Francia, uno de los maiores Capitanes de su tiempo, descendiente de una familia noble, ilustre, i fecunda en personas de merito. Se distinguiò por su valor, i prudencia en muchos sitios, i combates baxo el reinado de Carlos VIII. Luis XII. i Francisco I. i fue muerto

en

en la batalla de Pavia año 1525. El havia aconsejado sabiamente al Rei, que se retirasse, pero se lo embarazò el dictamen de el Almirante Bonnivet.

CHABRIAS, cèlebre General Atheniense, consiguiò una gran victoria sobre Pollis, General de los Lacedemonios 378. años antes de Jesu-Christo. Defendiò à los Beocianos contra Agesilas, restableciò à Nectenabo en el Reino de Egipto 362. años antes de Jesu-Christo; hizo servicios señalados à su Patria; pereciò delante de la Isla de Chio, que estaba sitiando, haviendose ido à pique su Vagel 357. años antes de Jesu-Christo.

CHAISE(Francisco de la) famoso Jesuita, Confessor de Luis XIV. nació en el Castillo de Aix, en Foret el 25. de Agosto de 1624. de familia noble. Era sobrino de el Padre Corton, Despues de haver hecho sus Estudios enseñò la Philosophia, i Theologia entre los Jesuitas, con aceptacion, fue Provincial. Luis XIV. lo eligió para su Confessor año 1675. El Padre Chaise se mantuvo en el Confessonario hasta su muerte, que sucediò en 20. de Enero de 1709. à los 85. años de edad. Todo quanto el Padre hizo en una ocupacion tan delicada, es cosa sabida. Fuè recibido en la Academia de las Inscripciones año 1701.

CHALCIDIO, cèlebre Philosopho, Platonico de el III. siglo, de quien tenemos un Comentario apreciable sobre el Timeo de Platon. Este Comentario està traducido de el Griego al Latin. Parece que Chalcidio no era Chiristiano, como lo han creido muchos Autores.

CHALCONDILAS (Demetrio) sabio Griego de Constantinopla, passò à Italia despues de la toma de esta

estaCiudad, por los Turcos. Enseñò en muchas Ciudades de Italia, i compusso una Gramatica Griega, impressa en 1585. i en 1546. Murió en Milàn en 1513.

CHALCONDILAS (Laonico Chalcondilas) cèlebre Historiador Griego de el siglo XV. natural de Athenas, de quien tenemomos una excelente Historiz de los Turcos en 10. Libros, desde Othomàn, que reino àcia el año 1300. hasta Mahomet II. en 1463.

CHALES (Claudio Francisco de) sabio Mathematico, natural de Chamberi en 1621. de familia noble. Se hizo Jesuita, i profesʃó las Mathemeticas en Marsella, en Leon, i Paris, con reputacion. Muriò en Turin año 1678. Tenemos suio un Curso Mathematico en Latin, que comprehende cosas mui curiosas, è importantes. La mejor edicion es la de 1680. en 4. volumenes en folio. Su Tratado de la Navegacion passa por una obra perfecta.

CHAM, el mas joven de los hijos de Noè, naciò por los años de 2476. antes de Jesu-Christo. Se aplicò à la Cultura de la tierra. Habiendose embriagado Noè su padre, que todavia no conocia los efectos de el vino, se durmiò en una postura indecente: Cham le viò, i luego fue à decirlo à sus hermanos, por lo qual le maldixo Noè en castigo de esta accion. Creese, que Cham reinò despues en Egipto, i que sus descendientes lo adoraron baxo el nombre de Jupiter Hammon.

CHAMBRAI, Rolando Frearo, Señor de Chambrai, llamado tambien Chantelou, es Autor de una excelente obra, intitulada: *Paralelo de la Architectura antigua, i moderna*, obra que publicò en Pa-

Paris en 1650. en folio. Este es el que llevò de Roma à Francia el modo de criar los pollos. Era amigo intimo, i pariente de Monsieur Destnoyers, Baron de Dangu, Ministro, i Secretario de Estado.

CHAMBRE, (Marin Cureau, de la) ò de la Camara, natural de Mans, Medico Ordinario de el Rei. Fuè recibido en la Academia Francesa año 1635. i despues en la Academia de las Ciencias. El Chancillèr Seguier, i el Cardenal de Richelieu, le dieron señales publicas de su estimacion. Se adquiriò mucha reputacion por su inteligencia en la Medicina, Philosophìa, i Bellas Letras. Murió en Parìs el 29. de Noviembre de 1669. à 75. años de edad. Dexó un gran numero de Obras; las principales son: *Los Caracteres de las pasiones*: *Arte de conocer à los hombres*: *Conocimiento de los animales*: *Conjeturas sobre la Digestion*: *de el Iris*: *de la Luz*: *Sisthema de el Alma*: *Inundaciones de el Nilo*, &c. Pedro de la Chambre, su hijo segundo, fuè Cura de San Bartholomè, i uno de los 40. de la Academia Francesa, i murió el 1693.

CHAMIER (Danièl) Sabio Ministro de la Religion Pretendida Reformada, i Professor de Theologìa en Montalvàn en el siglo XVI. Lo ocuparon en los negocios de su Partido, i dispuso el famoso Edicto de Nantes. Muriò de un cañonazo en el sitio de Montalvàn, sobre un bastion, cumpliendo con las funciones de Soldado en 1621. Ha dexado un cuerpo de Theologìa, intitulado: *Panstratia*, contra Belarmino, en quatro volumenes en folio.

CHAMPAIGNE (Phelipe) Pintor cèlebre, naciò en Bruxellas el 16. de Mayo de 1602. Fuè Rector de la Academia Real de Pintura en Parìs, i murió el 12. de Agosto de 1674. La

Reina Maria de Medicis, Luis XIII. i el Cardenal de Richelieu, le dieron señales publicas de su estimacion. Este es el que pintò la Voveda de la Iglesia de los Carmelitas de el Arrabal de Santiago, en donde se vè un Crucifixo de su mano, que es cosa primorosa.

CHAMPEAUX (Guillermo de) Theologo de el siglo XII. assi llamado de el Lugar de su nacimiento. Fuè Arcediano de Parìs, i estableció una Comunidad de Canonigos Regulares en San Victor de Parìs, en donde enseñò con creditos. Abelardo su discipulo, tuvo grandes disputas con èl. Guillermo de Champeaux fuè despues Obispo de Chalon, à las riberas de el Marne. Tomò el Habito de los Cistercienses año 1119. i murió en 1121.

CHAMPIER (Simphoriano) Regidor de Leon, su Patria, i Medico de el Duque de Lorena en el siglo XVI. Es Autor de un gran numero de obras. Claudio Champier, su hijo, ha sacado un volumen de las singularidades de los Franceses.

CHAMPS (Estevan Agardo de) Jesuita, i sabio Theologo, naciò en Bourges en 1613. Enseñò la Theologia en Parìs con reputacion: fuè tres veces Provincial de los Jesuitas: le franquearon su estimacion el Principe de Condè, el Principe de Conti, i el Cardenal de Richelieu, &c. i muriò en la Flecha el 31. de Julio de 1701. à los 88. años de edad. Su principal obra se intitula: *de Heresi Janseniana*. Dedicada al Papa Innocencio X. en 1654.

CHANAAN, hijo de Cham. Haviendole alcanzado la maldicion de Noè, sus descendientes fueron vencidos, i destruidos por los Israelitas en consequencia de ella.

CHANDIEU (Antonio) sabio Ministro de la Religion Pretendida Reforma-

da,

da, de una familia noble, i antigua de Foret. Se retirò à Ginebra en 1583. i muriò en 1591. Escrivió un gran numero de obras de Controversia, en las quales pretende el nombre de *Sadeel*, que en Hebreo significa *Campo de Dios*.

CHANTEREAU Le Febre (Luis) sabio Escritor de el siglo XVII. i uno de los primeros que han dado luces para la Historia de Francia. Naciò en Parìs el 12. de Septiembre de 1588. de Francisco Chantereau Le-Febre, i de Luisa de San-Yon. Tenia un espiritu vivo, i penetrante, que le cultivò de tal manera con el estudio de la Jurisprudencia Civil, i Canonica, con la Historia Politica, i Bellas Letras, que llegò à ser uno de los mas doctos de su siglo. Luis XIII. le diò la Intendencia de las Fortificaciones de Picardia; luego la de las Gabelas; despues la de la Evaluacion del Principado de Sedan, i ultimamente la Intendencia de las Rentas de los Ducados de Bar, i de Lorena, que sirviò largo tiempo con mucho acierto en esta ocupacion adquiriò un perfecto conocimiento de los negocios de el Paìs; de suerte que compuso *las Memorias Historicas de las Casas de Lorena, i de Bar*. Logró felices descubrimientos de la Historia de los Reies, i de las Casas Ilustres. Tenia una facilidad maravillosa en componer los lugares truncados de los Autores, i su casa era la Aula en que se juntaban las gentes de letras todos los Martes, para conferenciar assumptos de Erudicion. Chantereau Le-Febre fuè tambien Presidente de Francia en las Generalidades de Soisons. Muriò en Parìs el 2. de Julio de 1658. A demàs de la obra de quien hemos hablado, escriviò un Tratado à cerca del casamiento de Ansberto, i Blitilda; otro sobre la ques-

question, *de si las tierras entre el Mosa, i el Rhin son de el Imperio.* Otro de los *Feudos*, el qual Pedro Chantereu Le-Febre, su hijo, hizo imprimir; i en su virtud se introduxo el error de que los *Feudos hereditarios no empezaron sino despus de Hugo Capeto.*

CHAPELAIN (Juan) uno de los quarenta de la Academia Francesa. Tuvo mucho credito en tiempo de el Ministerio de el Cardenal de Richelieu, al qual embió una Ode, que fuè mui estimada; pero caiò su reputacion Poetica, luego que se dexò vèr su Poema de la *Doncella*, esperado 20. años. Lo que diò lugar à estos versos de Monsieur de Monmor, Relator: *Illa Capellam dudum expectata Puella-Post tanta in lucem tempora prodit Anus.* Chapelain tuvo mucha parte en la critica de el Cid. Muriò en Paris su Patria el 22. de Febrero de 1674. à los 79. años de edad.

CHAPELLE (Claudio Manuel Luillier) hijo natural de Francisco Luillier Contador, tomò el nombre de Chapelle de una Aldèa en que havia nacido, entre Parìs, i San Dionisio. Fuè hombre conocido por sus pequeñas piezas de Poesia, en las quales se nota mucha delicadeza, expresion alegre, i facilidad admirable. Era amigo de Gassendo, de Moliere, i de otros grandes hombres de su siglo. A este es à quien debemos en parte la obra en verso, i en prosa, intitulada: *Viage de Bachaumont*. Murió año 1686.

CHAPELLE (Juan de la) Recaudador General de las Rentas de la Rochela, Secretario de el Principe de Conti, i uno de los quarenta de la Academia Francesa. Muriò en Parìs el 29. de Maio de 1723. à los 68. años de su edad. Tenemos suias *las Cartas de un Suizo à un Francès sobre los interesses de los Principes*, con otras obras.

CHA-

CHAPVIS (Claudio) Aiuda de Camara de el Rei Francisco I. i Guarda de su Bibliotheca, de el qual tenemos muchas obras en verso. No se ha de confundir con Gabrièl Chapvis su sobrino, que vivia año 1584. i de el qual tambien hai muchas obras. Este ultimo era de Noceroi.

CHARAS (Moises) sabio Medico, natural de Ulez, se adquiriò una fama inmortal por su habilidad en la Pharmacia, que exercitò en Orange, en Parìs, en Inglaterra, en Holanda, i Madrid. Delataronlo à la Inquisicion en esta ultima Villa, i abjurò la Religion Pretendida Reformada. De buelta à Parìs, lo recibieron en la Academia de las Ciencias, i muriò año 1698. à los 80. años de edad. Entre sus obras ha quedado una *Pharmacopea*, *un Tratado de Triaca*, *i otro de las Vivoras*, todas tres obras apreciables.

CHARDIN (Juan) cèlebre Viagero, naciò en Parìs el 16. de Noviembre de 1643. de un Padre, que era Joiero. Fuè criado en la Religion Pretendida Reformada, viajò à Persia, i à las Indias Orientales: hacia comercio de pedreria, i muriò el 5. de Enero de 1713. La Coleccion de sus viages en diez volumenes en dozavo, i en tres volumenes en quarto es estimable.

CHARIBERT, ò *Cariberto*, Rei de Paris, succediò à su Padre Clotario I. año 562. i muriò en el Castillo de Blaie el 7. de Maio de 567. Es menester no confundirlo con Chariberto, Rei de Aquitania, i hermano de Dagoberto I.

CHARLAS (Antonio) Theologo, natural de Conserans. Fuè Superior de el Seminario de Pamies en tiempo de Monsieur Caulet. Se retirò à Roma, en donde muriò el 7. de Abril de 1698. Su principal obra se

se intitula: *Tractatus de libertatibus Ecclesiæ Gallicanæ* en quarto. El impugna la libertad de la Iglesia Gallicana.

CHARLEVAL ( Juan Luis Falcon de Ris, Señor de) amigo de Sarrasin, i de Scarron. Escrivia primorosamente en prosa, i verso. Muriò en 1688. i dexó una Colleccion de Cartas, i Poesias.

CHASTELET (Gabriela Emilia de Bresevil, Marquesa de) Dama ilustre por su espiritu, i amor à las Ciencias. Nació en 1706. i murió en 1740. Escriviò los Comentarios sobre Neuton, i otras obras.

CARLOMAGNO, *ò Carlos I.* Rei de Francia, primer Emperador de el Occidente, i uno de los maiores Principes que han reinado en Europa. Naciò en Salsburgo, Castillo de la Alta Babiera, i no en Ingelhein, àcia el año 742. Era hijo primogenito de Pipino el chico, i de Bertrada. Fuè coronado en Noion el 9. de Octubre de 768. Derrotò à Hunaudo, Rei de Aquitania, i quedò solo Rei de los Franceses año 771. por la muerte de Carlomano su hermano. Consiguiò una gran victoria sobre los Saxones cerca de Osnabrugo, tomò à Pavia, i deshizo à Desiderio, Rei de los Lombardos año 774. Lo llevó prisionero à Francia, i diò fin al Reino de Lombardia. Bolviò despues contra los Saxones rebelados, i los sugetò muchas veces en una guerra, que durò 33. años despues de haver obligado à Witikind su Rei à que se bautizasse. Carlomagno pasò despues à España contra los Sarracenos, à quienes quitò la Ciudad de Huesca, Barcelona, i otras muchas Ciudades, i Plazas importantes. A su buelta derrotaron la Retaguardia de su Exercito en Roncesvalles, en donde pereciò el famoso Rolando, i gran numero

ro

ro de valientes Oficiales. Carlomagno bolviò á Italia año 781. i consiguiò que el Papa Adriano coronasse â sus dos hijos Pipino, i Luis; al primero Rei de Italia, i al segundo Rei de Alemania. Sujetò la Gran Bretaña, deshizo à Aragiso, Duque de Benevento, i à Tassillon, Duque de Babiera, domando tambien à los Hunos, i à los Arabes. Leon III. lo coronò Emperador en Roma el dia de Navidad de el año 800. Tomò entonces los nombres de Augusto, i de Cesar con la Aguila Romana. Nicephoro, Emperador de el Oriente, consintiò en que usasse de estos titulos, i se fixaron los limites de los dos Imperios. Desde este tiempo se aplicò Carlomagno à que en sus Estados floreciessen las buenas costumbres, la Religion, i las Ciencias. Llevó hombres sabios à Francia, entre otros à Alusino, à quien colmò de honores, i de bienes; introduxo el Canto Gregoriano en las Iglesias de su Imperio; fundò un gran numero de Monasterios; publicò Leies, que duran con el nombre de *Capitulares*, i mandó celebrar un Concilio en Francfort, i muchas otras Assambleas Eclesiasticas. Dicese, que estudiaba la Escritura Santa, i que siempre queria tener à la cabezera de su cama el Libro de la Ciudad de Dios de San Agustin. Intentò una comunicacion de el Occeano con el Puente-Euxino, juntando por un Canal el Rhin al Danubio: pero este gran proiecto no tuvo efecto. Murió en Aix de la Chapelle en 814. à los 72. años de edad. Carlomagno era de estatura crecida, bien hecho, dulce, vizarro, de un porte magestuoso, de facil accesso, i de natural charitativo àcia los pobres. Demàs de los *Capitulares*, han quedado una Grammatica, i otras

otras obras ſuias.

CARLOS II. *el Calvo*, Rei de Francia, i deſpues Emperador, era el ultimo de los hijos de Luis el benigno. Nació en Francfort ſobre el Mena el 13. de Junio de 823. i ſuccedió à ſu Padre en 840. Derrotò à ſus hermanos Lothario, i Pipino, que querian acometer ſus Eſtados. Caſtigò à Bernardo, Duque de Septimania; domò à los Bretones rebelados año 845. i ſe hizo coronar Emperador año 875. En fin, deſpues de haver eſtado toda ſu vida en guerra con ſus hermanos, i parientes, muriò en Briord de Breſſa, envenenado por Sedecias ſu Medico el 6. de Octubre de 877. à los 54. de ſu edad.

CARLOS III. *el Simple*, Rei de Francia, hijo poſthumo de Luis el Balbuciente. Nació el 17. de Septiembre de 879. Foulques, Arzobiſpo de Rheims, Prelado, de un grande animo, le puſo en el Trono uſurpado durante el tiempo de ſu menor edad, i lo coronò en Rheims el 29. de Enero de 895. pero haviendo Haganon ſu favorecido indiſpueſto el animo de los Grandes, i de el Pueblo, lo abandonaron en Soiſſons año 920. Entonces Roberto, Conde de Parìs, ſe hizo coronar Rei año 922. pero Carlos le quitò la vida en una batalla el año ſiguiente. No ſe aprovechò de eſta victoria. Herberto, Conde de Vermandois le hizo prender en San Quintin, i lo embió al Caſtillo de Hieri ſobre el Marne, i de aqui à Perona, en donde muriò deſpues de ſiete años de priſion el 7. de Octubre de 929. à los 50. de ſu edad.

CARLOS IV. *el Bello*, Rei de Francia, i Navarra, tercer hijo de Phelipe el Bello, ſuccediò à Phelipe el Largo ſu hermano en 1321. i en el Reino de Navarra, por los derechos

de Juana su Madre, Reina de Navarra. Confiscò los bienes de los Comerciantes, i embiò à Carlos de Valois su Tio à la frente de un Exercito, que se apoderò de la maior parte de la Guiena en 1324. pero hallandose la Reina Isabèl de Inglaterra en Francia con Eduardo su hijo primogenito para hacer el Omenage de la Guiena, i Ducado de Ponthieu, concluiò Carlos un Tratado de Paz en 1326. El Papa le ofreciò el Imperio, pero èl no lo quiso acceptar, i muriò en Vincennas el primero de Febrero de 1328. à los 33. años de edad.

CARLOS V. *el Sabio, i Eloquente*, uno de los maiores Reies de Francia, hijo primogenito de el Rei Juan, i de Bonna de Lucemburgo. Naciò en Vincennas el 21. de Enero de 1337. i fuè el primero que tomò el titulo de Delphin. Succediò à su Padre en 1364. Hizo de raro modo las campañas, peleando desde su gavinete con sucesso, i prudencia. Quiso que su hermano Phelipe el Atrevido estuviesse à su lado; i haviendo encargado el mando de sus Armas à Bertrando Guesclino, i al Mariscal de Boucicaut, ganò la batalla de Cocherel en Normandia el 23. de Maio de 1364. contra el Rei de Navarra, el mas poderoso de sus Enemigos. Despues embiò socorro à Bretaña à Carlos de Blois contra Juan de Monfort, i à España à Henrique, contra Pedro el Cruèl, que havia hecho degollar à Blanca de Borbon su muger, por complacer à su Concubina. Luego despues, à ruegos de el Pueblo de Guiena, Carlos V. confiscò todo lo que los Ingleses tenian en Francia; llamò à Guesclin, que estaba en España, para hacerle Condestable: arrojò à los Ingleses de Berri

de Turena, de Anjou, de Limosin, i de Roverga: ganòles la batalla de Chize en Potu en 1370. i una cèlebre batalla Naval, sobre las Costas de laRochela en 1372. en donde el Conde de Pembuok quedò prisionero con 8000. de los suios. Recibiò con magnificencia al Emperador Carlos IV. en Parìs en 1377. i muriò el 16. de Septiembre de 1380 à los 43. años de edad, de un veneno lento, que el Rei de Navarra le havia hecho dàr años antes. El Medico de el Rei hizo suspender el efecto, abriendole un brazo, para que por una fistula saliesse el veneno; pero haviendo corrompido ià toda la sangre, no tuvo remedio. Este Principe mandó por un Decreto irrevocable, que los Reies de Francia saliessen de la menor edad à los 14. años.

CARLOS VI. el amado, nació en Parìs el 3. de Diciembre de 1368. i sucediò à su padre en 1380. Luis, Duque de Anjou su tio, Regente, i Presidente de el Consejo, atropellò al Pueblo con las contribuciones extraordinarias para su expedicion de el Reino de Napoles, en donde muriò en 1384. Estos subsidios excitaron la sedicion de los *Maillotins*, que huviera ocasionado melancolicas consequencias, si el Rei no huviera desde luego reprimido el tumulto à su buelta de Flandes, à donde havia ido para castigar à los de Gante, que se havian rebelado contra su Conde. El Rei les ganò la famosa batalla de Rotebecli en 1382. i les matò 25000. hombres. Carlos VI. obligò en 1388. al Duque de Gueldres à que hiciesse su deber, concediò una tregua à los Ingleses, i en 1391. ratificò su alianza hecha con el Rei de Escocia. Marchò despues à Bretaña para ven-

vengarse de el Duque de Monfort, que havia recibido en sus Estados à Pedro Craon, assessino de el Condestable Oliverio de Clisson. En el camino, Carlos, à quien se le havian conocido algunos amagos de locura, quedò tan herido de el Sol, que llegó à perder enteramente la cabeza, i caió en una demencia, que se aumentó por un accidente, que le sobrevino en 1395. Tuvo lo restante de su vida algunos intervalos. Algun tiempo despues empezaron las Casas de Borgoña, i Orleans à solicitar la administracion de el Reino. Juan, llamado el Valiente, Duque de Nevers, que havia succedido à Phelipe el Atrevido, Duque de Borgoña, su padre, hizo assesinar al Duque de Orleans, en 1407 Esta muerte dividiò al Reino en muchas facciones, que abrieron la puerta à los Ingleses, i ganaron la batalla de Azincourt el 25. de Octubre de 1415. en donde perecieron quatro Principes de la sangre, i la flor de la Nobleza de Francia, ò muriò, ò quedò prisionera. Los Ingleses tomaron à Ruan, con toda la Normandia, i el Maine. El Duque de Borgoña inundò à Parìs de sangre, i mortandad; pero quedó muerto año 1419: Phelipe el Bueno su hijo se unió con Henrique V. Rei de Inglaterra, para vengar la muerte de su padre. Isabèl de Babiera, muger de Carlos VI. entrò en esta conjuracion contra las leyes de la naturaleza, i à costa de el Delphin su hijo, que fue declarado incapàz de succeder à la Corona. Al mismo tiempo Cathalina, ultima hija de los Reies de Francia, casò con Henrique V. Rei de Inglaterra, que fue declarado Regente, i heredero de el Reino año 1420. El Delphin se

se retirò à Anjou, i la guerra se bolvió à encender. Carlos muriò en Paris el 20. de Octubre de 1422. à los 54. años de edad.

CARLOS VII. el victorioso, i bien servido, Rei de Francia, nació en Paris el 22. de Febrero de 1403. Tomò el titulo de Regente en 1418. i se hizo coronar en Potiers en 1422. El principio de su reinado fue poco dichoso. Isabèl de Babiera su madre, de concierto con los Borgoñones hizo proclamar Rei à Henrique VI. de Inglaterra, hijo de Henrique V. Los Ingleses ganaron muchas batallas, i llamaron à Carlos VII. por irrision *Rei* de *Bourges*, porque residia en Berri. Entretanto este Principe se reconcilió con el Duque de Bretaña, i ganó la batalla de Gravella en 1423, i la de Montargis en 1427; pero los Ingleses irritados con estos sucessos, pusieron sitio à Orleans, cuia Ciudad defendia el valiente Conde de Dunois;ià estaba para entregarse, i el Rei pensaba retirarse al Delphinado, quando una Doncella de algunos 18. años de edad, llamada Juana de Arck, se presentò al Rei Carlos, arrojò à los Ingleses haciendoles levantar el sitio de Orelans el 8. de Maio de 1429. i ganò la batalla de Patay: por lo que en adelante es conocida esta muger por la *Doncella de Orleans*. Los negocios de Carlos empezaron luego à mudar de semblante. Auxerre, Troies, Chalons, Soisons, Compiegne, i muchas otras Ciudades se le rindieron. Rheims le abriò las puertas, i la Doncella de Orleans hizo ungir al Rey el 17. de Julio de 1429, i el Principe de Orange fue derrotado en el combate de Anton en el Delphinado el 11. de Junio de 1430. Despues de haver cumplido

Jua-

Juana de Arck su comission, haciendo levantar el sitio de Orleans, i ungir al Rei, quiso retirarse, pero no se lo permitieron; i haviendo caido en manos de los enemigos, la conduxeron à Ruan, i la quemaron como à hechizera el 14. de Junio de 1431. Los Ingleses coronaron à su joven Rei en Parìs; pero luego los echaron de esta Ciudad. Carlos hizo su entrada año 1437. i sujetò la Ciudad de Metz, ganò à los Ingleses la batalla de Formigni en 1450. tomò à Ruan, la Normandia, la Guiena; i ultimamente Talbot, General de los Ingleses, quedó muerto en la batalla de Carlite, i los Condes de Dunois, de Penthievre, de Foix, i de Armagnac, Generales de Carlos VI. persiguieron de suerte à los Ingleses, que no les quedò otra Ciudad que Calais, la qual tomò el Duque de Guisa 100. años despues en 1558. El Conde de Dunois es à quien principalmente el Rei Carlos VII. debiò su Corona. El Rei era à la verdad valiente, pero su passion à Inès de Sorel hacia que gastasse el tiempo en galanteos, juegos, i fiestas. Haviendo ido la Hire à darle cuenta de un negocio importante, hizo el Rei que viesse las prevenciones para un festin, i le preguntò, què le parecia? respondiò la Hire: *Yo juzjo, Señor, que ninguno pudiera perder su Reino mas alegremente.* Esta indiferencia de el Monarcha, i algunos otros pretextos poco sòlidos, fueron el motivo de que se sublevasse Luis el Delphin, que tenia muchos deseos de reinar, i que se retirò à los Estados de el Duque de Borgoña, de donde no bolviò hasta despues de la muerte de Carlos VII. sucedida en Meun el 22. de Julio de 1461. à los 18. años de edad. Se dexò

mo-

morir de hambre por temor de que le diessen veneno.

CARLOS VIII. *el afable, i cortès*, Rei de Francia, nació en Amboise el 30. de Junio de 1470. i succediò à Luis XI. su padre en 1483. à la edad de 13. años. Ana de Francia, Dama de Beaujeu su hermana primogenita, tuvo el govierno de su persona, lo que moviò al Duque de Orleans, primer Principe de la sangre, que pretendia la Regencia, à ponerse delante de un buen Exercito; pero luego fue derrotado, i hecho prisionero en la jornada de San Aubin de Cormier el 26. de Junio de 1488. Carlos debia casar con Margarita de Austria, hija de Maximiliano, que se havia criado en la Corte de Francia; pero muerto el Duque de Babiera casó año 1491. con Ana de Babiera, heredera de este Duque, prometida antecedentemente à Maximiliano, al qual el Rei bolviò à embiar à Margarita. Lisongeado Carlos VIII. de la conquista de Napoles, idèa que solo tenia por fundamento los Derechos de la Casa de Anjou, cedidos à Luis XI. i el consejo de Vesc, i Brizonet, hizo la paz con Henrique VII. Rei de Inglaterra, con el Rei de Romanos, i con el Rei de Aragon, à quien cedió la Cerdeña, i Rosellon, dexando perder lo real por lo chimerico; se puso à la frente de su Exercito año 1494. i entró en Roma con luz artificial. El Papa Alexandro VI. se viò obligado à darle la Investidura de el Reino de Napoles, i à coronarlo Emperador de Constantinopla, haviendo cedido los Derechos de esta Corona Andrès Paleologo à Carlos. Tomò despues à Capua, i entrò en Napoles, como vencedor el 21. de Febrero de 1495. de donde

de Ferdinando hijo de Alonſo, Rei de Napoles, ſe havia retirado. Hecha eſta Conquiſta en menos de ſeis meſes, ſe perdiò con la miſma rapidèz. Los Napolitanos ſe rebelaron. El Papa, los Venecianos, Sforcia, Duque de Milàn, con Ferdinando, i los demàs Principes de Italia, ſe aliaron con el Emperador, i à la buelta de Carlos, le ſalieron al encuentro con un Exercito de 40000. hombres; pero Carlos con mucha menos gente derrotò el Exercito enemigo, ganò la batalla de Fournova el 6. de Julio de 1495. i libertò al Duque de Orleans ſu ſobrino ſitiado en Novara. Muriò 3. años deſpues en el Caſtillo de Amboiſe el 7. de Abril de 1498. à los 27. de edad. Todos los Hiſtoriadores alaban ſu bondad, i clemencia.

CHARLOS IX. Rei de Francia, ſegundo hijo de Henrique II. i de Cathalina de Medicis, naciò en San German de Laye el 27. de Junio de 1550. Succediò à Franciſco II. ſu hermano el 15. de Diciembre de 1561. La Reina Cathalina de Medicis, ſu madre, fue la Adminiſtradora de el Reino, de el qual Antonio de Borbon, Rei de Navarra, obtuvo la Lugarthenencia. Puſieron luego en libertad al Principe de Condè, i ſe formò una eſpecie de Triumvirato entre el Duque de Guiſa, el Condeſtable de Montmorenci, i el Mariſcal de San Andrès; de eſta ſuerte ſe dividiò el Reino en dos partidos, el de los Principes de Borbon, i el de los Guiſas, lo que fuè motivo de Guerras Civiles, muertes, i horrores en el Reinado de Carlos IX. La Reina juntò una Aſſamblea de los principales de el Reino en San German, i la conferencia de Poiſsi en 1561. para pacificar las diſputas de Religion; pero no ſe conſiguiò, ſino ir-

titar mas los animos. El Rei de Navarra se uniò à los de el Triumvirato, lo que obligò à la Reina para contrapesar este Partido, à conceder à los Calvinistas el uso libre de su Religion en 1562. Haviendo sido herido Francisco, Duque de Guisa en la refriega de Vassi, i el Principe de Condè, sorprendido à Orleans; los Calvinistas à su exemplo se apoderaron de Ruan, i otras muchas Ciudades; pero fueron vencidos en la batalla de Dreux por el Duque de Guisa el 19. de Diciembre de 1562. Los Generales de los dos Exercitos Principe de Condè, i Condestable, quedaron prisioneros. El año siguiente fuè assessinado Francisco, Duque de Guisa por un hombre llamado Poltrot, en el sitio de Orleans. Carlos IX. tomò à Havre de los Ingleses, i fuè declarado maior à los 13. años, i un dia. Concluiò la paz con los Ingleses, fuè à visitar las Provincias de el Reino, i tuvo una conferencia en Bayona con Isabèl de Francia, Reina de España, su hermana, en 1565. El año siguiente juntò la Assamblea de los Estados en Moulins. Haviendo querido los Hugonotes sorprender à la persona de el Rei, iendo desde Meaux à Parìs, bolviò à encenderse la Guerra civil, i los Hugonotes fueron derrotados en la Batalla de San Dionisio el 10. de Noviembre de 1567. por el Condestable, que muriò de las heridas. Henrique, Duque de Anjou, hermano de el Rei, se puso entonces à la frente de los Exercitos, i ganò la batalla de Jarnac, despues de la qual el Principe de Condè fuè muerto à sangre fria por Montesquiou el 13. de Marzo de 1569. El Duque de Anjou ganò tambien la sangrienta batalla de Moncontour el 3. de Octubre de el mismo año 1569. i se concluiò la paz con los Calvinistas en

San Germàn en 1570. El año siguiente los Gefes de el partido Hugonote, poco satisfechos, se sossegaron con el casamiento propuesto por Carlos IX. entre el Rei de Navarra (despues Henrique el Grande) i Margarita, hermana del Rei; pero no bien concluidas las Ceremonias dela boda, quedò herido de un fusilazo el Almirante Coligni por Maurevel, i algunos dias despues empezó la cruel mortandad de S. Bartholomè el 24. de Agosto de 1572. La Carniceria fuè horrible en Paris, i se estendiò à casi todo el Reino. El Rei de Navarra, i el Principe de Condè abjuraron por salvar la vida. El Rei que hacia al de Guisa Autor de tan funestas execuciones, huvo de publicar que él era la causa, i el Parlamento determinò, que se colgasse en efigie al Almirante en la horca de Montfaucon. Estas violencias no hicieron mas que irritar los animos. Los Calvinistas no querian soltar las Plazas de seguridad que se les havian concedido. El Duque de Anjou puso sitio à la Rochela, defendida por Nove; pero perdiò todo su Exercito en 1573, i haviendo sabido que acababan de elegirle Rei de Polonia, fuè à tomar possession de esta Corona. No bolviò hasta despues de la muerte de Carlos IX. su hermano, que succediò en el Castillo de Vincennas el 30. de Maio de 1574. à los 24. años de su edad. Carlos IX. tenia el espiritu vivo, un grande animo, mucha eloquencia, talento para la Poesia; pero el Mariscal de Retz Florentin, havia pervertido sus buenas inclinaciones. Declarò en la hora de su muerte quanto sentia el no haver podido governar solo, i haver permitido que los Ministros governassen.

CARLOS el *Gruesso*, elegido Emperador año 881. era el tercer hijo de Luis el

Germanico. Se diò luego à conocer por sus acciones de valor; pero haviendo caido enfermo, quedò comprehendido de una torpeza de miembros, i por consiguiente incapàz de todo trabajo. Este es el motivo porque resignó su Imperio à su sobrino Arnoldo año 887. quedando reducido à una extrema pobreza, i muriò de melancolìa el 13. de Enero de 888.

CARLOS IV. Emperador, Rei de Bohemia, i Duque de Luxemburgo, era nieto de el Emperador Henrique VII. è hijo de Juan, Rei de Bohemia. Fuè elegido en 1346. i en 1356. compuso la cèlebre *Bula de Oro*, tocante à la Eleccion de los Emperadores. Dicese de èl, que arruinó su casa por adquirir el Imperio, i que despues arruinò el Imperio por restaurar su casa. Muriò el 29. de Noviembre de 1378 en Praga, Ciudad que èl havia fundado.

CARLOS V. Emperador, Rei de España, i uno de los maiores Principes que ha producido la Casa de Austria. Era hijo primogenito de Phelipe I. Archiduque de Austria, i de Doña Juana, Reina de Castilla. Naciò en Gante el 24. de Febrero de 1500. i sucediò à los Estados de Borgoña, i Corona de España en 1517. Dos años despues fuè elegido Emperador por muerte de Maximiliano I. su abuelo. Tuvo por concurrente al Imperio à Francisco I. Rei de Francia. Estos dos Principes se hicieron una guerra declarada en 1521. Carlos V. entró en Francia, tomò à Ardes, Tornai, i se apoderó en Italia de el Milanesado defendido por Lautrec. Se ligó con el Papa Leon X. i con Henrique VIII. Rei de Inglaterra, i encontrò el medio de sobornar à Carlos de Borbon, Condestable de Francia. Los France-

ses, comandados por el Almirante Bonnivet, fueron deshechos en Biagras, i perdieron en 1525. la famosa batalla de Pavia, en donde Francisco I. quedò prisionero, i lo conduxeron á España. Bolvió el año siguiente, è hizo una liga con el Papa Clemente VII. con los Principes de Italia, i con el Rei de Inglaterra. El Condestable Borbon, General de las Armas de el Emperador, marchó àcia Roma, i caiò muerto delante de esta Ciudad en 1527. sin que este accidente embarazasse la toma, i el pillage de Roma, en donde los Imperiales cometieron crueldades inauditas. Carlos V. para manifestar, que desaprobaba estos procedimientos, se vistiò de luto, i mandò hacer rogativas publicas por la libertad de el Papa: à este le costò caro el comprarla en 1529. El Emperador concluiò el 5. de Agosto de el mismo año el Tratado de Cambrai con Francisco I. Hizo levantar à Solimàn el sitio de Viena; puso à Mulei Hassan sobre el Trono de Tunez, i llevò la guerra à Provenza, de donde huvo de retirarse, con perdida de casi todo su Exercito, despues de haver formado en vano el sitio de Marsella. Las treguas se hicieron en Niza en 1538. El año siguiente pidió Carlos V. al Rei de Francia passo para ir a castigar à los rebelados de Gante, prometiendo la Investidura de el Milanesado, para uno de sus hijos. Fuè recibido en Francia con los maiores honores; i se disputò, què cosa debia admirarse mas, ò la confidencial entrada de el Emperador en Parìs à ponerse en manos de Francisco I. à quien havia frequentemente irritado, ò el noble corazon de Francisco I. que prefirió su honor en esta ocasion à los interesses, i resentimiento. Despues de ha-

haver Carlos V. castigado à los Ganteses, no quiso mantener la palabra, cosa que bolviò à encender la guerra en 1542. Los Imperiales fueron derrotados en Cerizoles año 1544. i la paz se concluiò en Cresspi en 1545. Los Protestantes de Alemania, assi llamados por haver protestado en 1529. contra un Decreto de la Dieta de Spira, que les obligaba à conformarse con la Religion de la Iglesia Romana, dispusieron en 1530. la *Confession de Augsburgo*, è hicieron una liga ofensiva, i defensiva en Smalcalda, por la qual obligaron à Carlos V. à que les concediesse libertad de conciencia hasta la convocacion de un Concilio General. Este Principe les ganò en 1547. la batalla de Mulberg, en donde Juan Federico, Elector de Saxonia, i el Landgrave de Hesse, quedaron prisioneros. El año siguiente publicó el *Interim*, Reglamento provisional en favor de los Luteranos tocante à los Articulos de Fè, que era necessario creer, hasta que los decidiesse un Concilio General; pero haviendo Mauricio, Elector de Saxonia, i Joachin, Elector de Brandemburgo, hecho en 1551. una liga con Henrique II. Rei de Francia, contra el Emperador, le obligaron en 1552. à que firmasse la paz en virtud del Tratado de Passau, i à dàr à los Luteranos la libertad Evangelica, demàs de el permisso, para que los prisioneros se restituiessen à sus Casas. Carlos V. marchò despues àcia Metz con un poderoso Exercito; pero se vió obligado à levantar el sitio en 1552, hallando la Ciudad valerosamente defendida por Francisco, Duque de Guisa. El año siguiente destruiò enteramente à Therovena, i no hizo cosa notable. Renunció la Corona de España en Bruxelas à favor de Phelipe II. su hijo el

25. de Octubre de 1555. concluiò una Tregua con Henrique II. en Vaucelles, i cediò el Imperio à favor de su hijo Ferdinando en 1556. Se retiró despues al Monasterio de Juste de la Provincia de Estremadura, en donde muriò el 21. de Septiembre de 1558. à los 59. años de edad, i 38. de su reinado. Carlos V. era valeroso, intrepido, vano, disimulado, i gran politico; tenia grandeza de animo, i ambicion excessiva. Era capàz de sujetar toda la Europa, à no haverle hecho frente un Principe tan grande como Francisco I.

CARLOS VI. sexto Emperador, i ultimo de la Casa de Austria, era el quinto hijo de el Emperador Leopoldo, i hermano de el Emperador Joseph. Nació el primero de Octubre de 1685. criaronle desde su infancia con el zelo por la Religion Catholica, con la estimacion de los Eclesiasticos, i le instruieron suficientemente en el conocimiento de las Lenguas, de las Ciencias, i Exercicios Militares. Muerto Carlos II. Rei de España, sin succession el primero de Noviembre de 1700, fuè proclamado Rei de España Phelipe de Anjou, segundo hijo de el Delphin, en Madrid, i Versalles, con el nombre de Phelipe V. El Archiduque, por su parte se hizo proclamar en Viena Rei de España en 1703. con el nombre de Carlos III. i entonces se encendiò una guerra sangrienta por la succession de la Monarchia Española. El Archiduque consiguió desde luego grandes ventajas, è hizo su entrada publica en Madrid; pero haviendo Phelipe recibido un socorro considerable, mandado por el Duque de Vandoma, dexò Carlos à Madrid, retirandose à Cataluña, en donde lo perdiò todo, à

ex-

excepcion de Barcelona, i Tarragona. Se viò precisado à dexar la España despues de la muerte de el Emperador Joseph, dando la Regencia à su Esposa, i el mando de las Tropas al Conde de Stharamberg. El mismo año se le proclamó Emperador à pesar de los Tratados de Utrech, de Radstad, i de Bade. La guerra continuó en España, sin que esto embarazasse à Carlos VI. declararla a los Turcos el 5. de Junio de 1716. El Principe Eugenio los derrotò en Petervaradin, les tomò à Themisvar, Belgrado, i otras muchas Plazas, lo que les obligò à pedir la Paz, que se hizo en 1718. en Passarovitz, i por este Tratado mantuvo el Emperador todas sus Conquistas. En Italia se suspendieron las hostilidades, en virtud de un Tratado de neutralidad; pero el Cardenal Alberoni, Ministro de España, introduxo la inquietud otra vez con la toma de Cerdeña, que diò motivo à la Quadruple Alianza, concluida en Londres el 2. de Agosto de 1718. entre la Gran Bretaña, la Francia, el Emperador, i los Estados Generales. El Emperador reconoció à Phelipe V. por Rei de España, renunciando los derechos à este Reino. Los Aliados ofrecieron de su parte mantener al Emperador en qualidad de Archiduque de Austria, en possession de sus Estados, i à darle la Sicilia por la Cerdeña. No haviendo querido la Corte de España acceder à este Tratado, continuò la guerra. Los Españoles tuvieron varios contratiempos, i desgraciado el Cardenal Alberoni, entrò la España en la Quadruple Alianza el 26. de Enero de 1720. con lo que terminò la guerra. Carlos VI. intentò despues introducir enteramente la Prag-

ma-

matica Sancion ; con el motivo de la succession à à los Estados Hereditarios, despues de haverla hecho acceptar en la maior parte de los Estados de Alemania. Concluiò un Tratado en Viena el 30. de Abril de 1725. con la España, en el qual el Emperador, i el Rei de España reciprocamente renunciaron de los Estados que entrambos posseìan, ò de el derecho que el uno podia tener à los de el otro, haciendose garantes de la succession hereditaria de Don Carlos à los Estados de Toscana, i de Parma, como tambien de la Pragmatica Sancion de Austria. Esta Alianza se llamò la de Viena. Carlos VI. tuvo una nueva guerra en 1733. con el motivo de la muerte de Augusto, Rei de Polonia. La Francia queria colocar en el Trono al Rei Stanislao Leszinski: al contrario Carlos VI. hizo elegir, i mantuvo al Elector de Saxonia, que tomò el nombre de Augusto III. Los Franceses tomaron à Kehl, Treveris, Trarbach, Philisburgo, i ganaron en Italia las batallas de Parma, i Guastala. Don Carlos Infante de España, con Exercito que mandaba el Duque de Montemàr, entrò en el Reino de Napoles, i se hizo proclamar Rei despues de la batalla de Vitonto, se hizo tambien dueño de Sicilia en 1735. i no quedò à los Imperiales en Italia mas que el Mantuano; pero haviendo acudido los Rusianos, i Saxones en socorro de el Emperador sobre el Rhin, cessaron repentinamente las hostilidades, i se hizo la Paz. Augusto III. quedò Rei de Polonia; à Estanislao se le dieron los Ducados de Lorena, i de Bar, con la condicion, que despues de su muerte recaerian en la Francia. Diòse al Emperador, Parma, Plasencia, i el Milanesado, i

la Francia se hizo garante de la Pragmatica Sancion. Al Duque de Lorena se le diò la Supervivencia de Toscana, i Don Carlos se quedò con Napoles, i Sicilia. A esta guerra succedió otra con los Turcos en 1737. funesta para el Imperio, i Carlos VI. i en virtud de el Tratado de Paz que se concluiò en 1739. fuè preciso ceder à los Turcos la Plaza de Belgrado, la Servia, i todo lo que la Casa de Austria possèia en la Valachia. El Emperador muriò despues de esta Paz tan desgraciada el 20. de Octubre de 1740. à los 50. años de edad.

CARLOS VII. Emperador de Alemania, era hijo de Maximiliano Emanuel, Elector de Baviera, i de Theresa Cunegunda, hija de Juan III. Rei de Polonia. Naciò en Bruxelas el 6. de Agosto de 1697. i lo llamaron Carlos Alberto. Casò en 1722. con la hija de el Emperador Joseph, i succediò al Elector de Babiera su Padre en 1726. Despues de la muerte de Carlos VI. no quiso reconocer à la Archiduquesa Maria Theresa, hija primogenita de el Emperador, por heredera universal de la Casa de Austria, ni à la Pragmatica Sancion, hecha en favor de esta Princesa. Haviendo recibido Tropas de Francia, se hizo dueño de Passau, tomò el titulo de Archiduque de Austria, se apoderò de Lintz, i de la Alta Austria, entrò en Bohemia, i se hizo proclamar Rei. Despues lo eligieron Emperador el 24. de Enero de 1742. pero duraron poco estas prosperidades. La Reina de Ungria protestò su Eleccion, bolviò à tomar à Passau, Lintz, i la Alta Austria: sus Tropas entraron despues en la Babiera, se apoderaron de Braunau, de Landshut, de Munich, i pusieron casi todo el

Elec-

Electorado en contribucion. Algun tiempo despues esta Princesa reduxo à los Bavaros à funestas extremidades. Muriò Carlos VII. en Munich à los 20. de Enero de 1745.

CARLOS I. Rei de Inglaterra, de Escocia, i de Irlanda. Naciò en Dumfermling el 19. de Noviembre de 1600. Succediò à su Padre Jacobo I. en 1625. Casò el mismo año con Henriqueta de Francia, hija de Henrique IV. i hermana de Luis XIII. Dos años despues embiò socorros à los Calvinistas, para embarazar la toma de la Rochela; pero los Ingleses quedaron derrotados, i à la toma de la Rochela se siguió el Tratado de Paz entre las dos Coronas. Algun tiempo despues los Escoceses, i Parlamentarios de Inglaterra tomaron las armas contra èl, lo que moviò una guerra civil mui sangrienta. Despues de muchos sitios, i combates, Carlos fuè despojado de sus Estados; i haviendo los Escoceses (à quienes se refuguiò) entregadole indignamente à los Ingleses, Cromwel lo hizo condenar à muerte, i le quitaron la cabeza delante de el Palacio de Whitehall el 30. de Enero de 1948. à los 44. de edad, i 25. de su reinado.

CARLOS II. hijo de el precedente, naciò el 29. de Maio de 1630. Haviendo tenido noticia en la Haya de la muerte de su Padre, passò à Escocia, en donde los Escoceses lo proclamaron Rei de Escocia, de Inglaterra, i de Irlanda; pero Cromwel, que se havia apoderado de la autoridad Soberana, baxo el nombre de *Protector*, marchò à buscarle con los Ingleses rebeldes, venciòle en Dunbar, i Worcester, è hizo una sangrienta carniceria de su Exercito en 1651. El Rei se salvó dis-

frazado de Leñador, i despues de Aiuda de Camara, llegò à Ruan, en donde supo que Cromwel havia tratado con el Rei de Francia, i se retiró à Colonia. Los Españoles declararon entonces la Guerra à Cromwel, i dieron una pension al Rei Carlos, que passó à Flandes, i de aqui se retiró à Holanda hasta la muerte de Cromwel, que succediò el 3. de Septiembre de 1658. Haviendose entonces hecho dueño de el Parlamento el General Monk, llamò al Rei, i à sus dos hermanos en 1660. Carlos fuè coronado el año siguiente, i casò en 1662. con Cathalina, Infanta de Portugal. Tuvo despues la guerra con los Holandeses, i Franceses, aunque hizo la paz en 1667. Se unió con los Franceses en 1672. contra los Halandeses, haviendose hecho la paz dos años despues, en cuio tiempo se dedicó unicamente à extinguir la discordia en su Reino, i à que floreciesse la Paz, el Comercio, las Artes, i las Bellas Letras. Muriò el 16. de Febrero de 1685. à los 65. años de edad. El Duque de Yorck su hermano le succediò con el nombre de Jacobo II.

CARLOS *Gustavo* X. Rei de Suecia, hijo de Juan Casimiro, Conde Palatino de el Rhin, i de Cathalina, hija de Carlos IX. Rei de Suecia. Naciò en Upsal en 1622. i succediò en 1654. à la Reina Christina su prima, que renunciò en su favor todos sus Estados. Carlos Gustavo emprendiò luego la guerra contra Polonia, le quitò à Varsovia, Cracovia, i otras muchas Plazas; pero Casimiro, Rei de Polonia, lo derrotò, i arrojò enteramente de sus Dominios, despues de varios combates. Carlos hizo tambien la guerra à los Daneses, de quienes consiguiò grandes ventajas. Era valiente

atre-

atrevido, i se proponia executar grandes empressas; pero la muerte deshizo todos sus proiectos. Murió en Gotembourg el 13. de Febrero de 1660. à los 37 años de edad.

CARLOS XI. Rei de Suecia, hijo de el precedente, nació el 25. de Diciembre de 1655. La Reina su madre governò sabiamente durante su menor edad, i le hizo instruir con cuidado en el Arte Militar, en las Ciencias, i en el conocimiento de las lenguas. Le coronaron en 1674. Christerno V. Rei de Dinamarca, atacò entonces la Suecie: Carlos lo venciò con grandes ventajas, i le ganó las batallas de Halmistad, de Lunden, i de Lanseron. No obstante esto el Rei de Dinamarca, i el Elector de Brandemburgo le quitaron todas las Plazas que èl posseia en la Pomerania. Estas Plazas se le restituieron por el Tratado de Nimega en 1679. Carlos obligò à el Rei de Dinamarca, que se havia apoderado de la Persona, i Estados de el Duque de Holstein-Gotorp, à que restituiesse à este Principe los Estados, i lo pusiesse en libertad. Observó despues una exacta neutralidad en las guerras de Europa: se hizo admirar por su sabiduria, i prudencia, i muriò en 15. de Abril de 1697. à los 42. años despues de haverle reconocido por medianero entre los Principes, que trataban la Paz de Riswich.

CARLOS XII. Rei de Suecia, i uno de los mas famosos guerreros que se han visto en el mundo, naciò el 27. de Junio de 1682. Por el Testamento de el Rei Carlos XI. su padre, la Reina viuda Eudoviges Eleonora de Holstein-Gotorp, debia administrar el Reino, juntamente con cinco Senadores, hasta los 18. años de el joven Principe su hijo: pero

fue

fue declarado maior à los 15. por los Estados del Reino, i coronado el 24. de Diciembre de 1697. Concluiò luego la Paz de Risvich, comenzada por su Predecessor. Federico Augusto, Rei de Polonia, i Elector de Saxonia, Federico IV. Rei de Dinamarca, i Pedro Alexiovitz, creieron conseguir algunas ventajas en el tiempo de su juventud: Ligaronse contra èl, i proiectaron oprimirle cada uno por su parte. El primer efecto de esta secreta interpressa, caiò sobre el Duque de Holstein, cuñado de el Rei de Suecia, contra el qual el Rei de Dinamarca hizo algunas hostilidades. Interessados la Inglaterra, la Holanda, i los Principes de la Casa de Lunebourg, como tambien la Suecia en defender al Duque de Holstein, mediante el Tratado de Altena concluido en 1689, propusieron desde luego el camino de la negociacion; pero viendo el Rei de Suecia, que se alargaban las conferencias en este particular, i que el Rei de Dinamarca no buscaba sino ganar tiempo para ponerse en estado de poder obrar con la fuerza, quando los Aliados se andaban aun en preparativos, hizo passar Tropas à la Pomeriana, i engruessadas por las de Lunebourg, passaron el Elva para oponerse à los progressos de los Daneses en Holstein. El Rei quiso mandar la Flota Sueca, compuesta de 39. Vageles de linea. Los Ingleses, i Holandeses se juntaron con 30. vasos de Guerra: Luego despues de esta union, fue à embestir la Flota Danesa, la qual tomò la fuga, i se refugió en el Puerto de Copenhague. Viendo el Rei la impossibilidad de forzarla, se empeñò en llevar la guerra al corazon de Dinamarca, i à sitiar la Capital por tierra, mientras

ſtras que las Flotas la bloqueaban por mar. Deſembarcò con 5000. hombres, i arrojandoſe èl primero al agua, ſeguido de ſus Tropas, venciò el pueſto de Humblibeck à peſar de la reſiſtencia de los Enemigos. Deſpues de haverſe aſſegurado, bolviò à embiar las Embarcaciones de carga à Landſcroon para conducir el reſto de ſu Exercito con la grueſſa Artilleria, para eſtenderſe en Zelandia. Maravillado el Rei de Dinamarca de eſtos progreſſos, pidiò, i concluió con èl en Holſtein la Paz, que havia burlado tan largo tiempo: El 18. de Agoſto de 1700. ſe ſugetó à las condiciones, que le impuſieron los Soberanos Garantes de el Tratado de Altena. El Rei de Suecia havia ià dado ſus ordenes para que las Tropas tomaſſen Quarteles de Invierno, quando recibiò la noticia de que Nerva, en donde mandaba el Conde Horn, eſtaba ſitiada por un Exercito de 100000. Moſcovitas: mudò luego de idea, i reſolvió marchar contra el Czar, à peſar de el rigor de la eſtacion. Abordò felizmente en Pernau de Livonia con una parte de ſu Tropa, entretanto que la otra deſembarcaba en Revel: luego que juntò haſta el numero de 8000. hombres, ſe encaminó à Nerva, forzò el desfiladero, i llegò el 30. de Noviembre al Campo de los Enemigos, attrincherados, i fortificados delante de la Ciudad; haviendo llegado Carlos XII. puſo ſu Exercito en batalla, atacò à los Enemigos, i conſiguio la victoria ruidoſa, que harà ſu nombre inmortal; 30000. Moſcobitas quedaron en el Campo muertos, i ahogados; 20000. pidieron Quartèl, i la demàs parte quedó priſionera, ó huiò. Eſta victoria no coſtó al vencedor mas que 2000. hom-

hombres entre muertos, i heridos. Los Moscobitas se vieron precisados à evacuar la Provincia, que havian inundado, i el Rei de Suecia passò el Invierno en Lais, en donde se le havian preparado Almagacenes. La Primavera siguiente de 1701. despues de haver entregado al General Seclipembach el cuidado, i defensa de Livonia, marchó en derechura à Riga contra los Saxones atrincherados en las Riveras de el Duna. Hizo passar su Exercito embarcado: atacò à los Saxones, los forzò en todos sus puestos, i consigiò una victoria completa. Siguió sus conquistas hasta en la Dieta de Polonia, en donde hizo declarar el Trono vacante. Todos los esfuerzos de el Rei Augusto fueron inutiles. Los Suecos derrotaron las Tropas enteramente, i faltò poco para que el mismo Rei quedasse prisionero en Cracovia. El Rei de Suecia mandò proclamar Rei de Polonia à Stanislao Lesinscki, i despues de haverse hecho dueño de la maior parte de el Electorado de Saxonia, obligó al Rei Augusto à que renunciasse el Reino de Polonia, i à que reconociesse à Stanislao. Los Articulos de este Tratado se ratificaron de una, i otra parte, i se publicò la Paz en el Campo de el Rei de Suecia en Leipsick, i en Dresde el 24. de Noviembre de 1706. Toda la Europa supo con maravilloso espanto lo ràpido de estos sucessos, tan importantes, i admiró el desinterès de el Rei de Suecia, que nada quiso para engrandecer sus Estados, ni otro fruto de estas victorias, que la gloria de haverlas conseguido. Haviendo reducido à estos terminos Carlos XII. à los Reies de Dinamarca, i Polonia, declarò la guerra à Pedro el *Grande* Czar de Moscovia, i consiguiò des-

de

de luego grandes ventajas, ganò un gran numero de combates, obligò en 1708. à los Moſcovitas à que abandonaſſen la Polonia, i los perſiguiò haſta Moſcovia; pero haviendoſe empeñado antes de tiempo en la batalla de Pultova, perdió eſte famoſo combate, de el qual ſaliò herido, con pèrdida de 8000. hombres. El General Levenhautp con 18000. de el reſto de el Exercito Sueco, ſe viò preciſado à rendirſe al Principe Menziskou, General de el Czar el 8. de Julio de 1709. dia en que ſe diò la batalla deciſiva entre dos de los mas famoſos Monarchas de el Univerſo. Carlos XII. iluſtre por el curſo no interrumpido de victorias, que le havian adquirido el nombre de *Invencible*, i Pedro Alexiovitz, que mereciò el nombre de *Grande*, i ſe immortalizò, no ſolamente por ſus victorias, ſino tambien domeſticando ſus vaſſallos, introduciendo en ſus Eſtados las Artes, i Ciencias. Carlos XII. deſpues de haver perdido en un ſolo dia el fruto de tantos años, trabajos, i combates, tuvo mucha dificultad en defenderſe de ſus Enemigos. Paſsò el Boriſthenes, ſe retirò deſpues à Oczakou, i de aqui à Bender. Juntó 1500. Valacos, i 1800. Suecos, entre los quales ſe encontraron tres Generales, ſeis Coroneles, i un gran numero de Oficiales. El Gran Señor le embiò 40000. Tartaros, que le ſirvieran de eſcolta haſta ponerſe en ſeguridad; pero noticioſo de que algunos Turcos, i Tartaros, ganados por ſus enemigos, querian entregarle à los Moſcovitas, hizo edificar una caſa en Bender, i ſe attincherò. Los Tartaros le atacaron el 11. de Febrero de 1713. i le vieron executar prodigios de valor; pero ha-

haviendose prendido fuego en su casa, i recibido dos, ò tres heridas, le fuè preciso rendirse. Llevaronle à Bender, en donde el Seraskier, i el Kam de los Tartaros le recibieron mui bien, i quisieron escusarse, diciendo, que ellos havian sido engañados por ordenes supuestos de el Gran Señor. El Rei de Suecia fuè despues conducido à Andrinopoli con una escolta. El Gran Señor le diò audiencia, i prometiò reparar los daños que havia padecido. En fin, despues de haver estado mas de cinco años en los dominios de el Turco, partiò de Demir-Toca el 1. de Octubre de 1714. i haviendose disfrazado passò la Ungria, la Valaquia, la Transilvania, la Alemania, i llegò el 22. de Noviembre à Stralzund, seguido de tres personas solamente. Fuè conducido al General Duker, que lo conociò luego; pero los negocios havian mudado de semblante. El Rei Augusto se hallaba yà restablecido en Polonia. La Suecia havia perdido muchas Plazas, i Provincias; i se encontraba sin comercio, sin dinero, sin credito, i sin Tropas. Los Soldados Veteranos, ò havian muerto, ò perecido de miseria. Tal era la constitucion en que Carlos XII. hallò à la Suecia à su buelta. El dia siguiente visitò las fortificaciones de Stralzund; ni su presencia, ni su valor pudieron mejorarlas. Los Reies de Dinamarca, i Prusia se apoderaron de la Isla de Rugen el 17. de Noviembre de 1715. i de Stralzund el 22. de Diciembre siguiente. Despues de esta pèrdida entrò Carlos en Noruega con un Exercito de 20000. hombres, i emprendiò el sitio de Fredericshall; pero iendo à reconocer la Plaza, una bala perdida lo matò el 12. de Diciembre de 1718. à los 37. años. Este Principe,

terror de el Norte, era alto de estatura, blanco de tez, de cabellos blondos, de aire noble, i gracioso, i de temperamento robusto; hablaba poco, pero medido; su modo era afable, i dueño de quantos veia; tenia el humor festivo; estimaba el merito, i lo recompensaba aùn en sus enemigos; igual en lo prospero, i lo adverso, siempre intrepido, atrevido, i magnanimo: con tan bellas qualidades fuè un Principe mas extraordinario, que grande; mas digno de la admiracion, que de la imitacion. Sus interminables guerras agotaron los Estados, i pusieron à la Suecia en la mas fàtal constitucion, de la qual no ha podido restablecerse. No fuè casado.

CARLOS Martèl, Alcaide de el Palacio, ilustre General de los Franceses, hijo de Pipino Heritral, i de Alpaida: derrotó à Rainfroi, Alcaide de el Palacio de Chilperico II. i se apoderó de el Govierno de Francia en 718. Su marcial inclinacion le hizo dàr el nombre de *Martèl*: estuvo casi siempre con las armas en la mano: venciò à los Saxones, Alemanes, Bavaros, Noricianos, Sarracenos mandados por Abderramen, i à Eudo, Duque de Aquitania; despues se apoderò de la Borgoña, i Provenza, i muriò en Cresi à las riberas de el Oise el 22. de Octubre de 741. despues de haver governado 24. años.

CARLOS de Francia, Conde de Valois, i de Menzon, llamado *el Defensor de la Iglesia*, era hijo segundo de Phelipe el atrevido. Nació en 1270. Este es de quien se dixo, que *era hijo de Rei, hermano de Rei, tio de Rei, i padre de Rei, sin que el fuesse Rei.* Este Principe hizo prosperamente la guerra en Flandes, en Guiena, i en Italia. Muriò en Nogent el 16. de Noviembre

bre de 1325. i se enterrò en Parìs en el Coro de los Dominicos, en donde se vè su tumulo.

CARLOS, Duque de Borbon, Condestable de de Francia, hijo de Gilberto de Borbon, Conde de Montpensier, i de Clara Gonzaga. Naciò el 27. de Febrero de 1489. Diò desde su juventud grandes indicios de valor, i se distinguió en Italia, i Borgoña. El Rei Francisco I. lo hizo Condestable en 10. de Enero de 1515. Peleò valientemente en la batalla de Marignan, i en la Conquista del Milanesado. Haviendose despues turbado la buena correspondencia con Luisa de Saboia, Madre de Francisco I. à cerca de la succesion de la Casa de Borbon, el trató con Carlos V. i tomò las armas contra el Rei: entrò en Provenza en 1524, i sirviò el año siguiente en la batalla de Pavia, en donde Francisco I. quedó prisionero. Mandò despues las armas de Carlos V. i murió en el sitio de Roma, montando de los primeros el assalto el 6. de Maio de 1527.

CARLOS de Borbon, Cardenal, Arzobispo de Ruan, i Legado de Aviñon, hijo de Carlos de Borbon, Duque de Vandoma, naciò en la Ferte año 1523. asistiò à la Conferencia de Poissi: presidió à la Assamblea de el Clero en 1580. tuvo un Concilio en 1581. i se distinguiò por su zelo de la Religion Catholica; pero se dexò engañar de las Cabezas de la liga, que le declararon Rei despues de la muerte de Henrique III. para excluir de la Corona à Henrique IV. su sobrino. Tomò el nombre de Carlos X. i muriò en Fontenai-el-Conde el 9. de Maio de 1590. No se ha de confundir con el Cardenal de Borbon su sobrino, que muriò en 1594.

CARLOS, Duque de Borgoña, llamado el *atrevi-*

*vido, guerrero, i temerario*, hijo de Phelipe el Bueno, Duque de Borgoña, i de Isabel de Portugal, nació en Dijon el 10. de Noviembre de 1433. Se distinguió en muchas batallas, i se hizo enemigo irreconciliable de Luis XI. Rei de Francia. Succediò en los Estados de su padre en 1467. Derrotò à los de Lieja en la batalla de San Tron, motivo de muchas desgracias à la Francia. Perdió las batallas de Granson, i Morat contra los Suizos, i murió en el sitio de Nanci el 5. de Enero de 1477.

CARLOS de Francia, Rei de Napoles, i Sicilia, hijo de Luis VIII. Rei de Francia, i hermano de San Luis, nació en 1220. i casò con Beatriz, hija, i heredera de Raimundo Berenguer, Conde de Provenza. Siguiò à San Luis en las expediciones de Levante en 1248. A su buelta recibiò la Investidura de los Reinos de Napoles, i Sicilia: ganó una sangrienta batalla à Manfredo, que muriò en 1266. i otra dos años despues à Conradino, Duque de Suebia, el qual juntamente con su sobrino Federico quedaron prisioneros, i à entrambos hizo Carlos cortar la cabeza. A su buelta los Principes de Italia concibieron embidia, i los Sicilianos irritados de que huviera despojado à Juan, Señor de la Isla de Procida, se amotinaron, i mataron el dia de Pasqua de 1282. à la hora de visperas à todos los Franceses: circunstancia que hizo llamar à esta matanza *las Visperas Sicilianas*. Carlos muriò en Fogia en la Pulla el 7. de Enero de 1285.

CARLOS I. Duque de Lorena, hijo segundo de Luis el *ultramarino*, naciò en Leon año 953. hizo omenage de sus Estados al Emperador Othon II. su sobrino, lo que irritò à los Franceses. Luis el holga-

zan su sobrino haviaià muerto, i luego le quitaron la Corona de Francia en una Assamblea de los Estados Generales en 987. i Hugo Capeto fuè proclamado. Carlos tentò vanamente hacer valer su derecho con las armas. Prendieronle en Leon el 2. de Abril de 991. i le encerraron en una torre en Orleans, en donde muriò tres años despues.

CARLOS II. Duque de Lorena, era hijo de Juan, Duque de Lorena; à quien dieron veneno en Paris el 27. de Septiembre de 1382. i de Sophia Witemberg. Se hizo admirar en muchas batallas: fuè Condestable año 1418. i muriò en 1430.

CARLOS IV. hijo de Francisco, Conde de Vandoma, i nieto de Carlos III. Duque de Lorena, fuè un Principe generoso, valiente, atrevido, pero infelìz, è inconstante. Luis XIII. se apoderò de sus Estados, i se los hizo bolver. Carlos se ligò despues con los Españoles: ellos le detuvieron en Bruxelas año 1554. i lo hicieron conducir à la Ciudadela de Amberes, i de aqui à Toledo, de donde no bolvió hasta 1659. Tres años despues hizo un Tratado con Luis XIV. por el qual cedia à este Principe todos sus Estados, con condiciones ventajosas; pero apenas bolvió à su Ducado, quando se arrepintiò, i no dexò de suscitar cuidados à la Francia. El Rei se apoderò de la Lorena en 1670. i Carlos se retirò à Alemania. Monsieur de Turena lo derrotò en Sintsheim añó 1674. Derrotò à su buelta las tropas de Anjou, i al Mariscal de Crequi hizo prisionero en Treveris. Muriò cerca de Birkenfeld en 1675. cerca de los 72. años de edad.

CARLOS, Duque de Lorena, uno de los maiores Capitanes de su siglo, era segundo hijo de el Duque Francisco, i de la Princesa Nicolasa de Lorena. Naciò en Viena de Austria el

3.

9. de Abril de 1643. Despues de la paz de los Pirineos fue à Paris, en donde el Rei quiso que casasse con la Princesa de Montpensier; despues con Madama de Nemours; pero no haviendose efectuado, ni uno, ni otro casamiento por capricho de Carlos IV. se fuè à buscar al Emperador, en cuio servicio se mantuvo siempre. Carlos V. se distinguiò contra los Turcos en el passo de Raab, i fuè General de la Cavalleria que el Emperador embiò contra los Malcontentos de Ungria. En 1674. fuè uno de los competidores al Reino de Polonia; pero no haviendo logrado la eleccion, pafsò à Flandes, en donde peleò valerosamente en la batalla de Senef. Despues de la muerte de Carlos IV. su Tio, tomò el titulo de Duque de Lorena, i sirviò contra la Francia. Casò en 1678. con la Reina Viuda de Polonia, i no quiso entrar en los Estados con las condiciones que la Francia pedia por el Tratado de Nimega. Quiso mas bolver à Viena, en donde fuè declarado Generalissimo de el Exercito Imperial contra los Turcos. Consiguiò de ellos un grán numero de victorias: les quitò muchas Plazas importantes, i muriò en Weltz de Austria con sentimientos grandes de piedad el 18. de Abril de 1690. à los 47. de su edad.

CARLOS *de Lorena*, sabio, i cèlebre Cardenal, hijo de Claudio de Lorena, primer Duque de Guisa, i de Antonieta de Borbon. Naciò en Joinville el 17. de Febrero de 1525. Fuè hombre distinguido por su talento, i eloquencia: hicieronle Arzobispo de Rheims, i de Narbona, i Ministro de Estado. El Cardenal de Lorena se declarò ardientemente contra los Calvinistas, asistiò con explendor à la Conferencia de Poissi, i al Concilio de Tren-

Trento, i à su buelta tuvo un Concilio Provincial en Rheims en 1564: entendiò mucho en las cosas de el Govierno de el Reino: hizo muchas fundaciones, i muriò en Aviñon el 26. de Diciembre de 1574. haviendo dexado muchas obras.

CARLOS *de Lorena*, Duque de Maiena, Almirante, i Camarero Maior de Francia, segundo hijo de Francisco de Lorena, Duque de Guisa, i de Ana de Est. Naciò el 26. de Marzo de 1584. Peleò gloriosamente en muchas batallas, i mandò las armas contra los Protestantes; despues de haver muerto sus hermanos en los Estados de Blois en 1588. se declarò Cabeza de la Liga, i tomò el titulo de Lugar-Theniente General de el Estado, i Corona de Francia. Henrique IV. le derrotò en muchos combates, i lo recibiò benignamente quando se sujetó en 1599. Despues de este tiempo, sirviò con fidelidad, i muriò en Soisons el 3. de Octubre de 1611.

CARLOS *Emanuel*, Duque de Saboia, llamado el *Grande*. Naciò en el Castillo de Rivoles el 12. de Enero de 1562. Fuè gran Soldado, como lo acreditò en muchos sitios, i combates; pero su ambicion le hizo poco dichoso. Muriò en Savillan el 26. de Julio de 1630. à los 74. años. Ha passado por uno de los maiores Capitanes de su siglo. Era tan impenetrable en sus designios, que se decia comunmente, que los secretos de su corazon eran mas inaccessibles, que sus proprios Estados. Hase de distinguir de Carlos Emanuel, Duque de Saboia, muerto en 1675.

Hai otros muchos Principes de el nombre de Carlos.

CHARLIER (Gil) sabio Doctor de Sorbona, natural de Cambrai, de cuia

Igle-

Iglesia le eligieron Dean en 1431. Se distinguiò en el Concilio de Basilèa en 1433. i muriò Decano de la Facultad de Theologia de Parìs en 1472. haviendo dexado muchas obras.

CHARLIER (Juan) cèlebre Doctor, mas conocido por el nombre de Gerson, por ser natural de esta Aldèa en el Obispado de Rheims. Naciò el 14. de Diciembre de 1363. Fuè à estudiar à Parìs en el Colegio de Navarra: dieronle una Canongia en Parìs: fuè Doctor de la Sorbona en 1392. i Chancillèr de la Iglesia, i Universinad de Parìs en lugar de su Maestro Pedro de Ailli en 1395. Asistiò con esplendor al Concilio de Pisa, i Constancia. Tuvo la maior parte en los negocios tratados en este ultimo Concilio, i fuè como el alma, i lengua de èl. Gerson se retirò despues à Leon, temiendo la indignacion de el Duque de Borgoña, que havia hecho asesinar al Duque de Orleans. Viviò en el retirò, i exercicios de una vida humilde, i penitente, instruiendo à la juventud, i muriò el 12. de Julio de 1429. à los 66. años de edad. La mejor edicion de sus obras es la de Monsieur Dupin en 1706. en cinco tomos en folio. Gerson fuè uno de los maiores hombres, que conociò su siglo. Era sabio, prudente, inflexible en defensa de la verdad; juntaba à la ciencia de la Theologia, una sòlida piedad, i mucha devocion. Algunos le han atribuido el excelente Libro de la Imitacion de Christo.

CHARONTE, Barquero de el Infierno, al qual segun la Fabula, se debia pagar cierta moneda por el passo de el Rio Lethe; i por este motivo acostumbraban los Paganos poner en la boca de los muertos alguna moneda, à fin de

que tuviessen con que pagar, quando Charonte les passasse en su barco. Charonte en Egipcio significa Barquero.

CHARONDAS, cèlebre Legislador de los Thurianos, natural de Catana. Prohibiò, baxo pena de muerte, que ninguno concurriesse armado à las Assambleas; pero un dia, que apresuradamente iba à la junta, ceñida la espada, sin haverlo conocido, se lo advirtieron; i no bien lo conociò, quando alli mismo se traspassò con ella, àcia los años 440. antes de Christo.

CHARONDAS, *ò Luis de Charon*, sabio Abogado de el XIV. siglo, natural de Parìs. Escriviò diversas obras. Muriò en 1617.

CHARPENTIER (Francisco) sabio Escritor de el siglo XVII. Nació en Parìs el 15. de Febrero de 1620. i fuè recibido en la Academia Francesa en 1651. i despues en la de las Inscripciones, i Bellas Letras. Charpentier fuè hombre docto en cosas de antiguedad, i de juiciosa critica: mereció la estimacion de Monsieur Colbert, i de los Sabios. Muriò el 22. de Abril de 1702. à los 82. años. Sus principales obras son: *La Vida de Socrates*: *Discursos à cerca de el establecimiento de una Compañia Francesa para el comercio de las Indias Orientales*: *Excelencias de la Lengua Francesa*, &c.

CHARPENTIER (Huberto) virtuoso Sacerdote, natural de Meaux. Fuè Licenciado en Theologìa, i de la Casa, i Sociedad de Sorbona. Estableciò los Sacerdotes de el Calvario sobre el Monte Bethoràn en Bearne, en el Monte Valeriano cerca de Parìs, i en Nuestra Señora de Garaison, Diocesis de Auch. Muriò en Parìs con fama de santidad el 10. de Diciembre de 1650. à los 89. años.

CHAR-

CHARRON ( Pedro ) Chantre, i Theologo de Condom. Naciò en Parìs en 1541. Se hizo famoso por su Libro de la Sabiduria. Se graduò de Doctor en Derecho en Bourges, i exerció en Parìs la Abogacìa durante el tiempo de cinco años. Despues se diò enteramente à la predicacion, i estudio de la Theologìa, i se distinguió de tal suerte en estas ocupaciones, que muchos Obispos procuraron continuasse en estos apostolicos ministerios. Obtuvo Beneficios considerables. Fuè succesivamente Lectoral en muchas Cathedrales, i Secretario de la Assamblea de el Clero de Francia en 1595. Muriò en Parìs el 16. de Noviembre de 1603. Ademàs de el Tratado de la Sabiduria, escriviò otras obras.

CHARTIER ( Alano ) Secretario de los Reies Carlos VI. i Carlos VII. uno de los hombres mas doctos de el siglo XV. Fuè tan estimado de Margarita de Escocia, à causa de sus Escritos, que haviendole visto dormir esta Princesa sentado en una silla, se le llegò, i diò un osculo; pero advirtiendo, que à los Señores de la comitiva causò admiracion este hecho, añadiò, riendose: *que ella no se dexaba arrastrar de la inclinacion à la persona, sino à aquella boca como organo, por donde se oyeron cosas tan bellas.* Alano Chartier escriviò mejor en prosa, que en verso. Fuè llamado Padre de la Eloquencia Francesa. Sus obras se imprimieron en 1617. en quarto. Sobre todas ellas se aprecian el *Curial*, i el Tratado de la Esperanza. Tambien se encuentra una Coleccion de Piezas sueltas, que se le atribuien falsamente.

CHATELO ( Claudio de Beauvoir, Señor de ) Vizconde de Avalon, i Mariscal de Francia, de una familia noble, i antigua. Si-

guiò el partido de los Duques de Borgoña, cuio Vassallo era, i de quienes recibiò grandes beneficios. Se empleò en negocios importantes, i muriò en Auxerre año 1453.

CHATELO (Tannegui de) Noble de Bretaña, i uno de los maiores Capitanes de el siglo XV. passò à Inglaterra en 1404. para vengar la muerte de su hermano primogenito, i fue causa de muchos daños. Despues mandó en Italia las Armas de Luis de Anjou, Rei de Sicilia, i derrotò en 1410. el Exercito de Ladislao. De buelta à Francia, fue Camarero maior de el Rei, Prevoste de Parìs, i Mariscal de Guiena, por Luis Delphin de Francia, al qual hizo señalados servicios contra Juan el Valiente, Duque de Borgoña, à quien matò à puñaladas en Montreau-faut-Ionne el 10. de Septiembre de 1419. Muriò en Provenza en 1449. Algunos lo confunden con Tanegui de Chastel, Vizconde de la Belliere su sobrino, que tuvo un gran credito en tiempo de el Rei Carlos VII. i Luis XI. i muriò en el sitio de Bouchain en 1477.

CHATEL (Pedro) uno de los mas sabios Prelados de el siglo XVI. natural de Archi en Borgoña. Despues de haver estudiado, i regentado en Dijon, passó à Alemania, Italia, i Grecia, en donde adquiriò la estimacion de los sabios. De buelta à Francia lo hicieron Bibliotecario, i Lector de el Rei Francisco I. despues Obispo de Tulle en 1539. despues de Macon en 1544. despues Gran Limosnero de Fracia en 1548. i ultimamente, Obispo de Orleans en 1551. en donde muriò de apoplexia predicando el 3. de Febrero de 1552. Era hombre instruido en lenguas Orientales, i predicaba con mucha eloquencia. Escriviò algunas obras, i Pe-

dro

dro Gallando su vida.

CHATEL (Juan) hijo de un Mercader de Paños de Parìs, intentò dàr la muerte al Rei Henrique IV. à quien hiriò en el labio inferior con un cuchillo, i le rompiò un diente: arrestaronle el 24. de Diciembre de 1594. i à la edad de 19. años pagò la pena de su atrevimiento con el ultimo suplicio.

CHATELAIN (Jorge) Noble Flamenco, fue criado en la Corte de los Duques de Borgoña, i passò por uno de aquellos, que en su tiempo posseìan la lengua Francesa. Tuvo por Discipulo à Juan Molinet, i muriò en 1475. Nos ha quedado de este Autor un Tratado en versos Franceses de las cosas maravillosas acontecidas en su tiempo, la Historia de Jacobo de Lalain, con otras obras.

CHATELET (Pablo Hay Señor de) Noble, de una antigua casa de Bretaña, i uno de los 50. de la Academia Francesa; fue Abogado General en el Parlamento de Renes: despues Relator, i Consejero de Estado. La Corte le encargò diversos negocios importantes; pero no haviendo querido ser Juez en el Processo de el Mariscal de Marillac, le prendieron, aunque luego despues lo pusieron en libertad. Dicese, que estando un dia con Monsieur de San Previl, que solicitaba el perdon de el Duque de Montmorenci, le dixo el Rei: *Yo creo que Monsieur de Chatelet quisiera haver perdido un brazo por salvar à Monsieur de Montmorenci:* El respondiò: *Yo quisiera, Señor, haver perdido los dos por ser inutiles à vuestro servicio, i para salvar à uno que os ha ganado muchas batallas, i que las ganaria todavia.* Chatelet muriò el 6. de Abril de 1636. à los 43. años. Tenemos muchas obras suias en prosa, i en verso.

CHATILLON (Gauchero, Señor de) siguió al Rei Phelipe Augusto en el viage de la Tierra Santa, i se distinguiò en el sitio de Acre en 1191. A su buelta le hicieron Senescal de Borgoña, è Intendente de los vinos de Champaña: acompañò al Rei en la conquista de el Ducado de Normandia en 1203. i 1204. i despues tomò el nombre de Conde de San Pablo, por haver heredado su muger este titulo. Se halló con el Conde de Monfort en Languedoc para hacer la guerra à los Albigenses. Tuvo el mando de las Tropas de el Rei en Flandes: tomò à Tornai: diò pruebas de su vizarro espiritu en la batalla de Bouvines en 1214. se armò de nuevo contra los Albigenses en 1219. i muriò en el mes de Octubre de el mismo año. Algunos le equivocan con Gauchero, Señor de Chatillon, Condestable de Francia en tiempo de Phelipe el *Bello*, que tuvo mucha mano en los negocios de el Rei Luís *Hutin*, i que muriò colmado de honores, i de gloria en 1329. à los 80. años. La Casa de Chatillon es madre de un gran numero de personages ilustres, i cèlebres Capitanes. Tiene su nombre de la Ciudad de Chatillon, sobre el Marne, entre Epernai, i el Castillo Thieri.

CHATILLON (Odet) v. *Coligni*.

CHATILLON, Poeta, v. *Castiglioni*.

CHATRE (Edmo, Marquès de) Conde de Nancai, tan conocido por las Memorias, que ha dexado: fue Maestro Guarda Ropa de el Rei, despues Coronèl General de los Suizos, i Grisones en 1643. manifestó su valor en la batalla de Notlinga, en la qual quedó prisionero, i muriò en la guerra de Alemania en 1645. Era de la misma Casa, que Claudio de la Chastre, Mariscal de

Fran-

Francia, Cavallero de las Ordenes de el Rei, Governador de Berri, i Orleans. Este se elevò por su merito, i por el favor de el Condestable de Montmorenci, de quien havia sido Page. Tambien se distinguiò en varios sitios, i funciones; i haviendo entrado en el partido de la liga, se apoderò de Berri, i la entregò à Henrique IV. el qual le conservò la dignidad de Mariscal de Francia. Muriò el 18. de Diciembre de 1614. à los 78. años. La casa de Chatre tiene su origen de el Lugar de Berri sobre el Indro; ella ha producido muchas personas ilustres, entre otras à Pedro de Chatre, Arzobispo de Bourges, i Cardenal, que muriò en 1171.

CHAUMONT, v. *Amboise.*

CHAUCER, Poeta Inglès de el siglo XIV. natural de Londres. Despues de haver concluido sus Estudios viajò à Holanda, Francia, i otros Paìses. De buelta à Inglaterra se dió à conocer en la Corte, donde exerciò empleos considerables por la proteccion de el Duque de Lancastre, i se hizo mui rico en tiempo de Eduardo III. i de Ricardo; pero caiendo en las nuevas opiniones de Wiclef se retirò al Hainaut, de donde bolvió algun tiempo despues à Inglaterra. Alli lo prendieron por orden de el Rei, de quien despues obtuvo perdon. Havia casado con Phelipa Swinforth, Dama de la Corte, Hermana de Catharina Swinforth, con quien casó el Duque de Lancastre despues que huvo sossegado las turbaciones de Inglaterra. Por este casamiento se hizo Chaucer cuñado de el Duque de Lancastre, i experimentò de la prosperidad, i adversidad, segun las mudanzas de la fortuna de este Principe. Muriò de 72. años

años el dè 1400, i fuè enterrado en la Abadia de Wenmister. Nos queda de èl un numero grande de obras mui estimas de los Ingleses. Las mejores piezas son el *Testamento de amor*, *i un Tratado de el Astrolabio*.

CHAULIEU (Guillelmo Amphryo de) Abad de Aumala, i uno de los mas cultos, i mas ingeniosos Poetas Franceses. Nació en el Castillo de Fontenai en el VexinNormando año 1639. de una familia noble. Fue Discipulo deChapella, i amigo intimo de el Duque de Vandoma. Despues de la muerte de Perrault, solicitò una Plaza en la Academia Francesa; pero fuè preferido Monsieur el Cardenal de Rohan. Muriò Chaulieu en Parìs à 27. de Junio de 1720. de 84. años. La edicion mas completa de sus Poesias es la de 1733. 2. vol. en 8.

CHAUVEAU (Francisco) habil Gravador, que sobresalia especialmente en el diseño. Muriò año 1674.

CHAZELLES (Juan Matheo,) sabio Mathematico, que naciò en Leon à 24. de Julio de 1657. Passò à Parìs año 1675. donde ganò la estimacion de Monsieurs Du Hamel, i Casini. Fue Professor de Hidrographia, i proiectò el primero la navegacion de las Galeras sobre el Oceano. Sirvió en calidad de Ingeniero en las Flotas de Francia, i viajò à la Grecia, i Egipto. Alli midiò las Piramides, i observó, que las quatro caras de la maior estàn expuestas àcia las quatro Regiones de el mundo, Oriente, Occidente, Mediodia, i Septentrion. Lo associaron à la Academia de las Ciencias de Parìs año 1693. i muriò en Marsella à 6. de Enero de 1710. Se hallan de èl muchas observaciones utiles, especialmente para la Geographia.

CHE.

CHEFONTAINES (Chrisťoval) *à capite Fontium*, sabio Theologo, i 55. General de los Franciscanos, natural de Bretaña, de una familia noble, i antigua. Fue Arzobispo Titular de Cesarea para exercer las funciones Episcopales en la Diocesi de Sens, en ausencia de el Cardenal de Pellevè. Muriò en Roma à 26. de Maio de 1599. de 63. años. Se hallan de èl muchas obras de Theologia mui estimadas.

CHEKE (Juan) sabio Escritor Inglès, natural de Cambridga, de una familia distinguida. Fuè Professor de Griego en su Patria, i se hizo famoso por la disputa con Gardinier, Obispo de Winchester, sobre la verdadera pronunciacion de la Lengua Griega. Henrique VIII. lo hizo Preceptor de Eduardo su hijo, Cavallero, i Secretario de Estado; mas despues de la muerte de este Principe, fuè desterrado por la Religion. Enseñò el Griego en Strasburgo año 1655. i en un viage, que hizo à Flandes lo prendieron, i llevaron à la torre de Londres, donde abjurò publicamente la Religion Anglicana, lo absolviò el Cardenal Polo, i le fueron restituidos todos sus bienes. Muriò à 13. de Septiembre de 1557. de 43. años. Se hallan de èl, un Tratado de la Supersticion, i otras obras. Escriviò su vida Juan Stripe.

CHEMINAIS (Timoleon) cèlebre Predicador Jesuita, que naciò en Parìs, i no en Chateaudun à 3. de Enero de 1652. Se distinguiò desde su infancia por sus talentos. Enseñò algun tiempo Letras Humanas, i Rethorica en Orleans, i despues lo destinaron al Pulpito. Logrò en este Ministerio grande credito, i muriò à 15. de Septiembre de 1689. de 39. años. Se hallan de èl 3. volumenes en dozavo de los ex-

excelentes Sermones, publicados por el Padre Bretonneau, à los quales se han añadido otros dos volumenes, que no son de el mismo Autor. Compuso tambien *los Sentimientos de piedad*, volumen en dozavo, impresso año 1691.

CHEMNICIO (Martin) famoso Theologo, i Ministro Luterano, discipulo de Melanchton, que naciò en Britzen de Brandemburgo año 1522. Era habil en la Theologia, i Mathematicas. Le emplearon los Principes de su Comunion en diversas negociaciones importantes. Murió à 8. de Abril de 1586. de 64. años. Su principal obra es, *el Examen de el Concilio de Trento*, en Latin.

CHERILO, celebre Poeta Griego, amigo de Herodoto. Compuso un Poema sobre la victoria, que consiguieron los Athenienses contra Xerxes, el qual pareciò tan bien, que los Athenienses le regalaron una pieza de oro por cada verso, i determinaron, que se recitassen sus Poesìas con las de Homero. El General Lisandro quiso tener cerca de sì à Cherilo. Son tan buenos los fragmentos que de èl nos quedan, que nos hacen mui sensible la pèrdida de sus obras.

CHERON (Isabel Sophia) Señora cèlebre en la Musica, Pintura, i Poesìa, era hija de Henrique Cheron, Pintor Oriundo de Meaux, naciò en Parìs en 1648. Criaronla en la Religion protestante de su padre; pero despues se hizo Catholica. Monsieur Le-Brun la hizo associar en la Academia Real de la Pintura, i Escultura: aprendiò el Hebreo para conocer mas bien el sentido de los Psalmos, i Canticos, que intentaba traducir. Casó con Monsieur Le-Hay, Ingeniero de el Rei, i muriò en Parìs el 3. de Septiembre de 1711. à los 63. años. De-

xò

xò entre sus obras el *Ensayo de los Psalmos, i Canticos en verso, i enriquecidos de figuras*, en Parìs en 1693. en octavo. *El Cantico de Habacuc, i el Psalmo* 103. *traducidos en verso francès, con estampas, que representan su historia* en Parìs en 1717. en quarto, i algunas otras piezas de Poesìa.

CHESNE (Andrès Du) cèlebre Historiador, i uno de los mas habiles de el siglo XVII. Naciò en la Isla Bouchard de Turena año 1584. i muriò à 30. de Marzo de 1640. de 54. años, atropellado de un carro, quando iba desde Parìs à su casa de Campo. Se hallan de el 1. *Una historia de los Papas*: 2. *Otra de Inglaterra*: 3. *Investigacion de las antiguedades de las Ciudades de Francia*: 4. *Historia de los Cardenales*: 5. *La Bibliotheca de los Autores, que han escrito la Historia, i la Topographia de Francia*. No se le debe confundir con Francisco Duchesne su hijo, Abogado en el Consejo, i habil Historiador; ni con Joseph Duchesne, Medico de el Rei, i Chimico, que muriò en Parìs año 1609.

CHETARDIE (Joachin Troti de la) sabio Cura de San Sulpicio de Parìs, i Bachillèr de la Sorbona, que naciò en el Castillo de la Chetardie en Angoumois, i muriò en Parìs à 29. de Julio de 1714. de 79. años. Reusò el Obispado de Potiers año 1702. Se hallan de èl, 1. *Homilìas para todas las Dominicas de el año*. 2. *El Cathecismo de Bourges*: 3. *La explicacion de el Apocalipsi, &c.* No se le debe confundir con el Cavallero de la Chetardie, su sobrino, de quien hai dos pequeñas obras escritas con mucho espiritu, i cultura, intituladas, la una: *Instruccion à un Señor joven*, i la otra: *Instruccion à una Princesa*.

CHEVILLIER (Andrès) sabio Doctor, i Bibliothecario de Sorbona, que na-

tiò en Pontoise año 1638. Se distinguiò tanto en el exercicio para obtener el grado de Licenciado, que el Abad de Brienne le dió el primer lugar, i aun alargò los gastos. Su piedad no era inferior à su sabiduria, pues se desnudaba para vestir à los pobres, i vendia muchas veces los libros para socorrerlos. Muriò en Sorbona à 8. de Abril de 1700. de 64. años. Se hallan de èl 1. *Origen de la Imprenta de Paris*, en quarto: 2. *Una Dissertacion en Latin sobre el Concilio de Chalcedonia*, i otras obras.

CHEVREAU (Urbano) sabio Escritor de el siglo XVII. que naciò en Loudun à 20. de Abril de 1613. Se distinguiò desde joven por el conocimiento de las Bellas Letras, i fue Secretario de el despacho de la Reina Christina de Suecia. Muchos Principes de Alemania quisieron tenerlo en su Corte, lo que logrò Carlos Luis, Elector Palatino, dandole el titulo de su Consejero. Despues de la muerte de este Principe bolviò à Francia, i fuè Preceptor de el Duque de Maine. Se retirò despues à Loudun, donde murió à 15. de Febrero de 1701. de 88. años. Se hallan de èl, 1. *El retrato de la Fortuna.* 2. *la Historia de el mundo*, obra muchas veces reimpressa. 3. *Obras mixtas*, *&c.*

CHIABRERA (Gabrièl) uno de los mas fecundos, i laboriosos Poetas Italianos, que naciò en Saona à 18. de Junio de 1552. Passò à estudiar à Roma, donde Aldo Manucio, i Mureto confirmaron su inclinacion à las Bellas Letras. Los Principes de Italia, i Urbano VIII. le dieron señales publicas de su estimacion. Muriò en Saona à 14. de Octubre de 1638. de 86. años. Ha dexado escritas muchas piezas, de las quales especialmente se estiman las Lyricas.

CHI-

CHIFLET (Juan Jacobo) sabio Medico, que nació en Besanzon año 1588. de una familia fecunda en hombres de Letras. Viajò à las Cortes de Europa, i fuè Medico Ordinario de la Archiduquesa Isabèl Clara Eugenia Soberana de los Països Baxos, i despues de Phelipe IV. Rei de España. Muriò de avanzada edad por los años 1660. Escrivió muchas obras. No se le debe confundir con Pedro Francisco Chiflet, sabio Jesuita, que muriò à 11. de Maio de 1682. de 92. años, i dexò muchas obras, ni con otros Escritores de la misma familia.

CHIGI. v. *Alexandro VII.*

CHILDEBERTO I. hijo de Clodoveo, i de Santa Clotilde, Rei de Paris, año 511. Se uniò à sus hermanos Clodomiro, i Clotario contra Sigismundo. Hizo despues guerra à Amalarico, Rei de los Visigodos, que maltrataba à su muger Clotilde, hermana de Childeberto. Vencido Amalarico, lo assesinaron los suios año 531. Childeberto se aliò dos años despues con Clotario, i Teodoberto contra Gondemar, à quien derrotaron enteramente. Por la derrota, i muerte de este Principe acabò el Reino de Borgoña, que se repartieron los vencedores. Childeberto hizo segunda expedicion à España año 543; pero despues de grandes progressos lo derrotaron delante de Zaragoza, que tenia sitiada. Muriò en Parìs sin hijos varones à 23. de Diciembre de 558.

CHILDEBERTO II. hijo de Sigisberto, i de Bruneahaut. Succediò à su Padre en el Reino de Austrasia año 575: hizo guerra à Chilperico, i à Gontrando, i passò à Italia contra los Lombardos. Despues de la muerte de Gontrando su Tio, que lo havia adoptado, reunió à la Austrasia año 593. los Reinos de Orleans, Borgoña, i una parte de Parìs.

Dos

Dos años despues derrotò à los Varnos, Pueblo de Germania, i assolò su Reino. Muriò de 26. años el de 596. dexando dos hijos, Thierri, que tuvo el Reino de Napoles, i Theodoberto, que fuè Rei de Austrasia.

CHILDEBERTO III. llamado el Justo, hijo de Thierri I. i Clodoveo III. que succediò à su Padre en el Reino de Francia año 695. Casi no tuvo mas, que el nombre de Rei, porque toda la authoridad la tenia Pepino. Muriò año 711. despues de 16. años de reinado. Dagoberto III. su hijo le succediò.

CHILDEBRANDO, hijo de Pepino el Gruesso, i hermano de Carlos Martelo, que es, segun algunos Autores, el tronco de los Reies de Francia de la tercera raza; tuvo muchas veces el mando de las Tropas en tiempo de Carlos Martelo.

CHILDERICO I. hijo, i successor de Meroveo, Rei de los Francos en el siglo V. Los sucessos de su reinado son poco conocidos.

CHILDERICO II. hijo segundo de Clodoveo II. i de Santa Bathilde. Fuè Rei de Austrasia año 660. i de toda la Francia en 670. Todo el tiempo que manejò los negocios Leger, Obispo de Autun, governò felizmente; pero luego que dexò los consejos de este Prelado, se hizo odioso à sus vassallos. Fuè assesinado por Bodilon, Señor Francès en la Selva de Livri año 673. de 23. años.

CHILDERICO III. hijo de Thierri de Chelles, proclamado Rei en la parte de Francia, que governabà Pepino año 742. Este Principe, que solamente tuvo el nombre de Rei, fuè el ultimo de la primera raza. Pepino lo derrivó de el Trono, lo hizo rasurar, i meterlo en el Monasterio de Sithiu, aora San Bertin,

tin, año 750. Tenia un hijo llamado Thierri, que lo embiaron al Monasterio de Fontanelle de Normandia, donde se crió olvidado.

CHILINGWORTH(Guillelmo) famoso, i sabio Theologo de la Iglesia Anglicana, que nació en Oxfort año 1602. Desde luego manifestò admirable disposicion para las Bellas Letras, i Ciencias. Se aplicó especialmente à la Controversia, que le ofreció ocasion de tener muchas conferencias con los Misioneros Jesuitas, que fueron à Inglaterra en el reinado de Jacobo I. i de Carlos I. Juan Fisher el mas cèlebre de todos arguiò à Guillelmo sobre la necessidad de un Juez infalible de las Controversias en materias de Fè, i lo traxo à la Religion Catholica. Escriviò con este motivo à Gilberto Stheldon su amigo, exponiendole los principales motivos de su conversion, i exhortandolo à seguir su exemplo. Laud, Obispo de Londres, admirado de esta mudanza, le escriviò, que examinasse de nuevo un negocio de tanta importancia. Passò Guillelmo à Dovaï, i con el pretexto, que en esta Ciudad no tenia bastante libertad, bolvió à Londres, i alli se reuniò à la Comunion Anglicana. Esta inconstancia irritò mucho à los Catholicos, que escrivieron eficazmente contra èl. Para disculparse, compuso año 1635. una obra famosa, que publicò año 1637. con este titulo: *La Religion Protestante; via segura para la salud*, en la qual se esfuerza à deshacer las razones de Juan Fisher. No obstante rehusò al principio subscrivir à los 39. articulos de la Iglesia Anglicana: si bien despues depuso los escrupulos, i subscriviò à 20. de Julio de 1638. para obtener la investidura de la Chancilleria de Salisbury, i de

de la Prebenda de Brixworth en el Northampton. Guillelmo era no menos hàbil en las Mathematicas, que en la Theologìa. Se halló con empleo de Ingeniero en el sitio de Glocester año 1643. Hecho prisionero en la toma de el Castillo de Arundel, fuè conducido à Chichester, donde murió à 30. de Enero de 1644. de una enfermedad contrahida en el camino por el rigor de el tiempo. Se hallan de èl muchas obras, estimadas de los Ingleses. La mas considerable es la arriba citada, *Religion Protestante, &c.* que se ha traducido en Francès, è impresso en dos volumenes en dozavo. Locke propone esta obra como un modelo de Logica.

CHILON, cèlebre Philosopho Griego, i uno de los siete Sabios, natural de Lacedemonia, de quien se dice, que murió de gozo abrazando à su hijo, que havia sido coronado en los Juegos Olimpicos. Solia decir, que tenia por mui dificiles tres cosas: *Guardar secreto; saber emplear el tiempo, i sufrir las injurias sin quexarse.* El mismo, segun Plinio, hizo gravar con letras de oro en el Templo de Delphos esta sentencia: *Conocete à tì mismo.*

CHILPERICO I. hijo de Clotario I. Fuè Rei de Soissons año 563. Casò año 567. con Gualsinda, hija de Athanagildo, Rei de los Visigodos, i la mandò matar para casarse con Fredegonda, à quien amaba mucho. Brunehault, hermana de esta Princesa, vengó su muerte, haciendo armar à Sigisberto su marido, i à Gontrando contra Chilperico, que perdiò en esta guerra una parte de sus Estados. Este Principe mantuvo casi siempre guerra con sus hermanos, i fuè assesinado en Chelles bolviendo de caza, por orden

de

de Fredegonda su muger, i de Landri su amante año 584. Le succedió Clotario su hijo.

CHILPERICO II. llamado antes *Daniel*, hijo de Childerico II. Succediò à Dagoberto III. año 716. i se llamò Chilperico. Rainfroido, Alcaide de Palacio, lo puso à la frente de las Tropas contra Carlos Martelo; pero fuè derrotado, i obligado à reconocer à Martelo por su Alcaide de el Palacio. Muriò Chilperico en Noion año 720. i le succediò Thierri de Chelles, hijo de Dagoberto III.

CHINILADAN, Rei de Asiria, que succediò à Saosduchin por los años 667. antes de Jesu-Christo. Deshizo, i matò à Phraortes; pero Ciaxares, hijo, i successor de este Principe, sitiò à Ninive, i quando estaba para rendirse, Chiniladan se quemò en su Palacio por los años 626. antes de Jesu-Chisto. Algunos Autores lo confunden con Sardanapalo; otros con mas fundamento pretenden, que es el mismo, que Nabuchodonosor. I.

CHIRON, famoso Centauro, hijo de Saturno, i de Phillyres, que vivia en los montes entregado à la caza. Se hizo con el conomiento de los simples, uno de los mas cèlebres Medicos de su tiempo. Enseñò esta ciencia à Esculapio, i fuè despues Governador de Achilles, à quien alimentaba con medulas de Leones, i Javalies para hacerlo fuerte, i valeroso. Herido Chiron por Hercules con una flecha, que casualmente se le clavò en el piè, pidiò à los Dioses, que le quitassen la vida; entonces Jupiter lo trasladò al Cielo, donde es Chiron uno de los Signos de el Zodiaco, llamado *Sagitario*.

CHODORLAOMOR, Rei de la Elimaida, i uno de los primeros Conquistadores que reinaba por los años 1925, antes de Jesu-

 Christo.

Christo. Los Reies de Babilonia, i Mesopotamia dependian de èl. Estendiò sus Conquistas hasta el Mar muerto. Haviendose sublevado los Reies de Pentapolis, marchó contra ellos; derrotò, i tomò un gran numero de prisioneros, entre los quales estaba Lot, sobrino de Abrahan, que le rescatò derrotando à Chodorlaomor, i quitandole todos los despojos.

CHOISEUL (Carlos de) Mariscal de Francia, de una de las mas nobles, i antiguas casas de el Reino. Era hijo de Ferri de Choiseul, i de Ana de Bethune. Se distinguiò por su valor en tiempo de Henrique IV. i Luis XIII. i muriò à 1. de Febrero de 1626. de 63. años.

CHOISEUL (Cesar de) Duque, Par, i Mariscal de Francia. Se distinguiò desde luego en muchos sitios, i combates. Le hicieron Mariscal de Francia en 20. de Junio de 1645. ganó la batalla de Trancheron en 1648. i la de Rethel en 1650. El Rei lo havia escogido en 1649. para Governador de el Delphin. Muriò en Parìs à 23. de Diciembre de 1675. colmado de honores, i de gloria militar.

CHOISEUL (Gilberto de) ilustre, piadoso, i uno de los mas sabios Obispos de el siglo XVII. Desde su juventud manifestò mucha piedad, i singular talento para las Ciencias. Fuè recibido Doctor de la Sorbona año 1640. i nombrado al Obispado de Comminges en 1644. En poco tiempo mudò el estado de su Diocesi, haciendo florecer la piedad, i buenas costumbres. Se dedicò con infatigable cuidado à la instruccion de los Pueblos, i alivio de los pobres. El año 1670. fuè promovido al Obispado de Tornay, en donde no menos le amaron los Pueblos. Tuvo mucha mano en los negocios Eclesiasticos de su

tiempo, i muriò en Parìs año 1689. de 76. años. Escriviò muchas obras, de las que es mas considerable, i estimada la que intitulò: *Memorias de lo perteneciente à la Religion*, en tres volumenes en dozavo.

CHOISI (Francisco Timoleon de) Dean de la Cathedral de Bayeux, i uno de los 40. de la Academia Francesa. Naciò en Parìs à 16. de Abril de 1644. Fuè embiado al Rei de Siam año 1685. con el Cavallero de Chaumont, i recibiò los Sagrados Ordenes en las Indias de mano de el Vicario Apostolico. Muriò en Paris à 2. de Octubre de 1724. de 81. años. Se hallan de èl muchas obras escritas con cultura, i estilo florido. Las principales son, 1. 4. Dialogos sobre la immortalidad de el alma, &c. Obra excelente, que compuso con Monsieur Dangeau. 2. Relacion de el viage de Siam. 3. Historia de piedad, i de moral, dos volumenes. 4. Historia Eclesiastica en 11. volumenes en quarto, i en dozavo. 5. La vida de David, con una Interpretacion de los Psalmos. La vida de Salomon. La de San Luis, &c.

CHOLET (Juan) Cardenal, natural de Beauvoisis, de una familia noble. Ascendiò por sus meritos, i fundò en Parìs el Colegio de su nombre. Muriò à 2. de Agosto de 1293. i en el de 1295. se efectuó la fundacion de el Colegio de los Choletos.

CHOPIN (Renato) cèlebre Jurisconsulto, que naciò en Bailleul de Anjou año 1537. Abogó mucho tiempo con credito en el Parlamento de Parìs. Se retirò despues à su Gavinete, i compuso un gran numero de obras, cuia coleccion se halla en 6. volumenes en folio. Le consultaban de todas partes. Henrique III. lo hizo noble año 1578. con ocasion de su Tratado

*de Dominio*. El que compuso sobre la costumbre de Anjou, passa por la mejor de sus obras, i le ganò el titulo, i honores de Regidor de la Ciudad de Angers. Son tambien mui estimados sus libros *de Sacra Politica Monastica*, *& de Privilegiis Rusticorum*. Muriò en Parìs à 3. de Febrero de *1606*.

CHORIER (Nicolàs) sabio Abogado en el Parlamento de Granobla, que naciò en Viena de el Delphinado año *1609*. i muriò en Granobla à 14. de Agosto de *1692*. de 83. años. Publicó la Historia General de el Delphinado, 2. volumenes en folio, i otras muchas obras.

CHOSROAS I. el Grande, Rei de Persia, que succediò à Cabades su Padre año 531. Hizo la paz con los Romanos; pero la rompiò tres años despues; taló la Mesopotamia, i la Syria, abrasò à Antiochia, i huviera executado lo mismo con Apamea, si Thomàs su Obispo no huviesse precavido con su prudencia igual golpe. Se viò obligado à levantar el sitio de Edesa; lo que no le impidió ganar grandes ventajas en los Reinados de Justiniano, i Justino. Pero despues fueron tan sensibles las perdidas de sus Tropas, i tesoros, que murió de pesadumbre año *579*. Hormisdas le succediò.

CHOSROAS II. famoso Rei de Persia, que ocupò el Trono año *591*. Haviendo sido encerrado en una prision por sus Vassallos Hormisdas su padre, lo tratò Chosroas al principio con humanidad; mas luego irritado de sus amenazas, lo matò. Sintieron tanto este Parricidio los Persas, que obligaron à huir à Chosroas: el qual dexò correr al cavallo à su arbitrio, i lo conduxo à una Ciudad de los Romanos. Recibiòle con agrado el Emperador Mauricio, i lo

res-

restableció en su Reino. Despues de su muerte marchò Chosroas contra Phocas su Parricida. Assolò todo el Oriente, i se apoderó de la Phenicia, Palestina, Armenia, i Capadocia. Rehusó la paz al Emperador Heraclio, que havia hecho matar à Phocas año 610. i tomò à Jerusalèm en 615. Luego passò à Africa, i sujetó la Lybia, el Egipto, i se apoderò de Carthago. Pidiò Heraclio segunda vez la paz; mas no queriendola acceptar, sino baxo la condicion de que èl, i sus Pueblos renunciassen à la Fè de Jesu-Christo, el Emperador cobrò animo, marchó contra èl año 622. i lo derrotó, hasta hacerlo huir. Siroes, su hijo primogenito, à quien Chosroas havia privado de la Corona para darla al hijo menor, lo matò de hambre en la prision año 628. Era Chosroas amante de las letras, i de los sabios, i havia hecho grandes progressos en la Philosophia. Se dice, que sabìa mejor à Aristoteles, que Demosthenes à Thucydides.

CHOVET (Juan Roberto) sabio Philosopho, i uno de los mas cèlebres Magistrados de Ginebra su Patria. Fuè el primero que enseñò la Philosophia de Descartes en Saumur. Bolviò llamado à Ginebra año 1669. donde enseñò con aplicacion. Fuè despues Consejero, i Secretario de Estado de la Republica, cuia historia compuso. Muriò à 17. de Septiembre de 1731. de 89. años. No se han impresso aun sus obras.

CHRAMNO, hijo natural de Clotario I. que se rebelò contra èl, è uniò con el Conde de Bretaña; pero su padre lo derrotò en un combate, i lo quemò con toda su familia en una cabaña, à donde se havia refugiado año 560.

CHRISTIANO (Florente) *Quintus Septimius Florens*

*rens Christianus*, sabio Escritor de el siglo XVI. natural de Orleans. Se llamaba *Quinto*, porque era el quinto hijo de su padre; i *Septimio*, porque havia nacido en el septimo mes de el preñado de su madre. Era habil en las Lenguas, i Bellas Letras. Fuè Preceptor de Henrique IV. à quien instruiò en la Religion Pretendida Reformada. Muriò de 56. años el de 1596. Se hallan de èl muchas obras en verso, i prosa. Escriviò acremente contra Ronsard.

CHRISTO. Vide *Jesus*.

CHRISTERNO I. Rei de Dinnamarca, que succediò à Christoval de Baviera año 1448. Se hizo admirar por su prudencia, i humildad, i muriò año 1481.

CHRISTERNO II. Rei de Dinnamarca, llamado el *cruel*, que naciò año 1481. i succediò à Juan su padre año 1513. Procurò inutilmente recobrar la Groenlandia, que sus Predecessores havian perdido. Aspirò despues à la Corona de Suecia, passando à sitiar à Stokolmo año 1518. de donde le obligaron à retirarse. Haviendo muerto el año siguiente Stenon, Rei de Suecia, se hizo elegir successor. Despues matò en un festin à los principales Señores Eclesiasticos, i Seculares, i executò tantas crueldades, que sublevados los Suecos, lo obligaron à salvarse en Dinnamarca, de donde tambien fuè arrojado por su inhumanidad. Substituieron en el Trono à Federico, Duque de Holstein, su tio. Despues de 10. años de destierro procurò Christerno con el socorro de los Holandeses recobrar la Corona, pero fuè preso, i encerrado en una Carcel, donde estuvo hasta su muerte, sucedida año 1559. à 25. de Enero de 78. años.

CHRISTERNO III. que succediò à Federico I. su padre año 1535. Introdu-

xo el Lutheranismo en sus Estados, i arrojò à los Obispos. Fundò el Colegiò de Copenhague, i estableció una hermosa Bibliotheca. Era amante de las letras, i Protector de los sabios. Governò con bastante suavidad, i murió à primero de Enero de 1559. de 56. años. Se havia reconociliado algunos dias antes con Christerno II. su prisionero. Federico II. su hijo le succediò.

CHRISTERNO IV. Rei de Dinamarca, cuio Trono ocupò despues de la muerte de Federico II. su padre año 1588. Hizo guerra à los Suecos, i fue electo Gefe de la Liga de los Protestantes contra el Emperador para el restablecimiento de el Principe Palatino año 1625. Muriò à 28. de Febrero de 71. años, el 1648. despues de haverse distinguido con muchas bellas acciones. Christerno su hijo, electo Rei de Dinamarca en vida de su padre, murió à 2. de Junio de 1677. por cuio motivo la maior parte de los Historiadores no lo cuentan entre los Reies de Dinamarca.

CHRISTERNO V. ò VI. que sucedió à Federico III. su padre, muerto en 1670. Se aliò con los Principes de Alemania, i declarò la guerra à los Suecos; pero estos derrotaron sus Tropas en diferentes ocasiones. Muriò à 4. de Septiembre de 1699. Era Principe valeroso, i audàz.

CHRISTINA, Reina de Suecia, ilustre por su entendimiento, ciencia, i amor à los sabios. Naciò à 8. de Febreto de 1626. de Gustavo Adolpho, Rei de Suecia, i de Maria Eleonor de Brandeburg. Succediò en los estados à su padre año 1633. i governó con grande espiritu. No obstante, como los Suecos empezassen à inquietarse, renunció la Corona à favor de Carlos Gustavo, Conde Pala-

la-

latino su primo hermàno à 16. de Junio de 1654. Passò à Flandes, de alli à Italia, donde abrazò la Religion Catholica, i luego à Francia, haciendose admirar de los sabios. Bolviò à Roma año 1658. i permaneciò en aquella Corte hasta su muerte, sucedida à 19. de Abril de 1689. Esta Princesa tenia un entendimiento vivo, i penetrante, el aire varonil, las acciones grandes, el talle un poco irregular. Era generosa, afable, i de un genio abierto.

SAN CHRISTOVAL, que quiere decir, *el que lleva à Christo.* Fue, segun la mas comun opinion, martirizado en Lycia, durante la persecucion de Decio año 254. Imaginaban algunos en los siglos de la ignorancia, que qualquiera, que huviesse visto alguna Imagen de este Santo, no podria morir subitamente, ni por acaso. De aqui tomaban ocasion para colocarlo sobre las puertas, ò entradas de las Iglesias, con estatura prodigiosa, i traiendo al Niño Jesus sobre sus espaldas, para que todos lo pudieran vèr.

CHRISTOPHORSON (Juan) sabio Obispo de Chichester, en el siglo XVI. natural de Lancastre. Lo promoviò la Reina Maria por sus meritos, i adhesion à la Religion Catholica. Era habil en las lenguas, i traduxo de Griego en Latin à Philon, Eusebio, Socrates, Theodoreto, Sozomeno, i Evagrio. Muriò año 1558. Su Bibliotheca, que era mui curiosa la dexò al Colegio de la Trinidad de Cambrigda.

CHRISTOPHORO (Angelo) Autor Griego de el siglo XVII. de quien se halla una obra curiosa, intitulada: *El estado presente de la Iglesia Griega*, que se ha traducido en Latin, i reimpresso muchas veces.

CHRODEGANGO (S.) cèlebre Obispo de Metz en

del siglo VIII. natural de Austria, de una familia noble, i antigua. Fue ordenado por el Papa Estevan año 743. Estableciò una Comunidad de Clerigos Regulares en su Iglesia, i se empleò por orden de Pipino en diferentes negocios. Muriò à 6. de Marzo de 766. Escriviò Regla para los Clerigos Regulares.

SAN CHROMACIO, piadoso, i sabio Obispo de Aquileia en el siglo IV. Defendiò con zelo à Rufino, i à San Juan Chrisostomo, i fue amigo de San Ambrosio, i San Geronimo. Murió antes de el año 412. Nos quedan de èl algunas obras impressas en la Bibliotheca de los Padres.

CHRYSES, Sacerdote de Apolo, Padre de *Astinomio*, mas conocido baxo el nombre de *Chriseis*. Quando los Griegos despues de haver tomado à Thebas, i saqueado à Lirnesia partieron el butin, i los prisioneros, Chriseis caiò à Agamemnon. Passò al Campo de los Griegos con sus ornamentos Sacerdotales para rescatar à su hija; mas lo repeliò indignamente Agamemnon, que tenia vehemente aficion à la Esclava. Chrises implorò el socorro de Apolo, que segun la Fabula, embiò una enfermedad contagiosa al Exercito de los Griegos, i Agamemnon se viò obligado à bolver à Chriseis.

CHRYSIPO, cèlebre Philosopho Griego, Estoico, natural de Solos, en Cilicia, i Discipulo de Cleantho, successor de Zenon. Compuso muchos Tratados sobre diferentes assuntos, pero principalmente de Dialectica, à que se apliçó mas que qualquier otro Philosopho. Se señalò tanto en esta facultad, que solian decir, como en proverbio: *Si los Dioses tuviessen necessidad de la Logica, no se servirian de otra que de la de Chrysipo.* Fue como los demàs Estoicos, zeloso de-

fensor de la necessidad de el hado, i al mismo tiempo de la libertad de el hombre: la que es contradicion manifiesta. Caiò en muchos errores considerables, que dieron motivo à Seneca, Epicteto, à Ariano, i otros cèlebres Estoicos, para no hacer de èl especial caso. Tiene, no obstante, cosas mui buenas en el Tratado de la Providencia, donde se halla este bello pensamiento; que la intencion de la naturaleza no es de sujetar à los hombres à las enfermedades, lo que no seria decente a la causa de todo el bien, sino que de el plan general de el mundo bien dispuesto, i util, resultan algunos inconvenientes, los quales despues se hallan, sin ser comprehendidos en el designio primitivo, i fin de la providencia. Por exemplo, continùa Chrysipo, quando la naturaleza formò el cuerpo humano, la excelencia, utilidad de la obra pedia, que la cabeza se compusiesse de un texido de huessos mui delicados; mas de ahi resultò la incomodidad de no poder resistir à los golpes. Lo mismo es de la virtud: la accion directa de la naruraleza camina à ella, i la procura, mas por una especie de concomitancia produce el vicio, &c. No podia esperarse discurso mas razonable de un Philosopho Gentil, ò ignorante de la caìda de el primer hombre. El Padre Malebranche ha ilustrado, i desentrañado este bello principio de Chrisipo, que puede servir de respuesta à las dificultades, que se proponen sobre la existencia de el mal natural, i moral. Chrisipo muriò por los años 207. antes de Jesu-Christo de mas de 80. años. No se debe confundir con Chrisipo, hijo natural de Pelope, à quien tuvo passion desordenada Laio, que muriò por orden de su muger Hippodamia, madre de Atreo, i de Thiestes.

CRYSOLANO (Pedro) ſabio Arzobiſpo de Milàn en el ſiglo XII. de quien ſe halla un Diſcurſo dirigido à Alexos Comneno, ſobre la Proceſsion de el Eſpiritu Santo, contra el error de los Griegos.

CHRYSOLOGO, v. *Pedro Chryſologo.*

CHRYSOLORAS (Manuel) ſabio Griego de Conſtantinopla en el ſiglo XV. Paſsò à Europa para implorar la aſsiſtencia de los Principes Chriſtianos contra los Turcos. Enſeñò deſpues en Florencia, Venecia, Parìs, i Roma, i fue el primer Reſtaurador de las Bellas Letras. Muriò en Conſtancia, durante el Concilio, à 15. de Abril de 1415. de 47. años. Se hallan de èl una Gramatica Griega, i otras pequeñas obras. No ſe le debe confundir con Demetrio Chriſoloras, otro Eſcritor Griego de el tiempo de Manuel Paleologo, ni con Juan Chriſoloras, ſobrino, i diſcipulo de Manuel, que fue tambien como ſu tio Reſtaurador de las Bellas Letras.

CHRYSOSTOMO, v. *Juan Chriſoſtomo.*

CHURCHIL (Juan) v. *Marleborough.*

CHYTREO (David) famoſo Miniſtro Luterano, que naciò en Ingelfing, año 1530. i muriò año 1600. Compuſo muchas obras, de las que es mas conocido un Comentario ſobre el Apocalipſi lleno de deſvarios. Nathanael Citreo ſu hermano, Miniſtro tambien Lutherano, era habil en las Bellas Letras, i muriò año 1598. de 55. años.

CIACONIO, ò *Chacon* (Alphonſo) ſabio Religioſo, Dominicano, que naciò en Baeza en el ſiglo XVI. Fue Patriarcha Titular de Alexandria, i muriò en Roma de 59. años el de 1599. Se hallan de èl muchas obras, de las que es mas eſtimada: *Vitæ & geſta Romanorum Pontificum, & Cardinalium.* Eſta obra con ſu continua-

cion se imprimiò en Roma año 1676. 4. vol. en fol. No se le debe confundir con Pedro Ciaconio, ò *Chacon*, Sacerdote Español, natural de Toledo, año 1525. à quien Gregorio XIII. hizo Canonigo de Sevilla, i murió en Roma à 14. de Octubre de 1581. de 56. años. Se empleó con Clavio en la correccion de el Kalendario, i publicò sabias juiciosas notas sobre el Decreto de Graciano, sobre Arnobio, Tertuliano, i otros muchos Autores.

CICERON (Marco Tulio) cèlebre Orador Romano, i uno de los maiores hombres de su siglo. Naciò en Arpino año 116. antes de Jesu-Christo. Su padre cuidò mucho de su buena educacion, i lo embiò à estudiar à Roma, donde aprendiò desde su infancia las letras Griegas, i manifestò singulares talentos para las ciencias, i para los negocios. Quando empezò à abogar declamò con tanta vehemencia contra los Partidarios de Silla, que para evitar su resentimiento, se viò obligado à retirarse à Grecia. Aqui estudió baxo la direccion de los Oradores, i Philosophos mas cèlebres, i manifestò tanta eloquencia en una Oracion pronunciada en Rhodas, que Apolonio Moron su Maestro dixo, que lloraba la infelicidad de la Grecia; pues vencida ià con las armas de los Romanos, iba tambien à serlo con la eloquencia de su Discipulo. De buelta à Roma casò con Terencia, de quien tuvo un hijo llamado *Tulio*, i una hija, *Tulia*. Despues repudiò à Terencia para casar con Popilia, que era joven, hermosa, i mui rica. Fue Questor, i Governador de Sicilia el año 75. antes de Jesu-Christo. Tuvo el empleo de Edil, è hizo condenar à Verres à satisfacer los daños causados en esta Provincia. Fue primer Pretor,

tor, i Consul con C. Antonio año 63. antes de Jesu Christo. Durante su Consulado descubriò la conjuracion de Catilina, de donde le resultò el titulo *de Padre de la Patria*. No obstante, la faccion de Clodio lo hizo desterrar algun tiempo despues, i el año siguiente bolviò à Roma à instancias de Pompeio, i lo nombraron Proconsul en Cilicia. Siguiò el partido de Pompeio durante la guerra Civil; mas despues de la muerte de este grande hombre se valiò de las mas viles lisonjas para reconciliarse con Cesar. Este passo, parece acaso, el mas indecoroso de su vida. Aunque fue amigo intimo de Bruto no tuvo parte en la conspiracion contra Cesar, porque se la ocultaron. Despues de la muerte de este favoreciò à Augusto; pero Antonio contra quien Ciceron havia escrito las *Philipicas* lo hizo matar quando huiò en su litera àcia el mar de Gaeta, año 43. El asesino fue un Popilio Lenas, à quien Ciceron havia salvado la vida en una causa, en que le acusaban de parricidio. Este hombre le cortò la cabeza, i la mano derecha, i las presentó à Marco Antonio, que mandò colocarlas sobre la Tribuna de los Oradores. Augusto consintió en esta muerrte, aunque havia recibido de Ciceron grandes servicios. Nos queda de èl un numero grande de obras que suelen dividirse en 4. classes. Los Libros que tratan de el arte Oratoria son de la primera; las Oraciones de la segunda; las Epistolas de la tercera, i las obras Philosophicas de de la quarta. Monsieur el Abad de Olivet dió una bella edicion en 9. vol. en 4. Son estas obras modelos de eloquencia, en que se admira el espiritu, buen gusto, arte, invencion, i las calidades de un grande Orador, de un excelente

Phi-

Philosopho, i de un Politico habil. El estilo es claro, noble, elegante, i de una pureza admirable. Monsieur Midleton, Bibliothecario de Cambrigda, i Monsieur Morabin han escrito su vida.

CID (el) uno de los maiores Capitanes de el siglo XI. que se llamaba Rodrigo Diaz de Vivar. Se señaló por su valor contra los Moros de España, à quienes venciò en muchos combates, tomandoles à Valencia, i otras muchas Plazas importantes. Haviendo tenido alguna disension con el Conde Gomez de Gormaz, lo matò en un combate particular; lo puso en grande embarazo Ximena, hija de el Conde, que amaba ciegamente à Cid, i este le correspondia. El amor venciò al espiritu de venganza; porque pidió al Rei Fernando, que obligasse al Cid à casarse con ella, como medio unico para enjugar las lagrimas. Tuvo de èl dos hijas, i un hijo. El Cid muriò por los años 1098.

CIMON, hijo de Miltiades, i de Egissphila, uno de los mas cèlebres Generales de los Athenienses. Lo encerraron en una Carcel, para que pagasse las deudas, que havia dexado su difunto Padre, i no obtuvo libertad, sino es permitiendo, que Elphinicia su hermana, i al mismo tiempo su muger, casasse con Callias, que pagò por èl. Se distinguiò en la batalla de Salamina, ganando de tal manera los animos de los Athenienses, que luego lo promovieron à los primeros cargos. Derrotò à los Thracios cerca de el Rio Strimon, i restableciò à Amphipolis. Luego deshizo cerca de Mycale una flota de Chipre, i de Phenicia, compuesta de 200. Naves: el mismo dia ganò otra victoria sobre la tierra en Pamphilia, cerca de el Rio Eurimedon, año 470.

an-

antes de Jesu-Christo, i se apoderò de las Islas de Sciros, i de Tasos. Despues lo desterraron, segun la lei de el Ostracismo por las negociaciones de Pericles, i de Ephialtes. Buelto de el destierro lo declararon General de la Flota de los Griegos. Havia tomado eficaces medidas para apoderarse de la Isla de Chipre, i de Egipto, pero enfermó en el sitiò de Cio, i muriò año 449. antes de Jesu-Christo. Jamàs se ha visto General mas bizarro, i compassivo àcia los pobres. Cornelio Nepote, i Plutarco han escrito su vida.

CINCINNATO (Lucio Quincio) Romano cèlebre, que dexò el arado para ser Dictador año 458. antes de Jesu-Christo. Quando el Exercito de el Consul Marco Minucio iba à ser atacado en las trincheras por los Eques, i Volsquios, Cincinnato derrotò à los Enemigos, los reduxo al iugo de los Romanos, i despues de haver triunfado bolviò à su arado. Desheredò à su hijo.

CINNA (Lucio Cornelio) famoso Consul Romano, año 87. antes de Jesu-Christo. Promulgó una lei para que se restituiessen todos los desterrados. Octavio su Colega, i Partidario de Sila se opuso à ella, i lo arrojò de Roma. Bolviò Cinna sostenido de Mario, Sertorio, i de los Esclavos; mató à Octavio, i se apoderò de el Monte Janiculo. Quando estaba dispuesto a oprimir la Republica, i hacer guerra à Sila lo mataron à pedradas en Ancona año 84. antes de Jesu-Christo, sus mismos Soldados, irritados de las crueldades, que cometia.

CINNAMO (Juan) Historiador Griego de el siglo XII. de quien se halla una Historia de los reinados de Juan, i Manuel Comneno, que se ha impresso en Luvre en Griego, i Latin, con la-

sabias notas de Monsieur de Cange.

CINCO-ARBOLES (Juan) sabio Escritor de el siglo XVI. natural de Aurillac. Muriò año 1587. despues de haver publicado una Gramatica Hebrea.

CINO, ò *Cyno* (cèlebre Jurisconsulto de Pistoia) de una familia noble en el siglo XIV. Escrivió Comentarios sobre el Codigo, i sobre una parte de el Digesto, i murió en Bolonia año 1336.

CINIRAS, Rei de Chipre, i padre de Adonis, por su hija Mirrha, contado entre los antiguos adivinos. Se dice que fue mui rico, i que los Griegos arruinaron su Reino, porque rehusò darle los Viveres prometidos para el sitio de Troia.

CIOFANI (Hercules) Escritor de el siglo XVI. natural de Sulmona, de quien se hallan algunas notas mui estimadas sobre la Metamorphosis de Ovidio.

CIPIERRI (Philiberto de Marcilli Señor de) natural de el Macon. Manifestò su valor, i prudencia en diversas ocasiones de el reinado de Henrique II. que lo eligiò para Governador de el Duque de Orleans su segundo hijo, i despues Carlos IX. Se dice, que si otros no huviessen pervertido la excelente educacion de este joven Principe, havria sido un gran Rei. Cipierre muriò en Lieja, quando iba à tomar las aguas de Aix año 1565.

CIRCE, hija de el Sol, i Maga famosa, segun la Fabula, que dió veneno al Rei de los Sarmatas su marido, i los vassallos la arrojaron. Se retirò à Italia, donde transformò à Scila en monstruo marino. Recibiò graciosamente à Ulises, quando arrivaba à sus Costas, i trasformò en animales diferentes à sus compañeros.

CIRON (Innocencio) sabio Jurisconsulto, Chanci-

ci-

taller de la Universidad de Tolosa, donde professò con credito el derecho en el siglo XVII. Se hallan de èl observaciones Latinas sobre el Derecho Canonico, estimadas.

CISNER (Nicolàs) Luterano, que nació en Morbach à 24. de Marzo de 1529. Fue Professor en Heidelberga, i despues Rector de su Universidad, muriò à 6. de Marzo de 1585. de 54. años, despues de haver escrito muchas obras.

SANTA CLARA, cèlebre Abadesa, que nació en Asis año 1193. Se puso baxo la direccion de San Francisco, que le dió la Iglesia de San Damian, donde edificò un Convento, de que fue Abadesa, i muriò à 12. de Agosto de 1253. Alexandro IV. la canonizò algun tiempo despues. Las Religiosas de la Orden de Santa Clara estàn divididas en Damianistas, i Urbanistas. Las primeras siguen la Regla, que S. Francisco diò à Santa Clara; las otras siguen las Reglas mitigadas de Urbano IV.

CLARIO (Isidoro) uno de los mas sabios Theologos de el siglo XVI. que naciò en el Castillo de Chiaria, cerca de Bresa. Año 1495. tomò el Habito en Monte Casino, asistiò con aplauso al Concilio de Trento. Pablo III. lo Ordenò Obispo de Foliño, donde muriò con fama de santidad à 28. de Maio de 1555. de 60. años. Se hallan suias muchas obras, de las que son mas principales, un Tratado sobre la correccion de el Texto de la Vulgata, i notas literales sobre los lugares dificiles de la Biblia; obras utiles, sabias, i mui sólidas.

CLARKE (Samuèl) hàbil Doctor, i sabio Philosopho Inglès, que naciò en Norwic à 11. de Octubre de 1675. Estudiò en Cambridga, donde manifestò una disposicion admirable para la Philosophia, i Bellas

Letras. Fuè uno de los primeros que defendiò en las Escuelas con aplauso los principios de Newton. Año 1699. lo tomò por su Capellan Juan Mooro, Obispo de Norwic, que lo protegiò mucho, dandolo à conocer en la Corte, i procurandole muchos empleos honrosos, i utiles. Muriò à 17. de Maio de 1729. Sus obras se imprimieron en Londres año 1738. en quatro volumenes en folio. Las principales son. 1. *Paraphrases sobre los quatro Evangelios*. 2. *Discurso concerniente à la Esencia, i Atributos de Dios: Las obligaciones de la Religion Natural: La verdad, i certidumbre de la Revelacion Christiana, contenidas en 16. Sermones*. Pedro Ricotier ha traducido en Francès esta obra, cuia mejor edicion es la de Amsterdam, año 1727. tres volumenes en octavo. 3. *Cartas à Monsieur Dodwel sobre la immortalidad de el Alma, con una respuesta al Amintor de Tolando*. 4. 17. *Sermones sobre diferentes assuntos importantes*. 5. *La Doctrina de la Escritura sobre la Trinidad, obra famosa*. 6. *Discurso sobre la connexion de las Prophecias de el Antiguo Testamento, i su aplicacion à Jesu-Christo*. Se halla en Francès con la traduccion de Ricotier en la edicion de 1727. Es una respuesta à los fundamentos de las Prophecias por Collins. 7. *Cartas à Monsieur Hoadlei sobre la proporcion de la ligereza, i de la fuerza en el movimiento de los cuerpos, &c.* Todas estas obras tienen el estilo claro, breve, i mui puro. Se nota mucha viveza, una ciencia basta, discursos juiciosos, i moderacion digna de un Philosopho Christiano. Publicò tambien Clarke una traduccion Latina de la Philosophia de Rohault, i de la Optica de Newton, notas estimadas sobre los Comentarios de Cesar, i sobre

bre los doce primeros Libros de la Iliada de Homero.

CLAUBERGE (Juan) sabio Professor de Philosophia, i Theologìa en Duisbourg. Naciò en Solingen à 24. de Febrero de 1622. Viajò à Holanda, Francia, è Inglaterra, mereciendo en todos los Paìses la estimacion de los Sabios. Casó año 1651. con Cathalina Mercator, hija de Gerardo Mercator, habil Geographo, de quien tuvo un hijo, i cinco hijas. El Elector de Brandemburgo le dió testimonios publicos de su estimacion. Muriò à 31. de Enero de 1665. Sus obras se imprimieron en Amsterdan en dos volumenes en quarto año 1691. La mejor de todas es una excelente Logica, que se intitula: *Logica vetus, & nova.*

CLAUDIO, Emperador Romano, hijo de Druso, segundo hijo de Livia, hija de Augusto. Naciò en Leon diez años antes de Jesu-Christo. Durante la juventud estaba tan dèbil de cuerpo, i alma, que su Madre Antonia, queriendo proponer un hombre estupido, decia, *que era tan fatuo como su hijo Claudio.* Fuè Consul el año 37. de Jesu-Christo; pero desempeñò tan mal el empleo, que se hizo despreciable à los ojos de el Pueblo. Haviendose ocultado para librarse de los Assesinos de Caligula, lo conociò un Soldado, i lo saludò Emperador. Apenas ocupò el Trono puso particular cuidado en traer abundancia de viveres à Roma, lo que junto al menosprecio, que manifestaba de la grandeza, le conciliò el amor de el Pueblo. Castigò à Chereas, desterro à Seneca, è hizo morir à Julia, hermana de Caligula. Poco despues deshechos los Mauritanos, su Paìs fuè reducido à dos Provincias, la una llamada Tingitana, i la

la otra Cesariena. Triunfò Claudio de Inglaterra año 44. de Jesu-Christo. Se dexò governar de sus Familiares, Libertos, i personas viles, i despreciables, que deshonraron el Imperio con los destierros, muertes, i vicios mas infames. Se casò este Principe quatro veces. Mesalina su tercera muger fuè monstruo de impudicicia, i desorden. La joven Agripina su sobrina, i quarta muger le diò veneno año 54. de Jesu-Christo. Havia adoptado à Neron, hijo de esta Princesa, en perjuicio de su hijo Britanico. Inventò tres letras, i compuso algunas obras, que se han perdido.

CLAUDIO II. (Aurelio) llamado el *Gothico*, que despues de haver manifestado su valor, i prudencia en tiempo de Valeriano, i Juliano, fuè declarado Emperador en la muerte de este ultimo año 268. Mandò matar à Aureolo assesino de Galieno; venciò à los Germanos, i marchò año 269. contra los Godos, que talaban el Imperio en numero de 300000. Los fatigò al principio, i luego los deshizo cerca de Nasia año 270; mas el contagio que havia entre los Godos se comunicò à los Soldados Romanos, i el mismo Emperador murió poco tiempo despues de 56. años. Pollion dice de este Principe, que tenia la moderacion de Augusto, la virtud de Traxano, i la piedad de Antonino. Quintilo su hermano le succediò.

SAN CLAUDIO, cèlebre Arzobispo de Besanzon, de donde primero fuè Canonigo, i Arzobispo año 626. cuia Dignidad renunció para encerrarse en el Monasterio de San Oyan, donde fuè Abad, i murió de 99. años el de 696. Era natural de Salins.

CLAUDIO (Juan) famoso Ministro de la Religion

gion Pretendida Reformada, i Theologo de el siglo XVII. Nació en Sauvetat de Agenois año 1619, i murió en la Haia à 16. de Enero de 1687. de 68. años. Se hallan de èl muchas obras, escritas con estilo noble, exacto, eloquente, i conciso. Se hecha tambien de vèr mucho espiritu, erudicion, i singular destreza en usar de todas las sutilezas de la Logica. Feliz hombre, sino huviera abusado de sus talentos, escriviendo contra la Religion Catholica. Sus principales obras son. 1. *Respuestas al Tratado de la perpetuidad, i al Libro de el Padre Novet Jesuita.* 2. *Defensa de la Reformacion contra las preocupaciones legitimas de Monsieur Nicolàs.* 3. *Respuesta à la Conferencia de Monsieur Bosuet.* 4. *Muchos Sermones,* 5. *Cinco volumenes de obras posthumas, que contienen diferentes Tratados de Theologìa, i de Controversia.*

CLAUDIANO, cèlebre Poeta Latino de el siglo IV. en tiempo de Theodosio, i sus hijos. Arcadio, i Honorio mandaron, que se le erigiesse estatua: sus Versos son corrientes, i llenos de espiritu; mas su latinidad no es bastantemente pura. Se estiman especialmente sus Invenctivas contra Rufino, i Eutropio, i su Poema de el *Rapto de Proserpina.* Es el primer Poeta, que descriviò los Organos. Es constante, que no era Christiano. La mejor edicion de sus obras es de Heinsio el hijo; i la de Barthio es tambien estimada.

CLAUDIO *Mario Victor, ò Victorino*, Rhetorico, i Poeta Christiano en el siglo V. natural de Marsella. Muriò por los años 445. Se hallan de èl un Poema, ò Comentario sobre el Genesis en versos exametros, i una Epistola dirigida al Abad Salomòn, contra las costumbres corrompidas de su tiempo.

CLAU-

CLAUDIO (Apio) de los Decembiros Romanos, mui conocido por la muerte de Virginia. *Vide*. Virginia.

CLAVIO (Christoval) sabio Mathematico de el siglo XVI. natural de Bamberga. Entrò mui joven en la Compañia de Jesus, que le embiò à Roma, donde fuè venerado como el Euclides de su siglo. El Papa Gregorio XIII. lo empleò en la reformacion de el Kalendario Romano año 1581. Desempeñó Clavio esta comission, i justificó el nuevo Kalendario contra Scaligero. Muriò en Roma à 6. de Febrero de 1612. de 75. años. Sus obras se hallan impressas en cinco volumenes en folio. Especialmente se estiman su Aritmetica, i sus Comentarios sobre los Elementos de Euclides.

CLEANTHES, cèlebre Philosopho Griego de la Secta de los Stoicos, hijo de Phanias, i Discipulo de Zenon año 240. antes de Jesu-Christo, natural de Ason en Epiro. Ganaba la vida sacando agua durante la noche, para poder dedicarse de dia al estudio. No sabiendo los Jueces de el Areopago como se mantenia, le mandaron comparecer, i dàr razon de su modo de vida; èl presentò una muger à quien amasaba el pan, i un Jardinero por quien trabajaba. Entonces los Jueces le dieron libertad, i quisieron hacerle un regalo, que èl rehusò. Fuè successor de Zenon, i tuvo por Discipulos al Rei Antigono, i à Chrisipo, que le succediò. Se dice, que se dexò morir de ambre à los 70. años. Compuso muchas obras, de las que solamente se hallan fragmentos.

CLEARCO, famoso Lacedemonio, que embiado à Bizanzo para sossegar algunas turbaciones, se declarò Tyrano, i llenò de sangre, i de cadaveres la Ciudad. Llamado à Lacedemo-

monia, rehusò ir, por lo que embiaron contra èl Tropas, que lo derrotaron. Se retirò à la Jonia à los Dominios de el Joven Ciro, año 403. antes de Jesu Christo. Este Principe le diò el mando de las Tropas Griegas, que estaban à su sueldo. Dos años despues quando Ciro perdiò la vida en la batalla de Cunaxa contra su hermano Artaxerxes, era Clearco uno de los Gefes de los diez mil Griegos, que pelearon por Ciro, i en la retirada fuè preso, i muerto por orden de Artaxerxes. No se le debe confundir con Clearco, Tirano de Heraclea, que fuè asesinado en las Fiestas de Bacho año 353. antes de Jesu Christo, ni con Clearco de Soli, famoso Philosopho Perhipatetico, Discipulo de Aristoteles, de quien hacen muchas veces mencion los Autores antiguos.

CLELIA, una de las Doncellas, que se dieron en Rehenes à Porsena, que passò à sitiar à Roma para restablecer los Tarquinos àcia el año 507. antes de Jesu-Christo. Se dice, que haviendo engañado à sus Guardias escapò una noche de el Campo, i passò el Tibre; que pidiendola Porsena por sus Embaxadores se la bolvieron, pero que admirado de su virtud la permitiò bolver à Roma con sus Compañeras, i el Senado le erigió una Estatua equestre en la Plaza publica.

CLEMANGIS, ò *Clamingés* (Nicolàs de) sabio Doctor de la Sorbona de el Colegio de Navarra, natural de Clemangis, Diocesi de Chalons. Siguiò todos sus estudios en el mencionado Colegio, i fuè Rector de la Universidad año 1393. El Anti-Papa Benedicto XIII. lo tomò por Secretario. Acusado, de que havia formado la Bula de este Papa contra el Rei de Francia, se retirò à Genova, de donde buelto à Francia fuè Thesorero de

la

la Iglesia de Langres, i despues se metiò en la Cartuja de Valle-Umbrosa, en cuio retiro compuso la maior parte de sus obras. Haviendole perdonado el Rei, bolviò à Langres, i fuè Chantre, i Arcediano de Baieux. En sus ultimos años bolviò al Colegio de Navarra, de que fuè Provisor, i muriò por los años 1430. Sus obras se imprimieron en Leyde año 1613. en quarto. Las principales son, un Tratado *de Corrupto Ecclesiæ statu*. Muchas Cartas, i un Tratado de los Estudios Theologicos, que se halla en el Spicilegio de el Padre de Acheri. Estàn escritas con espiritu, elegancia, i con la gravedad que corresponde à las Materias Theologicas. Su latinidad es mas pura, que la de los demàs Escritores de su tiempo.

SAN CLEMENTE I. que succediò à San Cleto, ò Anacleto en la Silla de Roma, el año 90. de Jesu-Christo. Era Discipulo, i Coadjutor de los Apostoles, de el qual hace mencion San Pablo en su Epistola à los Philipenses. San Clemente governò con prudencia la Iglesia, i muriò el año 100. de Jesu-Christo. Se halla de èl una Epistola à los Chorinthios, monumento de los mas bellos de la antiguedad Eclesiastica. Se le atribuien tambien. 1. *Una segunda Epistola*. 2. *Los ocho Libros de las Constituciones Apostolicas, obra importante, aunque mui posterior*. 3. *Las Recogniciones, &c.* Le succediò San Evaristo.

CLEMENTE II. Saxon, Obispo de Bamberga, que fuè electo Papa en el Concilio de Sutri año 1046. i muriò à 7. de Octubre de 1047. Le succediò Damaso II.

CLEMENTE III. Romano, Obispo de Prenesta, electo Papa despues de la muerte de Gregorio VIII. à 6. de Enero de 1188. Muriò à 25. de Marzo de 1191, despues de haver

pu-

publicado una Cruzada contra los Sarracenos. Le succediò Celestino III.

CLEMENTE IV. Francés, natural de San Giles sobre el Rona. Siguiò primeramente las armas, i despues se dedicò al estudio, i adquiriò fama de uno de los mas habiles Jurisconsultos de su siglo. San Luis lo hizo su Secretario. Haviendo muerto su muger algun tiempo despues, abrazò el Estado Eclesiastico. Fuè Arcediano, Obispo de Pui, Arzobispo de Narbona, Cardenal Obispo de Sabina, Legado en Inglaterra, i ultimamente electo Papa en Perosa à 5. de Febrero de 1265. Muriò en Viterbo à 29. de Noviembre de 1268. Era modesto, afable, i desinteresado. Compuso muchas obras.

CLEMENTE V. Francès, llamado antes *Bertrando de Gouth*, ò de *Goth*. Bonifacio VIII. lo hizo Obispo de Cominges, i Arzobispo de Burdeos. Despues de la muerte de Benedicto XI. sucedida año 1304. fuè electo Papa en Perosa à 5. de Junio de 1305. La ceremonia de su coronacion se hizo en Leon à 10. de Noviembre, con la desgracia de arruinarse una muralla, que estaba cargada de Pueblo, la qual matò à Juan II. Duque de Bretaña, hiriò al Rei, i derribò la Tiara de la Cabeza de el Papa. Este accidente se mirò como presagio de las desdichas, que durante su Pontificado afligieron à la Christiandad, i à la Italia. Fuè el primer Papa, que residiò en Aviñon. Celebrò el Concilio general de Viena año 1311; mandò formar la colleccion de las Constituciones, llamadas *Clementinas*, i muriò en Roquemaura sobre el Rona, passando à Burdeos para mudar de aires año 1314. Le succediò Juan XII.

CLEMENTE VI. sabio Papa, natural de Limosin,

llamado antes *Pedro Rogier*. Siguiò ſus eſtudios en Sorbona, de que fuè Doctor, i Proviſor. Deſpues de Arzobiſpo de Rohan, i Sens, i Cardenal lo eligieron Papa deſpues de la muerte de Benedicto XII. à 13. de Maio de 1342. Defendiò con zelo los intereſſes de la Igleſia, i de los Soberanos Pontifices: eſtableciò el Jubilèo de cinquenta en cinquenta años, i muriò en Aviñon à 6. de Diciembre de 1352. Era ſabio, i dotado de una prodigioſa memoria. Hace de èl un grande elogio Petrarco. Le ſuccediò Inocencio VI.

CLEMENTE VII. llamado antes *Julio de Medicis*, pariente de Leon X. Fuè electo Papa deſpues de la muerte de Adriano VI. año 1523. Recibiò una cèlebre Embaxada de el Rei de Ethiopia, ſe aliò con los Franceſes, i Venecianos contra el Emperador Carlos V. cuio Exercito lo ſitiò en Roma, i obligò à ſalvarſe de *incognito*. Se dexó crecer la barba en los ſiete meſes de ſu cautividad, i deſpues la llevó ſiempre larga. Hizo la paz con el Emperador año 1529; fulminò excomunion contra Henrique VIII. Rei de Inglaterra, i muriò à 26. de Septiembre de 1534. Le ſuccediò Paulo III. No ſe le debe confundir con Roberto de Ginebra, hombre de grande merito, que deſpues de la eleccion de Urbano VI. lo eligieron Papa en Fondi à 26. de Septiembre de 1378. muchos Cardenales, que pretendian no haver tenido libertad en la eleccion de Urbano VI. Tomò el nombre de Clemente VII. ſe retirò à Aviñon, i fuè reconocido por la Francia, i Eſpaña. Su eleccion causò en la Igleſia de Occidente un Ciſma, que no ſe acabò haſta cinquenta años deſpues por la renuncia de Clemente VIII.

que reconoció à Martino V. año 1429.

CLEMENTE VIII. llamado antes Hipolito Aldrovandino, natural de Fano, electo Papa despues de la muerte de Innocencio IX. à 30. de Enero de 1591. Se aplicò con zelo à promover la piedad, i ciencia en la Iglesia; condenò los duelos; absolvió à Henrique IV; reduxo un gran numero de Hereges al seno de la Iglesia, i contribuiò mucho à la paz de Vervins. Jamàs huvo Papa, que con mas equidad premiasse à los Sabios, i personas de merito. Promoviò al Capelo à Baronio, Belarmino, Toledo, de Osat, Perron, i otros muchos hombres grandes. En su presencia se agitò la cèlebre controversia de *auxiliis*, tocante à conciliar la gracia con el libre albedrio. Muriò à 3. de Marzo de 69. años, el de 1605. Leon XI. le succediò.

CLEMENTE IX. llamado antes Julio Rospigliosi, electo Papa despues de la muerte de Alexandro VII. à 20. de Junio de 1667. Governò con prudencia la Iglesia, i trabajò zelosamente en reunir los Principes Christianos, i procurar socorro à los Venecianos contra los Turcos, que sitiaban à Candia; mas no haviendo podido impedir la perdida de esta importante Plaza, muriò de pesadumbre à 9. de Diciembre de 1669. de 71. años. Le succediò Clemente X.

CLEMENTE X. antes *Emilio Altieri*, electo Papa despues de la muerte de Clemente IX. à 29. de Abril de 1670. Se distinguiò por su humildad, i por un espiritu suave, tranquilo, i pacifico, que manifestò durante el Pontificado. Muriò à 22. de Julio de 1676. de 86. años. Le succediò Innocencio XI.

CLEMENTE XI. antes *Juan Francisco Albani*, na-

tural de Pesaro, uno de los mas piadosos, sabios, i maiores Papas, que han governado la Iglesia. Fuè electo con votos unanimes despues de la muerte de Innocencio XI. à 20. de Noviembre de 1700. Acogió al hijo de el Pretendiente; aliviò à los pobres; confirmò la condenacion de las cinco famosas proposiciones de Jansenio por la Bula *Vineam Domini Sabaoth*; prohibiò los ritos superfliciosos de algunos Misioneros de la China, i expidiò la Constitucion *Unigenitus* contra ciento i una proposiciones extrahidas de las Reflexiones morales de el Padre Quesnel sobre el nuevo Testamento. Murió à 19. de Marzo de 1721. de 72. años. Se hallan de èl Homilias estimadas, i otras obras, impressas en dos volumenes en folio. Le succediò Innocencio XII.

CLEMENTE XII. antes *Lorenzo Corsini*, que nació en Florencia de una familia noble, i antigua à 7. de Abril de 1652. Fuè electo Papa con votos unanimes à 12. de Julio de 1730. despues de la muerte de Benedicto XIII. Aliviò al Pueblo Romano, disminuiendo los impuestos; hizo castigar à los que havian prevaricado en el Pontificado precedente, i governò la Iglesia con prudencia, i tranquilidad. Murió à 6. de Febrero de 1740. de 88. años. Le succediò el 17. de Agosto siguiente el Cardenal Prospero Lambertini, que govierna actualmente la Iglesia baxo el nombre de Benedicto XIV.

SAN CLEMENTE *de Alexandria*, sabio Padre de la Iglesia, que despues de haver estudiado en la Grecia, en Italia, i en Oriente, renunciò à los errores de el Paganismo, i fuè Presbitero, i Cathequista de Alexandria año 190. Succediò en estos empleos

al

al célèbre Panteno su Maestro, que havia ido à las Indias para predicar el Evangelio. San Clemente desempeñò dignamente esta importante ocupacion, i muriò por los años 220. Nos quedan de èl muchas obras en Griego, que se han traducido en Latin. Las principales son Stromas; la Exhortacion à los Gentiles, i el Pedagogo. Estàn llenos de mucha erudicion.

CLEMENTE (Jacobo) Religioso Dominico, natural de Sorbon, cerca de Sens, en cuio Convento de Dominicos fue criado. En la edad de 22. años asesinò à Henrique III. à primero de Agosto de 1589. lo que hizo execrable su memoria.

GLENARDO (Nicolàs) cèlebre Gramatico de el siglo XVI. natural de Diest. Despues de haver enseñado Letras Humanas en Lovaina, viajó à Francia, España, Portugal, i Africa. Muriò en Granada año 1542. Se hallan de èl en Latin las Cartas curiosas, i raras concernientes à sus viages, una Gramatica Griega vista, i corregida por muchos cèlebres Gramaticos, i otras obras.

CLEOBULO, hijo de Evagoras, i uno de los siete sabios de Grecia, natural de Linde. Se distinguiò por su bravura, i talentos. Era de buen talle, amaba las ciencias, i aborrecia especialmente la infidelidad, i ingratitud. Aconsejaba, que se hiciesse bien à los amigos para conservarlos, i à los enemigos para ganarlos. Muriò por los años 560. antes de Jesu-Christo. Dexò una hija llamada Cleobelina, que se hizo cèlebre por la delicadeza de su entendimiento, la solidèz de su juicio, i la suavidad de su caracter. Era de un espiritu heroico: hizo muchos ingeniosos enigmas, admirados de los Egypcios.

CLEOMBROTO, famoso

ſo Rei de Lacedemonia, año 383. antes de Jeſu-Chriſto. Fue muerto en la batalla de Leuctras, ganada por Epaminondas año 371. antes de Jeſu-Chriſto. No ſe le debe confundir con el Philoſopho Cleombroto, natural de Ambracia, que ſe precipitò en el mar deſpues de haver leìdo el Phedon de Platon, que trata de la immortalidad de el alma.

CLEOMENO, nombre de tres Reies de Lacedemonia. El primero venciò à los Argienos, libró à los Athenienſes de la tirania de los Piſiſtratidas, caſtigò à los Eginetos, i murió por los años 480. antes de Jeſu-Chriſto. El ſegundo ſucediò à ſu hermano Ageſipolis año 370. antes de Jeſu-Chriſto, i reinò en paz 34. años. Cleomeno III. hijo ſegundo de Leonidas, ocupò el Trono año 230. antes de Jeſu-Chriſto. Soſſegò las turbaciones de Sparta, partiò las tierras, aboliò las deudas, dió el derecho de Ciudadano à los Eſtrangeros, i reſtableciò el antiguo govierno de Lacedemonia. Derrotò deſpues à los Achaienſes, pero fuè vencido de Antigono el tutòr, año 226. antes de Jeſu-Chriſto, i ſe retirò à Egipto, donde Ptolomeo Evergetes lo recibiò gracioſamente. Deſpues de la muerte de eſte Principe, haviendole mandado apriſionar Ptolomeo Philopator excitò una ſedicion, i ſe matò año 219. antes de Jeſu-Chriſto.

CLEONYMO, hijo de Cleomeno II. Rei de Sparta, que debia reinar deſpues de èl; pero à cauſa de ſu genio violento puſieron los Lacedemonios toda la authoridad Real en manos de Areo, hijo de ſu hermano. Siendo de edad abanzada casò con Chelidonis, joven, i hermoſa Princeſa de ſangre Real, que amaba ciegamente à

Acro-

Acrotato, hijo de Areo, que le correſpondia con igual fineza. Cleonymo indignado de la conducta de ſu muger, i de la de los Lacedemonios, ſaliò de Sparta, i ſolicitò à Pirrho, Rei de Epiro para hacer guerra à los Lacedemonios. Sitiò Pirrho ſu Capital, pero fue rechazado, i conſtreñido à abandonar la empreſſa. Se havia reſuelto, durante eſte ſitio, que las mugeres paſſaſſen à la Isla de Creta; mas ellas ſe opuſieron, i Archidamia entrando eſpada en mano en el Senado, ſe quexò en nombre de todas de los hombres, que las juzgaban capaces de ſobrevivir à las ruinas de ſu Patria. Trabajaron en las Trincheras, que ſe opuſieron al Enemigo, i contribuieron mucho al abandonamiento de el ſitio. Chelidonis ſe encerrò à ſolas, i puſo ſobre ſu cuello un cordel para evitar en caſo neceſſario, llegar viva à manos de Cleonymo. Sucediò eſto por los años 273. antes de Jeſu-Chriſto.

CLEOPATRA, Reina de Egypto, famoſa por ſu hermoſura, i ſus exceſſos. Era hija de Ptolomeo Auletes. Ganò la voluntad de Julio Ceſar, i tuvo un hijo llamado Ceſarion. Deſpues de la muerte de eſte Principe, quando Marco Antonio iba à hacer la guerra à los Parthos, 40. años antes de Jeſu-Chriſto, mandó à Cleopatra, que vinieſſe à Cilicia, para reſponder ſobre la acuſacion formada contra ella de haver dado ſocorro à Bruto. Cleopatra, que juntaba à una extremada hermoſura mucho eſpiritu, delicadeza, i don de lenguas, reſolviò inſpirar paſsion à Antonio. Se embarcó ſobre el rio Cidno en una Nave, cuia popa era de oro, las velas de purpura, los remos de plata, i abordò entre la armonìa de los inſtrumentos, reclinada ſobre un pavellon

llon de tisú de oro, i ataviada magnificamente. La noche misma de su arribo diò un magnifico banquete à Antonio, el qual se le aficionò tan ciegamente, que se casó con ella en perjuicio de Octavia, hermana de Augusto. Despues de la derrota, i muerte de Antonio, Cleopatra no haviendo podido ganar la voluntad de Augusto, se hizo picar de un aspid, de cuia mordedura muriò à los 39. años, v. *Antonio*.

Ai otras muchas Reinas de Egipto de el nombre de Cleopatra, despues de Ptolomeo Epiphanes.

CLEOSTRATO, cèlebre Astronomo, natural de Tenedos, que observò el primero los signos de Aries, i Sagitario. Corrigió los defectos de el año de los Griegos por los años 536. antes de Jesu-Christo.

CLERC (Antonio la) Relator de Memoriales de la Reina Margarita de Valois. Nació en Augerre à 23. de Septiémbre de 1563. de una familia, que descendia de Juan le Clerc, Chancillèr de Francia. Abjurò el Calvinismo, i fue amigo de el Cardenal de Perron, i otros sabios de su tiempo. Muriò en Parìs con fama de santidad à 23. de Enero de 65. años, el de 1628. despues de haverse distinguido por su piedad, i sabiduria.

CLERC (Danièl la) sabio Medico, hijo de Estevan la Clerc, tambien Medico. Naciò en Ginebra año 1652. en donde exerciò con mucho credito la Medicina, que havia estudiado en Francia. Fue despues alli Consejero de Estado, i murió à 8. de Junio de 1528. de 76. años. Se hallan de èl: 1. *La Historia de la Medicina*. 2. *Historia Latorum Lumbricorum*. Publicó tambien con Manget la Bibliotheca Anatomica.

CLERC (Juan la) habil Professor de Bellas Letras, de Hebreo, i de Philosophia

phia en Amsterdam, uno de los mas sabios, i laboriosos criticos de su siglo. Naciò en Ginebra à 29. de Marzo de 1657. de Estevan la Clerc, Medico, Professor de Hebreo, i Consejero de Estado. Desde su infancia mostrò mucha disposicion para las Bellas Letras, i Ciencias. Haviendo concluido sus Estudios en Ginebra, viajó à Francia, Inglaterra, i Holanda. Se estableciò en Amsterdam año 1685. i se casò en 1691. con la hija de el famoso Gregorio Leti. Murió à 8. de Enero de 1736. de 79. años. Se hallan de èl muchas obras, de las que son mui estimadas. 1. *Bibliotheca Universal, è Historica, 26. vol. en 12. comprehendida la Tabla.* 2. *Bibliotheca Selecta, que sirve de continuacion à la Bibliotheca Universal, 27. vol. en 12.* 3. *Bibliotheca Antigua, i Moderna, que sirve de continuacion à las Bibliothecas, Universal, i Selecta, 29. vol. en 12. comprehendida la Tabla.* 4. *Ars Critica*, cuias mejores ediciones son de 1712 i 1730. 3. *vol. en* 8. 5. *Tratado de la incredulidad*, cuia mejor edicion es de 1714 en 8. 6. *Comentarios Latinos sobre el Pentat. i sobre la maior parte de los Libros de la Sagrada Escritura, &c.*

CLERC (Sebastian la) excelente Gravador, i Diseñador ordinario de el Rei de Francia. Naciò en Metz à 26. de Septiembre de 1639. Despues de haver aprendido el Diseño, baxo la direccion de su padre, i haverse aplicado à las Mathematicas, fue el año 1660. Ingeniero Geometra de el Mariscal de la Ferte. Vino à Parìs año 1665, i se aplicó al Diseño, i gravadura con tanto aprovechamiento, que Monsieur Colbert le diò una pension de 600. pesos, i fue recibido en la Academia Real de Pintura, i Escultura año 1672. Se le hizo

Professor de Geometria, i de Perspectiva en la mismaAcademia, año 1680. Murió con señales grandes de piedad à 25. de Octubre de 1714. de 78. años. Ademàs de un gran numero de disseños, i cerca de 3000. estampas, se halla de èl un tratado de *Geometria Theorica*, i *Practica*, cuia mejor edicion es de 1745. en octavo; un tratado de Architectura, i otras obras.

CLERI (Perenauno) naciò en Friburgo de los Cantones en 1510. Fuè Capitan en el servicio de Henrique II. despues Coronèl de un Regimiento Suizo en el de Carlos IX. Hizo grandes servicios à estos Principes en muchas Expediciones, i se distinguiò en la batalla de Dreux. Henrique II. le hizo Cavallero en 1554. i le mataron en la batalla de Moncontour el 3. de Noviembre de 1569. despues de haver hecho prodigios de valor, estando à la frente de su Regimiento, el qual contribuiò mucho para decidir la victoria.

CLICTHOVIO (Josse) sabio Doctor de la Casa, i Sociedad de la Sorbona en el siglo XVI. natural de Neuport, i uno de los primeros, que escrivieron contra los errores de Luthero. Fuè eloquente Predicador, Cura de Tornay, i Canonigo, i Theologal de Chatres, donde murió à 22. de Septiembre de 1543. Se hallan de èl muchas Obras de Controversia, escritas con grande erudicion, solidèz, i moderacion.

CLIMACO, v. *San Juan Climaco*.

CLINGIO (Conrrado) Theologo, Controversista de el Orden de S. Francisco en el siglo XVI. Es Author de muchos tratados de Controversia, de un Cathecismo, i de un libro, intitulado: *De securitate conscientiæ* contra el *Interim* de Carlos V.

CLINIAS, Padre del celebre Alcibiades. Peleò con

valor en la guerra contra Xerxes, i fuè muerto en la batalla de Coronea, que ganaron los Athenienses contra los Beocianos año 447. antes de Jesu-Christo. Atheneo habla de otro Clinias, Philosopho Pithagorico, que solia apaciguar los movimientos de su colera, tañendo la Lyra por los años 520. antes de Jesu-Christo.

CLIO, hija de Jupiter, i de Mnemosyna, Musa, que, segun la Fabula, preside à la Historia. Se suele representar como una doncella, coronada de laurèl, teniendo una trompeta en la mano derecha, i en la izquierda un libro.

CLISSON (Oliverio de) cèlebre Condestable de Francia, natural de Bretaña, de una Casa noble, i antigua. Despues de aver dado pruebas de su valor, se arrimó à Bertrando Guesselin, i se distinguiò en diferentes ocasiones, especialmente contra los Ingleses. Carlos VI. lo hizo Condestable de Francia à 28. de Noviembre de 1380. Despues de la muerte de Guesselin mandò la Vanguardia en la famosa batalla de Rosebec, año 1382. contra los Flamencos. Embiado 5. años despues à Bretaña, el Duque lo detuvo prisionero, i no lo soltò, hasta que dieron un gruesso rescate. Quando bolvió à Francia intentò assesinarlo Pedro de Craon, i le diò muchas heridas à 14. de Junio de 1391. à las que sobreviviò. Durante la enfermedad del Rei lo privaron del empleo de Condestable, i se retirò à Bretaña, donde muriò en su Castillo de Jossalen, año 1407. amado, i honrado de todos.

CLISTHENES, Magistrado de Athenas, Abuelo de Pericles. Fuè inventor de la Ley del Ostracismo, por la qual se desterraba à los Ciudadanos, demasiadamente poderosos. Con este medio arrejò de la Ciudad al Ty-

rano Hippias, 510. años antes de Jesu-Christo, i restableciò la libertad de la Republica.

CLITOMACO, hàbil Philosofo, natural de Carthago, que dexò de edad de 40. años para ir à Athenas, donde fuè Discipulo, i Successor de Carneades por los años 140. antes de Jesu-Christo. Compuso muchas Obras, que se han perdido.

CLITO, hermano de Hellanica, Ama de leche de Alexandro Magno, à quien siguiò en sus conquistas, i le salvò la vida, cortando la mano à Rosacis, que tenia levantada la segur para matarlo en el passo del Granico. Cenando una noche Clito en la mesa de Alexandro, que le amaba mucho, algo caliente del vino, empezò à deprimir sus hazañas, i exaltar las de su Padre Philipo, de lo qual se indignò tanto Alexandro, que lo matò con sus proprias manos el año 329. antes de Jesu-Christo. Conciviò despues tanto dolor de esta muerte, que queria matarse à sì mismo.

CLODION, el *Cabelludo*, que passa por el segundo Rei de Francia. Se dice, que succediò à Pharamundo por los años 428. i que se apoderó de Tornay, Cambray, i otras Plazas. Añaden, que fuè despues vencido por Aecio; pero que esto no le embarazò para tomar el Artois, i la Ciudad de Amiens. Muriò por los años 451. Le succediò Meroveo su Pariente.

CLODIO, famoso Senador Romano, que se entregò à los mas infames excessos. Le acusaban de haver violado tres de sus hermanas, de haverse disfrazado de doncella en una ceremonia de Religion, donde solamente se permitia entrar à las mugeres. Siendo Tribuno, hizo desterrar à Ciceron; pero este, siendo despues llamado, procurò que se anulasse lo que Clodio ha-

havia hecho contra èl. Tomò despues la defensa de Milon, que havia muerto à Clodio, año 53. antes de Jesu-Christo.

CLODOMIRO, hijo de Clodoveo, i de Clotilde, à quien cupo el Reino de Orleans. Aliado con sus hermanos Thierri, Childeberto, i Clotario, hizo guerra à Sigismundo, Rei de Borgoña, lo venció, i matò, año 523. Pero quedó èl mismo muerto en un combate contra Gondemar, nuevo Rei de Borgoña, despues de la muerte de Sigismundo. Dexò de Gondiuca su muger tres hijos, de los quales dos fueron muertos por Childeberto, i Clotario. El tercero Clodoaldo se salvó, i fuè rasurado. Lo invocan baxo el nombre de San Cloudo. Gondiuca se casò con Clotario.

CLOPINEL, ó *Juan de Meun*, famoso Poeta Francès, assi llamado, porque era coxo, i natural de Meun, sobre Loira. Vivia en el Reinado de Phelipe el Hermoso, àcia el año 1300. Ganò mucha reputacion con su continuacion en verso de la Fabula de la Rosa, compuesta por Guillelmo de Loris. Fuè tambien Autor de una traduccion Francesa de los Libros de *Consolatione* de Boecio, de las Epistolas de Abailardo, i de algunas otras Obras.

CLOTARIO I. hijo de Clodoveo, i de Clotilde, à quien cupo el Reino de Soissons, año 511. En 523. se aliò con Childeberto, i Clodomiro sus hermanos contra Sigismundo, Rei de Borgoña. Marchò con Thierri contra el Rei de Thuringia, i hizo, año 539. una irrupcion en las tierras de Childeberto, con quien ajustò despues la paz. Derrotò dos veces à los Saxones, i reinò en toda la Francia, año 558. por la muerte de Childeberto. Dos años despues Chramno su hijo natural se rebelò segunda vez contra èl, i Clotario lo venciò, i abrasò con toda su familia en una Cabaña, adonde se ha-

havia guarecido. Muriò Clotario en Compiegne, año 562. de 64. años. Havia tenido ſeis mugeres, de las que dexò quatro hijos, que le ſuccedieron. Eſte Principe era valiente, liberal, i gran politico; pero cruel, i ambicioſo.

CLOTARIO II. llamado el *Grande*, ſucceſſor de ſu Padre Chilperico I. en el Reino de Soiſons, año 584. de edad de 4. meſes. Fredegonda ſu Madre, temiendo las trazas de Brunehaut, i el poder de Childeberto, ſe puſo baxo la proteccion de Gontrando, deſpues de cuia muerte ſe defendió ſola contra Childeberto, de quien ganò año 593. una gran victoria en Droiſi, cerca de Soiſons. Se dice, que antes de empezar la batalla moſtrò al Joven Principe en todo el Exercito, mandado por Landri, para animar los Soldados. Haviendo muerto Fredegonda, año 597. Clotario fuè vencido por Thierri, i Theodoberto, deſpues de cuia muerte reunió todo el Imperio de los Franceſes, año 613. è hizo matar à Brunehaut con los hijos de Thierri. Venció deſpues à los Saxones, matando con ſus manos à ſu Rei Bertoaldo, año 627. i murió el ſiguiente año 628. de 45. años. Tuvo tres mugeres, i dexò dos hijos, Dagoberto, i Chariberto, que le ſuccedieron.

CLOTARIO III. Rei de Borgoña, i de Neuſtria. Deſpues de la muerte de Clodoveo II. ſu Padre, año 660. durante la menor edad, governò Batilde ſu Madre, aiudada de San Eloi; pero haviendoſe retirado al Monaſterio de Chelles, Ebroino Alcalde de Palacio, ſe alzò con toda la authoridad, i ſe hizo deteſtable por ſus crueldades, è injuſticias. Clotario III. muriò ſin poſteridad año 668.

CLOTHO, una de las tres Parcas, hija de Jupiter, i de Themis. Es, ſegun la

Fa-

Fàbula, la que tiene la rueca, i hila la vida de los hombres.

SANTA CLOTILDE, hija de Chilperico, Rei de los Borgoñones. Se criò en el Palacio de su Tio Gondebaldo, i fuè Reina de Francia por el casamiento con Clodoveo, à quien convirtiò à la Fè. Despues de la muerte de este Principe año 511. viò Clotilde con sentimiento la guerra, que se movia entre sus hijos, i no haviendo podido conciliarlos, se retirò à Turs para hacer oracion sobre el sepulchro de S. Martin, i alli muriò año 543. Fuè Madre de Clotario, Clodomiro, i Childeberto. Clotilde su hija casó con Amauri, Rei de los Visigodos en España. Maltratandola este Principe Arriano por causa de la Fè, imploró ella el socorro de Childeberto su hermano, que derrotò à Amauri, i la bolviò à Francia.

S. CLODIO, hijo de Clodomiro, Rei de Orleans, i nieto de Clodoveo, i de Clotilde. Se criò con sus hermanos, Theobaldo, i Gontero, baxo la tutela de Clotilde; pero como Clotario su Tio quisiesse usurpar sus Estados, matò à Gontero, i Theobaldo. Salvò Clodio la vida, i se encerrò en un Monasterio, donde recibiò el habito religioso de mano de S. Severino. Passó à hacer vida solitaria en Provenza, i bolvió despues á Parìs, i alli recibiò los sagrados Ordenes de mano de Eusebio Obispo. Acabò sus dias en un Monasterio, que edificò en la Ciudad de Nogent, llamado S. Clodio, por los años 560. Este Monasterio es aora una Colegiata.

CLODOVEO I. Rei de Francia, i famoso Conquistador, que succediò à su Padre Childerico, año 481. Venciò à Siagro, General de los Romanos, cerca de Soisons, i le hizo cortar la cebeza; se apoderó de Soisons, de Tongres, de

Rhems, i de todas las Plazas, que quedaban à los Romanos en las Gallias. Casò año 493. con Clotilde, Princesa ilustre por su piedad, i nacimiento, à la qual prometió abrazar la Religion Christiana. Marchò despues contra los Germanos, à quienes diò batalla en Tobiac cerca de Colonia año 496. Quando en medio de el choque viò, que retrocedian las Tropas, invocò al Dios de Clotilde, è hizo voto de abrazar la Religion Christiana, si salia libre de aquel peligro. Bolvieron luego sus Soldados á cargar al Enemigo, i Clodoveo quedò vencedor. Cumpliò despues su voto, bautizandose en Rhems de mano de San Remigio, con una gran parte de su Exercito. Estendiò sus conquistas mas allà de el Wahal, i de el Rhin, se hizo dueño de los Armoricos, peleò contra Gundebaldo, ganò año 570. la cèlebre batalla de Vovillè cerca de Potiers contra Alarico, à quien matò con sus manos. Subiugò todo el Paìs desde el Loira hasta los Pirineos, i se apoderò de Angulema. No obstante el año 590. derrotò Theodorico à su Exercito delante de Arlès. Anastasio, Emperador de Oriente, con la noticia de tantos sucessos, creiò, que debia solicitar la amistad de Clodoveo, para lo qual le embiò los ornamentos de Patricio, de Consul, i de Augusto año 510. El mismo año eligió Clodoveo à París para Capital de su Imperio; i despues de haver executado grandes crueldades contra los Principes sus Parientes, usurpandoles los Estados, murió en Parìs año 511. de 45. años de edad, i 30. de reinado. Le enterraron en la Iglesia de Santa Genoveva, entonces de San Pedro, i San Pablo. Thierri, Clodomiro, Childeberto, i Clotario, sus quatro hijos, se

repartieron los Estados.

CLODOVEO II. hijo de Dagoberto, à quien succediò año 638. en los Reinos de Neustria, i de Borgoña baxo la tutela de Nantilde su Madre, que governò con los Alcaides de Palacio. Casó este Principe con Batilde, i fuè tan charitativo, que en un tiempo calamitoso, despues de haver agotado su Erario para socorrer à los Vassallos, mandò traer de la Iglesia de San Dionisio las laminas de oro, i plata, que su Padre Dagoberto havia puesto sobre los Sepulchros de el Santo, i sus Compañeros, i las distribuiò à los Pobres. Muriò año 660, i fuè enterrado en San Dionisio. Dexò tres hijos, Thierri, Clotario III. i Childerico II.

CLODOVEO III. hijo de Tierri III. Rei de los Franceses, que reinò cinco años baxo la tutela de Pipino Heristel, Alcaide de Palacio, que usurpò la autoridad Real. Muriò de 14. años el de 695.

CLUENCIO, Romano, que fuè acusado por su Madre Socia de la muerte de su Padrastro año 54. antes de Jesu-Christo. Pronunciò Cicerón en su defensa la bella Oracion *pro Cluentio*.

CLUVIER (Phelipe) cèlebre Geographo, que naciò en Dantzic año 1580, i su Padre, Presidente de la Moneda, lo criò con cuidado. Viajò à Polonia, Alemania, i à los Països Baxos para estudiar el Derecho; pero estando en Leide le aconsejò Joseph Scaligero, que se aplicasse à la Geographia. Con este fin corriò la maior parte de los Estados de Europa: i como era habil en muchas lenguas, grangeò por todas partes amigos, i protectores ilustres. De buelta à Leide enseñò con aplauso, i muriò año 1623. de 43. años. Se hallan de èl. 1. *De tribus Rheni alveis.*

2. *Germania antiqua*. 3. *Sicilia antiqua*. 4. *Italia antiqua*. 5. *Introductio in Universam Geographiam*. Todas estas obras son estimadas con razon. La mejor edicion de la ultima es la de 1729. en quarto, con notas de Bruzen de la Martiniere, i otros Sabios.

CLYMENA, Nimpha, hija de el Oceano, segun la Fabula. Fuè amada de Apolo, ò de el Sol, i tuvo à Phaetonte, Lampecio, Eglo, i Phebo.

CLYTEMNESTRA, hija de Leda, i muger de Agamemnon. Quando este Principe estaba en el sitio de Troia fuè amada de Egistho, à quien induxo para que matasse à Agamemnon quando bolvia à sus Estados. Orestes su hijo vengò despues la muerte de el Padre, matando à Egistho, i Clitemnestra; mas fuè agitado de las furias hasta la muerte.

COCCEIO (Henrique) sabio Jurisconsulto Aleman, que nació en Breme à 25. de Marzo de 1644. Professò el Derecho en Heidelberga, Utrech, i Francfort sobre el Oder, donde muriò à 18. de Agosto de 1719. de 76. años. Se havia empleado en diversos negocios importantes. El Emperador en consideracion à sus servicios le diò titulo de Baron de el Imperio año 1713. Dexò muchas obras.

COCCEIO, *ò Cock* (Juan) famoso Professor de Hebreo en Breme su Patria, i de Theologìa en Leide, donde muriò año 1669. Se hallan de èl Comentarios sobre la Biblia, i otras obras, que han hecho mucho ruìdo en Holanda, i estàn impressas en diez volumenes en folio. Su modo singular de interpretar la Sagrada Escritura provocò contra sì à Boecio, Desmarets, i otros muchos Protestantes. Tuvo muchos Discipulos, i aun se hallan algunos en Holanda, que

se

se llamaban *Cocceianos*.

COCCIO (Josè) sabio Theologo Controversista, natural de Bilfedl, que dexò los errores de Luthero, i abrazò la Religion Catholica en Colonia. Fuè Canonigo de Juliers, i publicò año 1599. i 1600. muchas obras de Controversia en Latin, intituladas: *El Thesoro Catholico*, dos volumenes en folio.

COCHET *de San Valier* (Melchor) Secretario de Monsieur Duque de Orleans Regente, despues Consegero, i Presidente en el Parlamento de Parìs. Se distinguió por el conocimiento de la Jurisprudencia, i por sus obras de piedad. Dexó el año 1735. un fondo de diez mil libras de renta para casar todos los años una Doncella noble de Provenza. Muriò en Parìs à 19. de Diciembre de 1738. Se halla de èl un excelente Tratado de el Indulto, cuia mejor edicion es en tres volumenes en quarto. De otras Piezas suias hacen mencion las Memorias de Trevoux.

COCHLEO (Juan) sabio Theologo Controversista, natural de Nuremberga, Canonigo de Bresslaw. Se distinguiò por sus Escritos contra Luthero, i otros Hereges de el siglo XVI. Tuvo con ellos muchas conferencias, de que resultò, que lo temiessen mucho. Muriò en Breslaw à 10. de Enero de 1552. de 73. años. Compuso muchas obras de Controversia.

COCHIN (Henrique) cèlebre Abogado en el Parlamento de Parìs, i uno de los maiores Oradores que se han visto en los Tribunales. Naciò en Parìs el 10. de Junio de 1687. Su Padre, que era habil Abogado, le embiò à Tiron en la Provincia de Percha, para que estudiasse en el Colegio de los Benedictinos. Se distinguiò entre sus Condiscipulos; i despues de haver concluìdo la Rheto-

rica, Don Vaugela su Professor, hombre de meriro, i que cuidaba de examinar particularmente los talentos de la juventud, le exortò con encarecimiento à que tomasse la carrera de Abogado, presintiendo, que adquiriria una gran reputacion en ella. De buelta à Parìs el joven Cochin se detuvo un año mas en Rhetorica, i estudiò la Philosophia en el Colegio de las *Quatro Naciones*, en donde brilló su espiritu, i juicio. Despues se entregó con ardor al Estudio de la Jurisprudencia, juntando à este el de las Bellas Letras, i la leccion de los selectos Oradores Griegos, Latinos, Italianos, i Franceses. Recibido Abogado en 1706. frequentò los Tribunales durante el tiempo de tres años: asistiò à las Conferencias que se tenian en casa de los habiles Jurisconsultos, i entre otras en casa de Monsieur Doremieur. En fin de edad de 22. años abogò la primera vez en el Gran Consejo, en donde su Padre havia ganado la aceptacion de los Magistrados, i de el publico por su integridad, i sabiduria; à este informe se siguieron otros muchos, que aumentaron la reputacion de tal manera, que sus amigos, i litigantes le obligaron à abogar en el Parlamento à los treinta años de edad. Logrò siempre que le oiessen con aplauso universal, i desde este tiempo hasta el de su muerte no abogò en negocio alguno importante, que no le haia acreditado de el hombre mas universalmente dotado de las prendas, i talentos proprios de Orador. Los mejores Maestros dàn por regla escoger en una causa los dos medios mas concluientes, poniendo el uno en el principio, i el otro en la conclusion de la causa, introduciendo entre es-

tos los que son debiles: pero Monsieur Cochin seguia methodo bien diferente; presentaba luego à su auditorio el medio mas convincente, i sin dexarle de vista examinaba los demàs en continuacion de la causa: proponia el citado medio en el exordio, i narracion: respondia con èl à las dificultades: introduciale en la peroracion; de suerte, que ningun lugar de su discurso parecia menos convincente que el otro. Tal es el methodo de que Monsieur Cochin se vale siempre en sus causas, pudiendo assegurarse en todas ellas, lo que se decia de la Miloniana de Ciceron, que toda ella se reducia à un Silogismo corto, i regular. Cochin fuè hombre à quien consultò toda la Francia, i no dexò de servir al Publico à costa de un trabajo infatigable, i continuo. Muriò en Parìs despues de muchos asaltos de apoplexia el 24. de Febrero de 1747. à los 60. años. Se ha publicado en casa de Nulli en Parìs el primer Tomo en quarto de sus obras, i ofrecen sacar los demàs.

CODINO (Jorge) Curopalato de Constantinopla al fin de el siglo XV. Escriviò un Tratado de los Oficios de el Palacio, i de la Iglesia de Constantinopla, i otras obras en Griego, i en Latin.

CODRO, hijo de Melantho, i ultimo Rei de Athenas. Haviendo consultado al Oraculo sobre los Heraclidos, que infestaban el Peloponeso, entendiò que el Pueblo, cuio Gefe fuesse muerto, quedaria victorioso. Por lo qual se disfrazó de Paisano, hiriò à un Soldado, i se hizo matar por los años 1071. antes de Jesu-Christo. Los Athenienses por el respeto à èl no quisieron tener mas Reies, i eligieron

Magiſtrados, llamados *Archontus*, para que los governaſſen. Medon hijo de Codro fue el primero.

CODRO, Poeta Latino, de quien habla Juvenal. Era tan pobre, que ſu indigencia ſe hizo proverbio: *Codro pauperior*.

CODURCO (Phelipe) Miniſtro de la Religion Pretendida Reformada, natural de Andonai. Abrazò la Religion Catholica, i fue mui habil en las lenguas, i en la Eſcritura Sagrada. Muriò año 1660. deſpues de haver publicado un excelente Comentario ſobre Job, i otras obras.

COEFETEAU (Nicolàs) ſabio Theologo Controverſiſta, que naciò en San Calais de Maine año 1574. i tomò el Habito de Santo Domingo en 1588. Sus meritos lo elevaron à los primeros cargos de ſu Orden; fue Obiſpo de Dardania, i Adminiſtrador de el Obiſpado de Metz año 1617. i Luis XIII. lo nombrò para el Obiſpado de Marſella; pero muriò en Paris antes de tomar poſſeſsion à 21. de Abril de 1623. de 19. años. Se hallan de èl un gran numero de obras, de que las principales ſon. 1. *Reſpueſtas al Rei de la Gran Bretaña, à Dupleſis Mornai, i à Marco Antonio de Dominis*. 2. *La Hiſtoria Romana*. Eſtàn eſcritas con la grandeza, i mageſtad, que correſponde à las materias de Religion: ſon ſabias, sòlidas, i de una diccion pura.

COETIVY (Pregencio Señor de) noble Breton, que ſe diſtinguió en el ſiglo XV. por ſu valor, i prudencia en muchos ſitios, i combates. Fue Almirante de Francia, año 1439. i lo mataron de un cañonazo en el ſitio de Cherburgo año 1450. Alano de Goetivy ſu hermano fue ſucceſsivamente Obiſpo de Dol, Cornovaille, Aviñon, i deſpues Cardenal. Se empleò en diverſos negocios impor-

portantes, i murió en Roma à 22. de Julio de 69. años el de 1474.

COEUR (Jacobo) natural de Bourges, que ſe hizo cèlebre en el ſiglo XV. por ſus talentos, i riquezas. Tuvo empleo en el Palacio del Rei Carlos VII. i adminiſtrò la Real Hacienda, i ſe hizo tan rico, que era la emulacion de muchos ambicioſos de ſus bienes. Le acuſaron falſamente de haver dado veneno à Inès Sorel, que murió de ſobreparto año 1451 Fue condenado à pagar 100000. peſos, è ir preſo à Potiers, de dode lo traſladaron à Beaunaino para encerrarlo en Cel onvento de los Franciſcanos; pero uno de ſus Factores, llamado Juan de Village, que eſtaba caſado con una ſobrina ſuia, le ſugiriò el medio de ſalir, i ſalvarſe en Roma, à donde llegó año 1455. Gaſtò lo reſtante de el año en arreglar ſus negocios, i recibir las cuentas de los Factores, que le havian ſido fieles, i continuado el comercio durante ſu proceſſo, i priſion. El Papa Calixto III. armó el ſiguiente año una flota de 16. Galeras contra los Turcos. Coeur ſe embarcó en ella, mandó parte de la flota, i murió en la Isla de Chio al fin de 1456. *exponiendo ſu perſona en el encuentro de los Infieles*, dice el Rei Carlos VII. Fue alli enterrado en la Igleſia de los Franciſcanos. El Rei en reconocimiento à ſus ſervicios mandó dàr una parte de ſus bienes à ſus hijos, de los que uno llamado Juan fue Arzobiſpo de Bourges, i ſe hizo eſtimar por ſus meritos.

COGLIONE, ó *Coleoni* (Bartolomè) celebre Capitan de el ſiglo XV. natural de Bergamo, de una familia ſoberana de aquella Ciudad, de cuio Señorio fue deſpojado año 1410. Se diſtinguió deſde joven por ſu valor, i prudencia. Los Venecianos le dieron el

el mando de sus Tropas, i les hizo importantes servicios. Muriò año 1475. Se dice, que introduxo el primero el modo de llevar la Artilleria en Campaña. Los Venecianos le erigieron Estatua Equestre.

COHORU, el maior Ingeniero que han tenido los Holandeses. Fortificó à Berg-op-zoom, tomada por los Franceses à 17. de Septiembre de 1747.

COIGNET (Miguèl) sabio Mathematico, natural de Amberes, que muriò à 24. de de Diciembre. Se halla de èl un Tratado de Navegacion, impresso año 1581.

COINTE (Carlos la) sabio Presbitero de el Oratorio, i uno de los mas habiles Historiadores de su siglo. Naciò en Troies à 4. de Noviembre de 1611. Entrò en el Oratorio en tiempo de el Cardenal de Berulo; enseñó Letras Humanas en Vandoma, Nantes, Angers, i Condom; siguiò à Monsieur Servien, Plenipotenciario à Munster. Monsieur Colbert le señalò una pension de 1000 libras año 1659. i 3. años despues obtuvo otra de 500. Se hizo estimar, i amar de los grandes, i de los sabios. Muriò à 18. de Enero de 1681. de 70. años. Son sus obras principales. 1. *Annales Eclesiasticos*. 2. *Bibliotheca de los Historiadores de Francia*. 3. *Bibliotheca Sacra*, 2. *vol. en fol*. 4. *Historia de las Biblias Poliglotas*, &c.

COKE, *Cooke* (Eduardo) Gefe de Justicia de el Banco Real de Inglaterra. Naciò en Mileham año 1549. de una antigua familia de Norfolk. Tuvo diferentes empleos importantes en el reinado de Isabèl, i metió mucho ruido en los siguientes reinados. Muriò en Stokepoges à 3. de Septiembre de 86. años el de 1634. Se hallan de èl diversas obras, de las que es mas principal; *Institucio-*

*nes*

*nes de las Leies de Inglaterra.*

COLASSE (Pasqual) cèlebre Músico. Murió en 1709.

COLBERT (Juan Bautista) Marquès de Seignelai, uno de los maiores Ministros de Estado, que ha tenido la Francia. Naciò en Parìs à 31. de Agosto de 1614. de una familia originaria de Reims, i fecunda en hombres grandes. Fue hijo de Nicolàs Colbert, Consejero de Estado, i de Maria Pusort, hija de el Consejero de Estado de este nombre. Monsieur Colbert se allegó desde luego al Cardenal Mazarini, que lo admitiò à su confianza, i lo recomendò en su muerte, año 1661. à Luis XIV. Este Principe lo hizo luego Contralor de Hacienda, Consejero de Estado, Superintendente de Marina, Secretario, i Ministro de Estado. Llenó todos estos empleos importantes con una aplicacion infatigable, fidelidad manifiesta, i capacidad superior. Su zelo de la gloria de el Principe, i bien de el Pueblo, su buen orden, i superiores luces se estendieron à cada parte de el govierno. Restableciò la hacienda, la Marina, i Comercio; hizo construir la fachada de Luvre, i otros bellos edificios, que seràn monumentos admirables de su buen gusto, aplicacion, i magnificencia. Llamò à Francia Pintores, Escultores, Mathematicos, i otras personas habiles; promovió, è hizo florecer las Artes, i Ciencias; premiò à los sabios hasta en los Paìses Esttangeros; estableció, i protegiò las Academias. Formò un Consejo, de donde han salido los reglamentos sabios, i prudentes Ordenanzas, que son, i han de ser fundamento sòlido de el govierno de Francia. Finalmente, fue un Ministro prudente, activo, liberal, cuidadoso de los interesses de el Princi-

pe, felicidad de los Pueblos, progressos de artes, i manifacturas, i atento à quanto podia contribuir à lo gloria, i ventaja de la Francia. Muriò en Parìs à 6. de Septiembre de 1683. de 64. años. Todos los que se interessan en el lustre, prosperidad, i felicidad de la Nacion Francesa lloraràn eternamente su muerte. Estuvo casado con Maria Charon, hija de Jacobo Charon, Señor de Menars, i de Maria Begor; de este matrimonio tuvo seis hijos, i tres hijas, todos distiguidos por su probidad, i merito.

COLBERT (Juan Bautista) Marquès de Seignelai, è hijo primogenito de el precedente, que naciò en Parìs año 1551. Caminò sobre las huellas de su padre, siendo Ministro, i Secretario de Estado, continuò en promover la Marina, i Comercio hasta el mas alto grado de esplendor; protegiò las Ciencias, i Artes, muriò à 3. de Noviembre de 1690. de 39. años.

COLBERT (Carlos) Marquès de Croisi, Ministro, i Secretario de Estado, hermano de Monsieur Colbert, Ministro de Estado, i tio de Monsieur de Seignelai. Le encargó Luis XIV. muchas Embaxadas. è importantes negociaciones. Muriò à 28. de Julio de 1698. de 87. años.

COLBERT (Juan Bautista) Marquès de Torcy, hijo de el precedente. Naciò a 19. de Septiembre de 1665. i fue Embiado Extraordinario à Portugal, Dinamarca, è Inglaterra. Despues tuvo los empleos de Ministro, i Secretario de Estado, por lo tocante à los negocios Estrangeros; Superintendente de las Postas, i Consejero de la Regencia, durante la menor edad de Luis XV. El exito de las negociaciones importantes, i dificiles, en que se empleò, el credito, i estima-

cion, que se grangeò en Francia, i en los Países Estrangeros son pruebas manifiestas de la extension de su espiritu, capacidad para los negocios, i zelo de el servicio Real, i honor de su Patria. Murió en Parìs à 2. de Septiembre de 1746. de 81. años. Compuso una excelente Historia de el Reinado de Luis XIV. que aùn no se ha impresso. Casò con Cathalina Felicitas Arnaldo, hija de Simon Arnaldo de Pompona, Ministro de Estado, i de Cathalina Ladvocat, de quienes tuvo muchos hijos distinguidos.

COLBERT (Eduardo Francisco) Conde de Maulevrier, hermano de el gran Colbert, Ministro de Estado. Fuè Theniente General, i manifestò su valor en varias ocasiones. Muriò à 31. de Maio de 1693.

COLBERT (Jacobo Nicolás) distinguido por su merito, i ciencia. Fuè Doctor de la Sorbona, Abad de Bec, i Arzobispo de Rohan. Muriò en París à 10. de Diciembre de 1707. de 53. años.

COLBERT (Carlos) hijo de Monsieur Colbert, Marquès de Croisi, i Obispo de Montpellèr, demasiadamente conocido por su oposicion à la Bula *Unigenitus*. Muriò à 8. de Abril de 1738. de 71. años. Saliò en su nombre una *Coleccion*, publicada año 1740. en 3. volum. en 4.

COLET (Juan) hijo de Henrique Colet, Alcalde de Londres, donde nació año 1466. Se crió en Oxford, haciendo notables progressos en las Ciencias. Viajò à Francia, è Italia, estudiò la Theologia, se graduò de Doctor, i fuè Dean de la Iglesia de S. Pablo, Cathedral de Londres. Fundò la Escuela de San Pablo año 1512. i muriò en 1519. Compuso un tratado sobre la educacion de los niños, i otras obras.

COLIGNI (Francisco de) Señor de Andelot, de una

de las mas antiguas, è ilustres Casas de Francia, hijo segundo de Gaspar de Coligni, Mariscal de Francia, i de Luisa de Montmorenci. Naciò en Chatillon, sobre el Loing à 18. de Abril de 1521. Se distinguiò por el valor, con que mereciò el empleo de Coronèl General de Infanteria año 1555. vacante por la demission de el Almirante su hermano. Era hombre de espiritu vivo, audàz, infatigable, i nacido para la Milicia; mas haviendo abrazado el Calvinismo abusò de estas bellas calidades contra el Rei, i la Religion Catholica. Murió en Saintes año 1569. despues de haverse señalado, durante la guerra civil, en muchos sitios, i combates.

COLIGNI (Gaspar de) hermano de el precedente, Almirante de Francia, i uno de los maiores Capitanes de su siglo. Naciò à 16. de Febrero de 1516. i desde su juventud se distinguiò en los Reinados de Francisco I. i Henrique II. Fuè Coronèl de Infanteria, i Almirante de Francia, año 1512. Cooperó mucho à la victoria de Renti, i restableció la disciplina militar. Henrique II. le encargò muchos negocios importantes; pero despues de la muerte de este Principe abrazò la Religion Pretendida Reformada, de que fuè como Gefe. Se declarò altamente contra la Casa de Guisa, i formó tan poderoso partido, que pensaba arruinar la Monarchia. Haviendo perdido la batalla de Dreux año 1562. recogiò las Tropas, i se apoderò de muchas Plazas. Perdiò tambien la batalla de San Dionisio, en que fuè muerto el Condestable Montmorenci su Tio, que mandaba el Exercito. Despues de las batallas de Jarnac, i de Moncontour para èl poco ventajosas, se hizo la paz año 1571. Carlos IX. le diò 100. mil francos, i le concediò otras gracias. Se re-

tirò despues à sus Tierras deChatillon, sobre el Loing, de donde vino à la Corte, con el motivo de las nupcias de el Rei de Navarra. Entonces le dispararon desde una ventana un arcabuzazo, que le hiriò peligrosamente, i algunos dias despues lo mataron à 24. de Agosto de 1572. Arrojaron su cuerpo por la ventana, i estuvo tres dias expuesto al furor de la Plebe; i ultimamente fuè llevado à la horca de Montfaucon, de donde el Condestable Montmorenci lo hizo sacar, i enterrar en Chantilli. Saliò al publico su vida, año 1686.

COLIGNI (Gaspar de) Coronèl General de Infanteria, i Mariscal de Francia, que naciò à 26. de Julio de 1584. de Francisco Coligni, Almirante de Guiena, i de Margarita de Ailli. Se distinguiò en diferentes sitios, i combates; ganò la batalla de Avein con el Mariscal de Breci, i muriò en su Castillo de Chantillon, à 4. de Enero de 1646.

COLIGNI (Odeto de) Cardenal de Chantillon, Arzobispo de Tolosa, i Obispo de Beauvais. Naciò à 10. de Julio de 1515. de Gaspar de Coligni, Mariscal de Francia, i de Luisa de Montmorenci. Al principio se distinguiò por su espiritu, i talentos para las Letras; mas como la condescendencia con sus hermanos, i parientes lo precipitassen hasta abrazar el Calvinismo, se casò, i fuè privado de la Purpura. Muriò en Inglaterra à 14. de Febrero de 1571. de el veneno, que le diò su Aiuda de Camara.

COLLATINO (Lucio Tarquino) Consul Romano, de la Familia Real de los Tarquinos. Haviendo casado con Lucrecia celebrò mucho su hermosura à Sexto, uno de los hijos de Tarquino, à cuia casa la llevò para que la viesse. Quedò Sexto ciegamente apassionado de Lucrecia, à quien bol-

bolviendole la visita de noche, i en ausencia de su marido, la violentò, i ella se diò la muerte, por la displicencia en el crimen. Con este motivo fueron arrojados de Roma los Tarquinos, i nombrados Consules Collatino, i Bruto año 509. antes de Jesu-Christo. Algun tiempo despues depusieron à Collatino por el odio, que conservaba el Pueblo à la Familia Real.

COLEONI (Bartholomè) *v. Coglioni.*

COLLET (Philiberto) sabio Abogado en el Parlamento de Dombes. Naciò en Chatillon-les-Dombes à 15. de Febrero de 1643. i muriò en el mismo Lugar à 31. de Marzo de 1718. de 76. años. Es Autor de un tratado de las *excomuniones*; de otro *de la usura*, i algunas obras, en que se hallan opiniones singulares.

COLLETET (Guillelmo) Poeta Frances, que naciò en Parìs à 12. de Marzo de 1598. Fuè Abogado en el Consejo, i uno de los quarenta de la Academia Francesa. El Cardenal de Richelieu, i el Chanciller Seguier le dieron publicas señales de su estimacion. Muriò à 10. de Febrero de 1659. Havia casado en segundas nupcias con Claudina, que era antes su Criada. Se hallan de èl diferentes obras en prosa, i verso. De Francisco Colletet su hijo habla Boileau con desprecio.

COLLIER (Jeremias) sabio Theologo Inglès, que naciò enStow-Qui de laProvincia de Cambrigda à 23. de Septiembre de 1650. No quiso sujetarse al Govierno de Inglaterra, i rehusò grandes empleos, que la Reina Ana le ofrecia, con tal que obedeciesse. Muriò à 26. de Abril de 1726. de 76. años. Se hallan de èl. 1. *Muchas obras contra los no conformistas.* 2. *Ensaios sobre diferentes puntos de moral.* 3. *Un tratado, que prueba, que Dios no es Autor de el mal.* 4. *Un Dic-*

*cio-*

*cionario historico, geographico, i genealogico, en quatro volumenes, i otras obras, todas en Inglès.*

COLINS (Antonio) famoso Escritor Inglès, natural de Heston en el Midlesex, à 21. de Junio de 1576. de una Familia noble, i rica. Fuè Thesorero de el Condado de Esex, empleo importante, que cumpliò con honor, i à satisfaccion de los Comerciantes. Manifestõ grandes talentos, espiritu, i genio. Dichoso, sino huviera abusado de ellos, escriviendo contra los fundamentos de la Religion. No obstante, declarò antes de su muerte, sucedida en Harley-Square à 13. de Diciembre de 1729. ,, Que havia siempre juzgado, que ,, cada uno debia hacer ,, quanto està de su parte ,, por servir à su verdadero ,, Dios, à su Principe, i su Patria, i que el fundamento de la Religion consistia en el amor de Dios, ,, i de el proximo. Su Bibliotheca, que era rica, i curiosa estuvo siempre abierta para los Sabios, aun para sus Antagonistas: les franqueaba con gusto los libros, i los argumentos para refutarlo. Evitó con cuidado en sus libros, i escritos las obscenidades, è indecencias, con que los impios manchan su pluma. Sus principales obras son. 1. *Ensayo concerniente al uso de la razon en las proposiciones, cuia evidencia depende de el testimonio humano.* 2. *Muchos Escritos sobre los Articulos de la Religion Anglicana.* 3. *Investigacion Philosophica sobre la libertad de el hombre.* 4. *Discurso sobre los fundamentos, i pruebas de la Religion Christiana, con una Apologia de la libertad de escrivir.* 5. *Modelo de las Prophecias literales; esto es, una continuacion de el libro precedente, refutada por diferentes Autores, especialmente por el Doctor Juan Rogers en su Libro intitulado: Necessidad de la Revelacion Divina.* 6. *Discur-*

*curso sobre la libertad de pensar: esta ultima obra ha becho gran ruido.* No se le debe confundir con Juan Collins, cèlebre Mathematico Inglès, muerto à 10. de Noviembre de 1683.

COLIO (Francisco) sabio Doctor de Milàn, en el siglo XVII. bien conocido por su Libro de *Animabus Paganorum*, en 2. vol. en 4. obra curiosa, bien escrita, i llena de erudicion. Se halla tambien de èl un tratado de *Sanguine Christi*, en 4. bastante curioso, pero menos raro, i buscado, que el precedente.

COLOREDO (Rodulfo) Conde de Wals, Cavallero de Malta, gran Prior de Bohemia, i Mariscal General de los Exercitos de los Emperadores Ferdinando II. i Ferdinando III. Se distingiò por su valor, i afecto à la Casa de Austria. Muriò à 24. de Enero de 1657.

COLOT (Phelipe) Cirujano mui hàbil para abrir la vegiga, i sacar las piedras, lo que havia heredado de sus antepassados, à quienes aùn excediò en la destreza. Naciò año 1593. i muriò en Luzon de 63. años el de 1656. Sus hijos, i nietos han florecido en esta operacion Chirurgica. Descendia de German Colot, cèlebre Cirujano en el Reinado de Luis XI. que es el primero de los Cirujanos Franceses, que tentò este modo de extraer las piedras.

COLUTHO, Sacerdote, i Cura de la Ciudad de Alexandria en el siglo IV. Intentò dàr los Sagrados Ordenes, como si fuesse Obispo; mas aquellos Sacerdotes pretendidos fueron depuestos en el Concilio de Alexandria por los años 321. i Colutho condenado.

S. COLMANO, martirizado en Austria à 13. de Octubre de 1012. Su cuerpo fuè trasladado de Stockeraw à Melck.

COLOMBO (Christoval) ò *Colòn*, cèlebre Navegante, hijo

hijo de un Pelaire, que nació en Cogureto de el Genovesado, año 1442. Haviendo inferido por las observaciones, que havia Paises habitados, è incognitos, resolvió ir à descubrirlos. Propuso el Proiecto à muchos Principes, que tuvieron por ilusion la empressa; pero Fernando, è Isabèl, que reinaban en España le concedieron tres Naves, con las quales salió de el Puerto de Palos en Andalucia, año 1492. i abordò el mismo año en Cuanabai, una de las Lucaias. A vista de las gruessas Naves se retiraron los Isleños à los Montes, sin que pudiessen los Españoles coger mas, que una sola muger. Colombo mandó, que le diessen pan, vino, confituras, i algunas joias. Este buen tratamiento atraxo à los Isleños, i su Cacique (este es el nombre, que daban à su Rei) permitiò à Colombo, que construiesse à la orilla de el mar un Fuerte de madera, donde dexò treinta i ocho Españoles. Bolviò à dàr cuenta al Rei de Castilla de el felìz sucesso de su navegacion, i llegò el siguiente año al Puerto de Palos con grandes riquezas, despues de cinquenta dias de navegacion. El Rei lo hizo Noble a èl, i à toda su posteridad, i lo embió à conquistar aquellas Provincias, con el caracter de Almirante de las Indias. Despues algunos embidiosos lo malquistaron con Fernando, è Isabèl; mas bolviò luego à su gracia, i muriò en Valladolid à 8. de Maio de 1506. de 64. años. Ferdinando Colombo su hijo tomò el Estado Eclesiastico, escrivió la vida de su Padre, i dexò su rica Bibliotheca à la Iglesia de Sevilla.

S. COLUMBANO, ilustre por su piedad, i ciencia. Naciò en la Provincia de Linster de Irlanda año 559. dotado de bellas calidades en el cuerpo, i al-

ma. Para evitar los lazos, que el deleite le armaba se puso à la direccion de un santo Viejo, i despues se retirò à la Abadìa de Banchor. De alli passò à Francia año 589. de 30. años. Hizo con fervor los exercicios de la vida Monastica en los Desiertos de Vosga. Creciendo de cada dia el numero de los Discipulos, buscò otra soledad mas comoda, i fundò la Abadìa de Luxevil, i el Monasterio de Fontaine; pero lo arrojò de alli el Rei Thierri por induccion de Brunechilde, cuios excessos el Santo reprehendia. Se retirò à los Estados de Theodoberto, donde convirtiò un gran numero de Infieles. Luego que Thierri derrotò à este Principe, San Columbano passò à Italia, i fundò la Abadia de Bobio, en donde muriò à 21. de Noviembre de 615. Se hallan de èl una Regla, i otras obras.

SANTA COLUMBA, Virgen, i Martir de Cordova, muerta por los Sarracenos año 852. en odio de la Fè de Jesu-Christo. No se debe confundir con Santa Columba Virgen, i Martir de Sens, donde se cree, que fuè martirizada por los años 273.

COLOMBIERE (Claudio de la) Predicador Jesuita, que naciò en S. Simphoriano, cerca de Leon, i muriò en Parai à 15. de Febrero de 1682. Dexò Sermones, Reflexiones morales, i Cartas espirituales. Promoviò la devocion al Sagrado Corazon de Jesus, è introduxo su Oficio, i Fiesta.

COLOMIES (Pablo) Escritor de la Religion Pretendida Reformada, natural de la Rochela. Le criò con cuidado su Padre, que era Medico, i despues de haver corrido la Francia, i la Holanda, se retirò à Inglaterra por induccion de Isaac Bosio, Canonigo de Windsor, i murió en Londres

dres à 13. de Enero de 1692. Se hallan de èl muchas obras, de las que son mas principales. 1. *Gallia Orientalis, reimpressa en Hamburgo año 1709. con sus demàs Opusculos.* 2. *Bibliotheca selecta, cuia mejor edicion es de 1731. en Paris, con Notas de Monsieur de la Monoye.* 3. *La Vida del Padre Sirmondo.* 4. *Italia, & Hispania Orientalis.* 5. *Observationes Sacræ.* 6. *Miscelaneos historicos.* 7. *Opusculos de Critica, i de Historia, &c.*

COLOMNA (Fabio) sabio Botanista, que naciò en Napoles año 1567. de la ilustre familia de los Colonas. Era habil en las Lenguas, Musica, Diseño, Pintura, i Mathematicas. Muriò de abanzada edad à mitad de el siglo XVII. Se hallan de èl. 1. *Plantarum aliquot (ac piscium) historia.* 2. *Minus cognitarum, rariorumque stirpium, & itemque de aquatilibus, aliisque nonnullis animalibus libellus.* Todas obras excelentes.

COLONIA (Domingo de) sabio Jesuita, que nació en Aix à 25. de Agosto de 1660. distinguido por su inteligencia de las Bellas Letras, è Historia. La Ciudad de Leon, en donde enseñò mucho tiempo, premiò sus meritos con una pension. Muriò alli à 12. de Septiembre de 1741. de 81. años. Se hallan de èl muchas obras, de las que son mas principales. 1. *Una Rhetorica, en latin.* 2. *La Religion Christiana, autorizada con el testimonio de los antiguos Autores Paganos.* 3. *Historia literaria de Leon.* 4. *Bibliotheca Jansenista, cuia mejor edicion es de 1739. 2. volumenes.*

COLONNA (Ascanio) sabio Cardenal de la ilustre Casa de los Colonnas en Italia, fecunda en hombres grandes, hijo de Marco Antonio Colonna, Duque de Galliano. Muriò año 1608.

Se hallan de èl Cartas, i otras obras.

COLONNA (Estevan) gran Capitan de el siglo XVI. Se crió en la Milicia con su pariente Prospero Colonna, i se distinguiò por su valor, i prudencia. Muriò en Pisa, año 1548.

COLONNA (Fabricio) cèlebre Capitan, hijo de Eduardo Colonna, Duque de Amalfi. Se uniò al Rei de Napoles, i fuè enemigo irreconciliable de la Casa de los Ursinos, à quien hizo guerra. El Rei de Napoles lo nombró Condestable, i Carlos V. le continuò este cargo importante. Mandaba la Vanguardia en la batalla de Ravena año 1512. en que lo hicieron prisionero. Alfonso de Ferrara le dió libertad, i Fabricio correspondiò haciendo grandes servicios al Duque de Ferrara contra Julio II. Murió año 1520.

COLONNA (Federico) Duque de Tagliacoti, Principe de Butero, Condestable de el Reino de Napoles, i Virrei de el de Valencia. Se crió en Madrid, è hizo grandes servicios à Phelipe IV. Ganò mucho credito por su valor, probidad, i moderacion. Muriò à 21. de Septiembre de 1641. de 40. años.

COLONNA (Egidio) por otro nombre *Egidio Romano*, General de los Agustinos, Arzobispo de Bourges, i uno de los mas sabios Theologos de el siglo XIII. Estudiò en Parìs baxo la direccion de Santo Thomàs de Aquino, è hizo tales progressos, que lo llamaban *el Doctor profundo*. Phelipe el *Atrevido* lo eligiò para Maestro de Phelipe el *Hermoso* su hijo, que educó con cuidado, i para quien compuso el tratado *de Regimine Principum*. Fuè electo General de su Orden, año 1292. Algun tiempo despues lo nombraron Arzobispo de Bourges, i con este caracter assistiò al Concilio General de Viena, año

año 1311. Muriò en Aviñon à 22. de Diciembre de 1316. Compuso diversas obras.

COLONNA (Jacobo) Cardenal mui acreditado de muchos Papas. Nicolàs IV. dió por su respecto el Capelo à Pedro Colonna, sobrino suio. Haviendose despues rebelado los Colonnas contra el Papa Bonifacio VIII. i retiradose à Nepi, donde mandaba Juan Colonna, pariente suio, el Papa publicò contra ellos una cruzada, i sitiò à Nepi. Viendo reducida la Ciudad al ultimo extremo se passaron à Palestina, donde mandaba Sciarra Colonna, uno de sus primos. Bonifacio fuè personalmente à sitiar à Palestina, de donde los tres Colonnas salieron disfrazados. El Papa se apoderò de la Ciudad, que mandò destruir; privò à Jacobo, i Pedro de la Purpura i excomulgó à Sciarra, i puso à precio sus cabezas. Sciarra, que huia de las manos de Bonifacio, caiò en las de los Piratas, que atado à la cadena lo llevaron à Marsella; pero Phelipe el *Hermoso* le diò libertad, i lo embiò año 1303. à Italia con Guillelmo de Nogaret. Estos sorprehendieron en Anagnia à Bonifacio, que de pesadumbre murió algun tiempo despues. Benedicto IV. su successor restableció à los Colonnas, que tuvieron mucho credito en tiempo de Clemente V. i Juan XXII. Jacobo muriò año 1318. i Pedro en 1326.

COLONNA (Juan) cèlebre Cardenal, que fue Legado de el Exercitò Christiano contra los Sarracenos, i contribuiò mucho à la toma de Damiata año 1219. Algun tiempo despues lo prendieron los Sarracenos, i condenaron à ser asserrado por medio de el cuerpo; mas su constancia los sorprehendiò tanto, que le dieron libertad. Despues de su buelta à Italia Gregorio IX. le encargò el mando de su Exer-

cito, con el que tomò algunas Plazas, i muriò año 1244 despues de haver fundado el Hospital de Letran. No se debe confundir con el Cardenal Juan Colonna, que fué atropellado por Sixto V. i Alexandro VI. i muriò estimado de Julio II. que le confió los mas importantes cargos de la Corte Romana. Muriò à 26. de Septiembre de 1508. de 51. años; ni con Juan de Colonna, cèlebre Dominico, Arzobispo de Mecina, que se empleò en muchos importantes negocios, i muriò año 1280. despues de haver compuesto. 1. *Un Tratado de la gloria de el Paraìso.* 2. *Otro de la Infidelidad de los Cortesanos.* 3. *La mar de las Historias hasta el Reino de San Luis, Rei de Francia.* Era tambien de la ilustre familia de los Colonnas.

COLONNA (Marco Antonio) gran Capitan, que se distiguiò en las guerras de Francia, especialmente contra los Franceses. Despues de la paz de 1516. Francisco I. lo traxo à su partido, en que hizo grandes servicios. Muriò en el sitio de Milàn año 1522. de el tiro de una culebrina, que Prospero Colonna su tio mandó apuntar contra èl sin conocerle. No se debe confundir con Marco Antonio Colonna, Duque de Palliano, Gran Condestable de Napoles, i Virrei de Sicilia, que adquirió mucha gloria, mandando por los Españoles. Peleò con caracter de Theniente General en la cèlebre batalla de Lepanto contra los Turcos, i en su buelta à Roma hizo Mureto el panegyrico de su valor. Murió en España à primero de Agosto de 1685. Marco Antonio Colonna es tambien nombre de un sabio Cardenal de la misma familia, que fue Arzobispo de Salerno, i Bibliotecario de el Vaticano. Gregorio XIII. Sixto V. i Gregorio XIV. lo emplearon en diferentes Legacias. Muriò

riò en Zagarola à 13. de Marzo de 1597.

COLONNA ( Pompeio ) famoso Cardenal, que siguiò al principio la milicia à que tenia grande inclinacion. Despues abrazó el Estado Eclesistico, i obtuvo el Obispado de Rieti con muchas Abadias, de las que lo privò Julio III. con quien tuvo algunas diferencias. Leon X. lo hizo Cardenal año 1517. Clemente VII. electo despues de Adriano VI. se disgustò con Colonna, lo que diò ocasion dos veces para la toma de Roma. Privò el Pontifice à Colonna de la Purpura, i de los Beneficios; pero viendose arrestado en el Castillo de San Angel recurriò al mismo que le alcanzò la libertad, i el Papa por su parte lo restableciò en la Dignidad, i colmò de beneficios. Fue despues Colonna Virrei dè Napoles, i muriò à 28. de Junio de 1532. de 53. años. Era liberal, magnifico, i amante de los Literatos. Compuso un Poema de *Laudibus mulierum* en favor de Victoria de Colonna, Marquesa de Pescara, dama ilustre, i virtuosa, que floreciò en la Poesia, i que murió año 1545.

COLONNA ( Prospero ) cèlebre Capitan, hijo de Antonio Colonna, Principe de Salerno. Peleò con valor especialmente contra los Franceses, à quienes derrotó en la batalla de Bicoca, año 1522. Muriò à 30. de Diciembre de 1526. de 75. años.

COLUMELA ( Lucio Junio Moderato ) Philosopho Romano, natural de Cadiz, que vivia en tiempo del Emperador Claudio àcia el año 42. de Jesu-Christo. Se hallan de èl Libros de Agricultura, intitulados: *De re rustica*, i otro *de Arboribus*.

COLUTHO, Poeta Griego, natural de Licopolis al fin de el siglo V. de quien se halla un Poema bastantemente malo de el rapto de Helena, traducido en Francès

ces por Monsieur de Molard, año 1742. con notas.

COMBEFIS (Francisco) sabio Religioso Dominico, que nació en Marmanda, año 1605. Se distinguiò por su piedad, i erudicion. El Clero de Francia le diò año 1656. una considerable pension en recompensa de sus meritos, i para animarlo à que sacasse nuevas ediciones de los Padres Griegos. Muriò en Parìs à 23. de Marzo de 1679. de 74. años. Publicò. 1. *Obras de San Amphiloquio, San Methodio, San Andrès Cretense, i muchos Opusculos de los Padres Griegos.* 2. *Una adicion à la Bibliotheca de los Griegos en 3. vol. en fol. greco-lat.* 3. *Trabajò mucho en la edicion de la Historia Byzantina.* 4. *Una Biblioteca de los Padres, para los Predicadores, en 8. vol. en fol. i otras obras.*

COMBES (Juan de) Abogado de el Rei en el Presidial de Riom, al siglo XVI. compuso un excelente Tratado *de Tributos, y otros subsidios, i de la institucion de los oficios concernientes à Hacienda.*

COMENIO (Juan Amos) famoso Gramatico, i Theologo Protestante de el siglo XVII. Naciò en Moravia à 28. de Marzo de 1592. Concibiò el proiecto de reformar todos los Colegios, i propuso un nuevo methodo de enseñar à la juventud. Su Libro intitulado: *Jannua Linguarum reserata*, que publicò en Gesna año 1631. le ganò tanto credito, que fuè llamado à Inglaterra para plantar de nuevo los Colegios; mas como llegasse à tiempo, en que el Parlamento estaba ocupado en otros negocios, pasò à Suecia, donde Luis Geer, i el Chancillèr Oxenstiern lo colmaron de beneficios. Viajó despues à Transilvania, i otros Paises, proponiendo en todos su nuevo methodo de enseñanza. Finalmente fijò su morada en Amsterdam, è hizo alli im-

imprimir año 1657. à expensas de Lorenzo de Geer, hijo de Luis, su principal Mecenas, el *Nuevo Methodo, en fol.* obra singular, cuias ideas son impracticables. Caiò despues Comenio en el fanatismo, i pretendiò, que havia hallado la llave de las profecias de el Apocalypsi. Recogió con cuidado, i publicò las visiones de Kottero, de Christina Poniatoria, i de Drabicio. Embiò las de este ultimo à Luis XIV. insinuandole, que Dios lo havia elegido, no solamente para reinar en Francia, mas tambien para la Monarchia universal de el mundo. Prometia à sus Discipulos por las visiones, el Reino de los Millenaristas, que debia empezar año 1672, ò 1673. pero èl mismo fuè testigo de la vanidad de sus profecias; i lo huviera tambien sido de esta ultima, à no haver muerto el año 1671. de 80. años. Además de los escritos mencionados, compuso, *Pansophiæ prodromus*; Comentarios sobre el Apocalypsi, i otras obras.

COMES, ò *Le Comte* (Natal) famoso Escritor de el siglo XVI. natural de Venecia, dequien se halla una Mythologia, i otras obras.

COMIERS (Claudio) Canonigo de la Cathedral de Embrun su Patria, i Preposito de el Capitulo de Tenant en el Delphinado. Se distinguió en las Mathematicas, que enseñò en Parìs, donde muriò año 1693. Escriviò un gran numero de obras, de las que son mas principales. 1. *La nueva Ciencia de la naturaleza de los Cometas.* 2. *Discurso sobre los Cometas, en que se prueba, que no producen algun efecto malo, inserto en el Mercurio de Enero de* 1681. 3. *Tratado de los Telescopios, que contiene su antiguedad, la ciencia de la vista, &c. inserta en el extraordinario de el Mercurio de Julio de* 1682.

COMITOLO (Pablo) uno de los mejores Casuistas, que han tenido los Jesuitas. Muriò en Perona su Patria à 18. de Febrero de *1626*. de 80. años. Publicó, *Consilia, seu responsa moralia*, un Tratado de Contratos, i otras obras.

COMMANDIN (Federico) excelente Mathematico de el siglo XVI. que naciò en Urbino de una familia noble, año 1509. Juntaba à la inteligencia de las Mathematicas el conocimiento de la Lengua Griega. Murió año 1575. de 56. años. Traduxo de Griego en Latin à Archimedes, Apolonio de Perga, Euclides, i otros antiguos Mathematicos.

COMMELIN (Geronimo) cèlebre Impressor, natural de Dovai, muerto en Heidelberga, año 1598. Era mui habil, especialmente en la lengua Griega: Sus ediciones son correctas, i buscadas de los inteligentes. Se hallan de èl, i otros Commelines sus parientes muchas obras.

COMMANDON (Juan Francisco) cèlebre Cardenal, i uno de los maiores hombres de el siglo XVI. Nació en Venecia à 17. de Marzo de 1524. de Antonio Commandon, Medico. Fuè criado con cuidado, i manifestò desde su infancia bella disposicion para las Ciencias. Haviendo ido à Roma año 1550. Julio III. conociendo luego sus talentos, i prudencia le encargò diversas negociaciones importantes. Marcelo II. Paulo IV. Pio IV. i los Padres de el Concilio Tridentino le dieron publicas señales de su estimacion, confiandole varios empleos. Pio IV. lo nombrò Cardenal por solicitacion de San Carlos Borromeo, su sobrino, à 12. de Marzo de 1565. i Pio V. lo nombró Legado à Alemania, i Polonia; pero Gregorio XIII.

su

su succeffor no hizo la jus-ticia debida al merito, i fervicios de efte cèlebre Cardenal, à quien el Cardenal Farnefio intentó proceffar con vanos pretextos, i le fufcitó algunos difguftos. Muchos Cardenales tomaron altamente fu defenfa; i aun fe cree, que lo havrian elegido Papa, fi Gregorio XIII. no huvieffe fanado de una enfermedad peligrofa. Commandon adoleció de melancolia, i fe hizo llevar à Padua, donde muriò à 25. de Diciembre de 1584. de 60. años. Se hallan de èl algunas Piezas de verfos en la Colleccion de la Academia de los *Occulti*, de quien havia fido Protector. Marco Antonio Graciano, Obifpo de Amelia, efcriviò fu vida en Latin; de la que ha dado una excelente traduccion en Francès Monfieur Flechier.

COMMINES (Phelipe de) cèlebre Hiftoriador Francès, Camarero Mayor de Luis XI. i Corregidor de Potiers. Nació en Flandes de una familia noble. Siguiò al principio la Corte de Carlos el Atrevido, Duque de Borgoña, i Conde de Flandes, donde fe hizo eftimar como hombre de raro merito. Se allegò defpues à Luis XI. que le hizo dexar al Duque de Borgoña año 1472. Casò con Helena de Chambes de la Cafa de los Condes de Monforeau en Anjou, que le traxo bellos Eftados. Luis XI. lo admitiò à fu confianza, tratò con mucha familiaridad, i encargò negocios muy importantes. Defpues de la muerte de efte Principe figuiò à Carlos VIII. en la conquifta de el Reino de Napoles; pero el favor de efte no fuè conftante. Acufado de trahicion por haver favorecido el partido de el Duque de Orleans (defpues Luis XII.) lo encerraron en Loches, en una prifion de hierro, donde padeciò mu-

cho. Fuè despues trasladado à la Carcel de los Tournelles en Parìs; i haviendo estado allì diez i ocho meses, su muger consiguiò que se destinassen Comissarios para instruir su processo, en el que Commines se justificò plenamente, i quedò absuelto de todos los crimenes, que le imputaban. No obstante, en el reinado de Luis XII. por quien se havia grangeado tantas desgracias, no logrò favor alguno. Muriò en Argenton à 17. de Octubre de 1509. de 64. años. Era Commines bien formado, de mucho espiritu, i mui amante de los Sabios. Sus memorias contienen los sucessos de 34. años en los reinados de Luis XI. i Carlos VIII. Son mui curiosas, i han merecido elogios de los Sabios.

COMMIRO (Juan) cèlebre Poeta Latino, i uno de los mas habiles Jesuitas de su siglo. Naciò en Amboise à 25. de Marzo de 1625. de un Maestro de juego de Pelota. La leccion de los Autores antiguos, junta à sus talentos naturales le dió el buen gusto, amenidad, pureza, i eloquencia de estilo, que reinan en todos sus Escritos. Enseñò las Bellas Letras, i Theologìa con estimacion de los Sabios. Muriò en Parìs à 25. de Diciembre de 1702. Se hallan de èl un volumen de Poesìas Latinas, i una Coleccion de sus obras posthumas. Se estiman singularmente las Odas, i Fabulas.

COMMODO, Emperador Romano, hijo de Antonino el Philosopho, por otro nombre *Marco Aurelio*, i de Faustina. Naciò à 31. de Agosto de 161. de Jesu-Christo, i fuè proclamado Emperador à 17. de Marzo de 180. Fuè mui vicioso desde su juventud, no obstante la educacion excelente, que havia tenido. Quiso, que le tuvie-

ran

ſan por Hercules, hijo de Jupiter, i obligò al Senado, à que le erigieſſe Altares, i ofrecieſſe Sacrificios. Perſiguiò à los Chriſtianos, porque no querian reconocer ſu divinidad pretendida. Tratò à los Senadores, i Gefes de el Imperio con extremada crueldad; quitò la vida con vanos pretextos à muchas perſonas de merito, i probidad; adelantó à los hombres viles, violò à ſus propias hermanas; i entregandoſe à los mas infames exceſſos, diò el titulo de Madre à una de ſus 300. Concubinas. Todo ſu divertimiento eran los eſpectaculos de los Gladiadores, poniendo toda la gloria en matar dieſtramente los Leones, Tigres, Leopardos, i otras beſtias fieras. Finalmente, queriendo deshacerſe de Marcia, con quien havia tenido criminal comercio, eſta le previno la accion, dandole vino envenenado quando ſalia de el baño. Como el veneno obraſſe lentamente, induxo Marcia à un Atleta, llamado Narciſo, para que lo ahogaſſe año 192. de 31. años.

COMMODIANO *Gazeo*, Autor Chriſtiano de el ſiglo IV. de quien ſe halla en Verſo Latino una obra intitulada *Inſtrucciones*. El moral es excelente, pero los verſos ſon duros, i de mal eſtilo. La publicò Rigaud año 1650, i Monſieur Davies diò año 1711. una bella edicion al fin de Minucio Felix.

COMNENO, nombre de una familia iluſtre, de la que huvo muchos Emperadores de Conſtantinopla, i de Trebiſonda.

COMO, Dios de los feſtines, i regocijos nocturnos en el Paganiſmo. Lo repreſentaban baxo la figura de un joven coronado de roſas, ò de murta, teniendo un vaſo en una mano, i en la otra un plato con frutas, ò manjares.

COMTE (Natal le) *Vide* Comes.

CONAN, nombre de los quatro Condes de Bretaña, que han vivido en los siglos X. XI. i XII.

CONCINI, mas conocido baxo el nombre de Mariscal de Ancre, que naciò en Florencia, donde su Padre havia llegado de simple Notario hasta Secretario de Estado. Pasò à Francia año 1606. con Maria de Medicis, muger de Henrique el Grande, i no fuè mas al principio, que Gentil-Hombre ordinario de esta Princesa; pero despues obtuvo el empleo de Cavallerizo Maior; comprò el Marquesado de Ancre; exerciò muchos Goviernos; fuè primer Gentil-Hombre de la Camara, i Mariscal de Francia, por la estimacion que hacia la Reina de una Dama, con quien èl casò. De todos estos favores llegò à abusar de manera, que por el despotismo con que disponia de la hacienda, i de los empleos, i por las criaturas, que ponia en los Exercitos, i en las Ciudades, parece, que aspiraba à apoderarse de el Govierno. La Reina Maria de Medicis no hallò otro medio de contener su ambicion, i excessos, que quitandole la vida. Esta comission se encargò à uno de los Capitanes de Guardias de Corps, que la executò sobre la puente levadiza de Luvre, tirandole muchos pistoletazos. El Cadaver fuè arrastrado por las calles, i el Parlamento lo declarò por convencido reo de lesa Magestad, condenó à su muger à perder la cabeza, i à sus hijos, *por viles, è incapaces de tener Estado alguno en el Reyno.*

CONDREN (Carlos de) segundo General de el Oratorio, que naciò en Vaubin cerca de Soisons à 15. de Diciembre de 1588. de una familia noble, i antigua. Despues de haver estudiado la Philosophia quiso abrazar el Estado Eclesiastico, lo que permitiò su Pa-

Padre con mucha repugnancia. Passó despues à estudiar à Parìs, donde fuè recibido Doctor de la Casa, i Sociedad de Sorbona año 1614. Tres años despues entrò en la Congregacion de el Oratorio à instancia de el Cardenal Berulo. Fuè despues Confessor de el Duque de Orleans, hermano unico de Luis XIII. i rehusò el Capelo, i otras dignidades, que la Corte le ofrecia. Año 1629. lo eligieron General de el Oratorio, cuio cargo exerciò despues de la muerte de el Cardenal de Berullo con mucho acierto, i prudencia. Murió en Parìs à 7. de Enero de 1641. Era hombre de singular piedad, de mucha penetracion de espiritu, i de talentos superiores para la direccion de las Almas. No quiso jamàs dàr obra alguna al publico; pero despues de su muerte han salido á luz algunos de sus Escritos. El Padre Amelote escriviò su vida.

CONFUCCIO, famoso Philosopho China, que naciò en Champing en el Reino de Lu, oi Canton, por los años 550. antes de JesuChristo, de familia ilustre. Desde la juventud adquiriò mucho credito por la viveza de entendimiento, i solidèz de juicio. Siendo Mandarin, i Ministro de Estado se hizo admirar por la politica en el govierno, i establecimiento de las leies, manifestando con su exemplo, quan importante es, que los Reies sean Philosophos, ò que tengan à estos por Ministros. No obstante su cuidado, se introduxo el desorden en la Corte de el Monarcha, con ocasion de muchas hermosas Doncellas que le embió el Rei de Xi, con el fin pernicioso de afeminarlo. Confucio viendo, que el Rei no oìa sus Consejos, dexò la Corte, i se retirò al Reino de Sum, donde enseñò la Philosophia Moral con tanto

to aplauso, que tuvò à poco tiempo mas de tres mil Discipulos, de los quales setenta i dos excedieron à los demàs en virtud, i ciencia: por lo qual aùn aora los tienen los Chinos en grande veneracion. Dividiò Confucio su doctrina en quatro partes, i sus Discipulos en quatro clases. El primer orden era de los que trabajaban en adquirir la virtud. El segundo aprendia el arte de razonar con acierto. El tercero trataba del estudio, de el govierno de el Estado, i obligaciones de los Magistrados. El quarto estudiaba en discurrir noblemente, i con eloquencia sobre todo lo que pertenece à la ciencia de las costumbres. Era Confucio mui modesto, i solia protestar abiertamente, que su doctrina no la havia inventado èl, sino que la tomaba de los Autores antiguos, especialmente de los Reies Yao, i Xun, que precedieron en mas de 1500. años. Bolviò con sus Discipulos al Reino de Lu, donde muriò de 73. años, i fuè enterrado cerca de la Ciudad de Rio-Fu à la orilla de el Rio Xu. Permanece su Sepulchro en la misma Academia, donde daba las lecciones. Este Philosopho logra tan grande veneracion en la China, que despues de mas de 2000. años, cada Ciudad tiene Palacios consagrados à su memoria, sobre cuios frontispicios se leen en letras de oro estos elogios, ò titulos semejantes: *Al gran Maestro. Al ilustre. Al sabio Rei de las Letras.* Quando algun Togado passa por delante de estos Palacios, baxa de el coche, ò palanquin, i camina à piè algun trecho en honor à su memoria. Ninguno puede obtener el empleo de Mandarin, ò de Togado, sin que primero se gradue de Doctor, segun la doctrina de Confucio. Sus descendien-

dientes logran aun aora mucha estimacion. Son Mandarines por naturaleza, i gozan de el privilegio de no pagar tributo alguno al Emperador, lo que solamente es comun à los Principes de la Sangre. Todos los que reciben el grado de Doctor deben hacer un regalo al Mandarin de la raza de Confucio. Se le atribuien quatro Libros de mucha autoridad entre los Chinos, de los que ha traducido, i publicado en Latin los tres primeros el Padre Couplet, Jesuita.

CONGREVE (Guillelmo) cèlebre Poeta Comico, i uno de los mas cultos Escritores Ingleses, que nació en Irlanda en el Condado de Corck año 1672. Despues de haver estudiado en Kilkeni, i en Dublin passò à Londres para aprender el Derecho; mas dexó luego este estudio, i se dedicò, segun su passion natural lo inclinaba à la Poesia. Los meritos, i gran credito lo elevaron à empleos mui utiles, i honrosos. Muriò de 57. años. el de 1729. No tiene el Theatro Inglès piezas mas regulares, mas correctas, ni mas espirituales que las suias.

CONINCK (Egidio) sabio Theologo Jesuìta, que naciò en Bailleul año 1571. i muriò en Lovaina à 31. de Maio de 1636. Publicò Comentarios sobre la Summa de Santo Thomàs, i otras obras de Theologìa.

CONNAN (Francisco de) Señor de Coulon, Relator de Memoriales, i uno de los mas habiles Jurisconsultos de su siglo. Se distinguió en el reinado de Francisco I. por su ciencia, i talentos, i muriò en Parìs de 43. años el de 1551. Compuso quatro Libros de Comentarios sobre el Derecho Civil, que Luis la Roi, su intimo amigo, dedicò al Cancillèr de el Hospital. Tuvo idea de dàr al pùblico una obra como la de Domat.

CONNOR (Bernardo) Medico, i Philosopho de el siglo XVII, de Nacion Irlandès, educado en la Religion Catholica. Despues de haver viajado à la maior parte de los Estados de Europa, i haver sido Mèdico de el Gran Cancillèr de Polonia, i de otras personas ilustres passó à Inglaterra, donde abrazò aparentemente la Comunion de la Iglesia Anglicana. Muriò à 30. de Octubre de 1698. de 33. años, despues de haverse confessado con un Sacerdote Catholico. Se halla de èl un Libro intitulado: *Evangelium Medici*, que ha hecho mucho ruìdo, i en el qual intenta explicar naturalmente los milagros de el Evangelio.

CONON, cèlebre General de los Athenienses, que mandaba su Armada naval en el ultimo año de la guerra de el Peloponeso; mas previendo, que el Enemigo ganaria la victoria, se retirò antes de el combate con nueve naves. Su retirada contribuiò mucho à la ventaja decisiva, que los Lacedemonios consiguieron baxo la conducta de Lisandro cerca de la Chevre año 410. antes de Jesu-Christo. Por esta victoria se apoderaron los Lacedemonios de la Ciudad de Athenas, i quedaron Señores de la Grecia. Conon, que se havia refugiado en la Isla deChipre àEvagoras, Rei de Salamina, su antiguo amigo, siguiò el partido de Artaxerxes, Rei de Persia, que le hizo Satrapa, ò Almirante de la flota à solicitacion de Pharnabazo. Marchò en derechura Conon contra los Lacedemonios, à quienes ganó la famosa victoria naval de Cnido año 394. antes de Jesu-Christo, en que perdieron 50. naves con Lysandro su General, i el Imperio de el Mar. El siguiente año, despues de haver

ta-

talado Conon las Costas de Lacedemonia, conduxo su Flota à Athenas, restableciò las Murallas de la Ciudad, con el beneplacito de Pharnabazo. Pero como intentasse sublevar la Jonia, i Eolida contra los Persas, para reducirlas à la dominacion de los Athenienses, Tiribaso, Governador de Sardes por los Persas, informado de su maniobra secreta, hallò medio de traerlo à esta Ciudad, con pretexto de comunicarle negocios importantes, i lo detuvo preso. Algunos dicen, que lo llevó à Artaxerxes, i que este Principe lo mandò matar; i otros asseguran, que escapò de la prision, i que no se sabe su paradero. Dexò Conon un hijo, llamado Thimoteo, que fuè tambien gran Capitan.

CONON, Mathematico, i Astronomo cèlebre, natural de Samos, murió antes de Archimedes su Amigo, de quien era mui estimado, i que le comunicaba sus Escritos, i le embiaba Problemas. Este es el que transformò en Astro la Cavellera de Berenice, hermana, i muger de Ptolomeo Evergeto, por los años 300. antes de Jesu-Christo. Catullo habla de èl.

CONON, natural de Thracia, electo Papa despues de la muerte de Juan V. à 20. de Octubre de *686.* i murió el año siguiente. Le succediò Sergio I.

CONRADO I. Duque de Franconia, electo Emperador despues de la muerte de Luis, Rei de Germania, sucedida año *912.* Hizo guerra à Othon de Saxonia, i à Arnoldo el *Malo*, Duque de Babiera. Muriò à 23. de Diciembre de *918.* Le succediò Henrique, Duque de Saxonia.

CONRADO II. el *Salico*, hijo de Herman, Duque de Wormes, i de Franconia, Successor de el Emperador Henrique II. año 1024.

Mantuvo una larga guerra contra los Principes de la Casa de Saxonia, i pacificò la Hungria, i la Polonia. Raoldo, Rei de Borgoña Transjurana, lo instituiò su heredero año 1033. porque havia casado con Gisela, hermana segunda de Raoldo; pero Eudes, Conde de Champaña, hijo de Bertha, hermana maior de Gisela, pretendiò tener derecho à la succession, è hizo la guerra al Emperador. Esta no se terminò hasta el año 1037. por muerte de Eudes, sucedida en la batalla de Barle-Duc à 17. de Diciembre. Conrado passò despues à Italia, sujetò à los rebeldes, i muriò en Utrech à 4. de Junio de 1039.

CONRADO III. Emperador de Alemania, hijo de Federico, Duque de Suabia, i de Inès, hermana de Henrique V. Fuè electo despues de Lothario II. à 22. de Febrero de 1138. Mantuvo una larga, i cruel guerra con Henrique el Sobervio, Duque de Saxonia, i de Babiera. Passò Conrado con la Cruzada à Tierra Santa, i sitiò inutilmente à Damasco, i muriò en su buelta à Alemania à 15. de Febrero de 1152.

CONRADO IV. Emperador de Alemania: era Duque de Suabia, hijo de Federico II. Le proclamaron Rei de Romanos en 1233. i governò sabiamente el Imperio, durante la ausencia de su Padre. Despues de la muerte de este Principe en 1250. hizo que le eligiessen Emperador; pero el Papa Inocencio IV. se opuso à su eleccion. Enojado Conrado, passò à Italia, tomó à Napoles, Capua, i Aquino, cometiendo varias crueldades. Manfredo, su hermano natural, le mandó envenenar el 19. de Maio de 1254. Conrado havia casado con Isabel, hija de Othon, Duque de Babiera, de quien no tuvo sino al infelíz Conradino,

de

de quien hablarèmos en el articulo siguiente.

CONRADINO, ò *Conrado, el Joven*, Principe, famoso por sus desdichas, era Rei de Romanos, i de Napoles, nieto del Emperador Federico II. è hijo de Conrado. Queriendo recobrar el Reino de Sicilia, cuia Investidura havia dado el Papa Urbano IV. à Carlos de Anjou, hermano de San Luis, puso un Exercito, i con su sobrino Federico, hijo de Hermano, Marquès de Bade, passò à Italia; pero le derrotò Carlos de Anjou en una batalla dada en el Campo de Lis, cerca de Lacfucin, ò Celano el 23. de Agosto de 1268. Despues de este contratiempo le cogieron prisionero, juntamente con Federico, passando un Rio, i conducidos à Napoles los condenaron à muerte, que se executó sobre un cadahalso en medio de la Ciudad el 26. de Octubre de 1269. Assi acabó la Prosapia de los Principes de Suabia, que havia producido tantos Reies, i Emperadores. Conradino no tenia entonces mas que 18. años.

Hai otros muchos Principes de este nombre.

CONRADO, Obispo de Utrech en el siglo XI. Preceptor de el Emperador Henrique IV. Se le atribuien diversas obras.

CONRADO, Cardenal, Abad de Claraval, i despues del Cistel, que se empleò en diversos negocios importantes por orden de Honorio III. i Gregorio IX. Muriò año 1227.

CONRADO de Lichthenaw, mas conocido baxo el nombre de Abad de Usperg en la Diocesi de Ausburgo, Autor de una famosa Chronica, que acabò el año 1229. Juntò una excelente Bibliotheca, i muriò por los años 1240.

CONRADO de Moguncia, *Conradus Episcopus*, que compuso la Chronica de Moguncia desde el año 1140.

1140. hasta 1250. la que se imprimiò año 1535. No se debe confundir con el Cardenal Conrado, Arzobispo de Moguncia, muerto antes de el año 1202.

CONRART (Valentin) Consejero Secreto de el Rei, i uno de los quarenta de la Academia Francesa. Naciò en Parìs año 1603. de una familia noble. Empezò à formarse esta Academia en su casa año 1629. donde se juntaron los Academicos hasta el de 1634. Conrart escrivia bien en Francès; era mui culto, suave, i de grande alma. Muriò à 23. de Septiembre de 1675. Professaba la Religion Pretendida Reformada. Tenemos de èl algunas Cartas, i otras pequeñas obras; i se dice, que reveìa, i enmendaba los Escritos de el MinistroClaudio, antes que este los diesse al Publico.

CORINGIO (Hermano) sabio Professor de Medicina en Helmstad en el siglo XVII. Naciò en Norden de Frisia à 9. de Noviembre de 1606. Compuso muchos Libros de Jurisprudencia, i de Historia. Estaba versado en los negocios de Alemania, i en la Historia moderna, sobre los que frequentemente era consultado de algunos Principes. La mas curiosa de sus obras se intitula: *Hermanni Coringij de antiquitatibus Academicis, Dissertationes septem*, *cuia mejor edicion es la de Gottingen*, *año* 1739. *en* 4. Murió à 12. de Diciembre de 1681.

CORONELI (Vicente) famoso Geographo del Orden de los Minimos, natural de Venecia: tomó la Borla de Doctor à los 23. años. Sobresalió mucho en las Mathematicas, por lo que el Cardenal de Estres se sirvió de su habilidad, para que hiciesse unos Globos à Luis XIV. Con este motivo se detuvo algun tiempo en Parìs, i dexò un gran numero de Globos apreciables.

bles. Le hicieron Cosmographo de la Republica de Venecia en 1685. i quatro años despues Professor publico de Geographia. Llegó à ser Difinidor General de su Orden, i fundó en Venecia una Academia de Cosmographia. Muriò en esta Ciudad el Diciembre de 1718. Trabajò mas de 400. Cartas Geographicas, un Compendio de Cosmographia, muchos libros de Geographia, i otras obras.

CONSENTES (Los Dioses) que entre los Romanos eran de el primer orden, que componian el Consejo de el Cielo. Eran doce, seis Dioses, Jupiter, Neptuno, Apolo, Marte, Mercurio, Vulcano; i seis Diosas, Juno, Minerva, Venus, Diana, Ceres, i Vesta. Estas doce Divinidades presidian à los doce meses de el año, cada una en el mes, que le era señalado; i sus doce Estatuas enriquecidas de oro, estaban elevadas en la gran Plaza de Roma.

CONSTANCIO *Chloro*, ò *Constancio I. Flavius Valerius Constancius*, hijo de Eutropia, i Padre de Constantino. Se distinguiò por su valor, prudencia, i moderacion àcia los Christianos. Fuè creado Cesar por Diocleciano, año 292. de Jesu-Christo. Repudió entonces à Helena, su primera muger, para casar con Theodora, hija de Maximiano Hercules, Colega de Diocleciano. Conquistò la Gran Bretaña, ganò grandes victorias sobre los Pueblos de Germania, i fuè declarado Emperador con Galerio Maximiano su Colega año de 305. Muriò en Iorck à 25. de Julio de 306. dexando seis hijos de la primera muger, i despues de haver declarado en su muerte por Cesar à Constantino.

CONSTANCIO II. *Flavius Julius Constantius*, segundo hijo de Constantino

el

el Grande, i de Fausta, que nació en Sirmich año 317. de Jesu-Christo, i fuè creado Cesar año 324. Casó con Eusebia, Princesa dotada de grandes calidades; pero infecta de Arrianismo. Despues de la muerte de su Padre matò à sus sobrinos, i primos para usurpar sus bienes, i partiò el Imperio con sus hermanos Constantino, i Constante. Tomò para sì el Oriente, la Thracia, i Grecia. Declaró la guerra à los Persas, i los obligó à levantar el Sitio de Nisibe, ganandoles alli cerca una completa victoria, en que fuè muerto Narsis, hijo de Sapor, Rei de Persia; pero en adelante consiguieron los Persas grandes ventajas sobre Constancio. Constantino el Grande havia deseado en su muerte la revocacion de San Athanasio; mas Constancio lo persiguiò, i protegió el Arrianismo. Despues de la muerte de Constantino el Joven, año 340. i de Constante en 350. Vetranion, i Magnencio se repartieron sus Estados. Luego marchò contra ellos Constancio: à poco tiempo sujetò à Vetranion, i Magnencio, despues de haver sido derrotado, primero en el Territorio de Mursia, i luego en las Gallias, se dió la muerte en Leon. Con lo qual quedò Constancio Señor de todos los Paises, que su Padre havia governado. El año siguiente hizo matar à Silvano, Capitan habil, i fiel, que comandaba en las Gallias, i à Gallo su primo en la Istria. Quando se disponia para hacer guerra à los Persas, Juliano Apostata, hermano de Gallo, tomò el titulo de Emperador, i las armas contra Constancio, que al salirle al encuentro muriò en Mopsucrenes de Cilicia à 3. de Noviembre de 361. de 45. años, despues de haver reinado 25. Se hizo bautizar antes de su muerte por Euzcio.

CONS-

CONSTANCIO, General cèlebre de los Exercitos Romanos en el siglo V. natural de Nisa. Consiguió un gran numero de victorias, arrojò à los Godos de las Gallias, i embiò año 415. al rebelde Atalo al Emperador Honorio. Este Principe lo hizo casar con Placidia su hermana año 417. i lo associò al Imperio en 421. mas Constancio murió 7. meses despues, dexando à Valentiniano III. que fuè Emperador.

CONSTANTE I. *Flavius Julius Constans*, tercero hijo de Constantino el Grande, i de Fausta, creado Cesar año 333. Despues de la muerte de su Padre, sucedida año 337. le cupo la Italia, Africa, è Ilyria. Constantino su hermano, Principe ambicioso, que intentò invadir sus Estados, perdiò la vida en Aquileia, año 340. Constante heredò por esta muerte las Gallias, España, i la Gran Bretaña. Este Principe se opuso à los Arrianos, para cuio fin hizo convocar el Concilio Sardicense año 345. i procurar apagar el Cisma de los Donatistas en Africa. Venciò à los Francos, i tomò à su cargò la defensa de San Athanasio, contra el Emperador Constantino; la Iglesia esperaba aun maiores servicios, quando un secreto juicio de la providencia lo arrebatò de esta vida; porque Magnencio, que havia usurpado el Imperio de las Galias lo hizo matar en la Ciudad de Elna año 350. de 30 años, despues de haver reinado 13.

CONSTANTE II. Emperodor de Oriente, hijo de Heraclio Constantino, i nieto de Heraclio. Lo criaron los Monothelitas, cuios errores abrazò. Año 648. publicò à instancias de Paulo, à quien havia elevado à la Silla de Constantinopla un edicto, ò formulario, llamado *Typo* por el qual imponia silencio à los

los Orthodoxos, i à los Hereges. El Papa Martino I. condenó este *Typo*, año 649. en un Concilio, de lo que se enojò tanto el Emperador, que mando à Theodoto Caliopas Exarco de Ravena, que se apoderasse de el Papa. Este cruel orden se executò año 653. Despues fuè vencido Constancio por lo Sarracenos; pero moviendose entre ellos una guerra civil, los hizo tributarios. Queriendo parecer Catholico presentò al Papa Vitaliano año 656. un Libro de los Evangelios, cubierto de Laminas de oro, i enriquecido de piedras preciosas. Quatro años despues irritado contra su hermano Theodosio, lo mandó ordenar de Diacono, i despes le quitó la vida. Concibiò de esta muerte tanto remordimiento de conciencia, que le parecia cada instan te, que veia delante de sì à Theodosio, presentandole el Caliz en habito de Diacono, diciendole: *Bebed mi hermano.* Passò despues à Sicilia, i entró en Roma à 5. de Julio de 663. de donde tomò la plata de los Templos, i fuè muerto por Andres, uno de sus domesticos à 15. de Julio de 668. despues de un reinado de cerca de 27. años.

CONSTANT (David) sabio Professor de Lausania, donde naciò à 26. de Marzo de 1638. Despues de haver estudiado en su Patria, i en Holanda passó à Parìs, donde trabò amistad con Corat, Daille, Amyrault, i demàs sabios Protestantes. Viajó à Ginebra, donde se ganò la amistad de Turretin, Baile, i Mestrezat. Buelto à Lausania enseñò succesivamente las Bellas Letras, el Moral, i la Theologia. Murió à 27. de Febrero de 1723. de 95. años. Se hallan de èl. 1. *Notas estimadas sobre Floro, los oficios de Ciceron, i los Coloquios de Erasmo.* 2. *Un Compendio de Politica*, cuia ma-

jor

*jor edicion es de* 1687. 3. *Dissertaciones curiosas sobre la Muger de Loth, la zarza ardiendo, i la serpiente de metal, en Latin*. 4. *Un Tratado de Moral, &c.*

CONSTANTINO, natural de Syria, electo Papa despues de la muerte de Sisinio à 7. de Marzo de 708. Governò santamente la Iglesia; hizo un viage à Oriente, donde fuè recibido con respeto, i magnificencia, i muriò à 9. de Abril de 714. Gregorio II. le succediò. No se debe confundir con el Antipapa Constantino, que despues de la eleccion de Estevan IV. año 769. fue arrojado de la Iglesia de Roma, i condenado à perder la vista.

CONSTANTINO el Grande, *Flavius Valerius Constantinus*, hijo de Constantino Clhoro, i de Santa Helena. Naciò en Naisa año 274. Acompañò à su padre à la Gran Bretaña, i alli lo viò morir, i fuè declarado Emperador en su lugar à 25. de Julio de 30. años; pero Galerio Maximiano no quiso darle mas que el titulo de Cesar: lo que no le impidiò reinar en las Galias, Gran Bretaña, i España. Consiguiò muchas ventajas sobre los Franceses, i Alemanes, tomò el nombre de Augusto año 308. con consentimiento de Maximiano. Algun tiempo despues passò à Italia contra Magencio. Se dice, que ià entonces tenia mucha inclinacion à la Religion Christiana, que Jesu-Christo le asegurò de el successo de su empressa, dexandosele vèr en las nubes con esta inscripcion: *Vos vencereis por esta señal*. Magencio quedò en realidad vencido cerca de Roma, i se ahogò en el Tibre à 28. de Octubre de 312. Por esta victoria se hizo Constantino dueño de Italia, y de Africa, i mandò enarbolar un Estandarte con la señal, que le havia aparecido, lle-

vandolo à la frente de su Exercito. Era esta señal à modo de una *P* cortada de una linea recta. Declarò el Senado à Constantino por el primero de los Emperadores. Este suspendiò la persecucion contra los Christianos, i quiso entrar en el numero de los Cathecumenos. Despues derrotò à Licinio, i por la muerte de este, i de Liciniano su hijo, que se executaron por orden de Constantino quedò unico señor del Imperio Romano. Mandò construir en Roma, i en todo el Imperio magnificos Templos, que proveiò de Ornamentos, i rentas necessarias para mantenerse con decencia. Edificò una nueva Roma en Bysanzo, à quien puso el nombre de Constantinopla. No manifestò menos zelo en mantener la Religion Christiana en su pureza, que en governar el Imperio sabiamente. Procurò apagar el cisma de los Donatistas en el Concilio de Arles; ordenò por edicto de 3. de Marzo de 321. que se celebrasse la festividad de el Domingo, prohibiendo en èl toda suerte de obras serviles; convocò el primer Concilio General de Nicea, donde fuè condenado Arrio; mantuvo à todos los Padres de este Concilio; les pagò los gastos de la buelta, i besò con singular devocion las llagas, i heridas, que recibieron algunos en la persecucion de Licinia. No obstante le acusan de haver condescendido demasiadamente con Constancia su hermana, que protegia à los Arrianos; de haver confiado su autoridad à Ministros, cuias injusticias no reprimia; i especialmente de haverse mostrado cruel en la muerte de su hijo Chrispo, Principe de grandes esperanzas, acusado por Fausta su madrastra de haver atentado à su honor, siendo cierto, que aquel virtuoso Principe no quiso

condescender con la passion criminal de la Emperatriz, que despues confessò llanamente su delito, i fuè condenada al ultimo suplicio. Los Historiadores Gentiles dicen de èl injustamente, que comprò la paz à precio de plata; mas fuè notorio su valor, i belicosidad, con que ganò muchas victorias sobre los Franceses, Alemanes, Sarmatas, i Godos. Quando se disponia para hacer guerra à los Persas le ofrecieron la paz. Muriò en Achyron cerca deNicomedia à 22.de Marzo de 337.de 63.años, despues de aver reinado 31. Se dice, que fuè bautizado antes de su muerte por Eusebio, Obispo de Nicomedia. Dividiò el Imperio entre sus tres hijos. Constantino, Constancio, i Constante. Lo que se dice de su bautismo por el Papa S. Silvestre, i de su pretendida donacion en favor de la Iglesia de Roma, no es cierto.

CONSTANTINO II. *el joven*, hijo de Constantino el Grande. Fuè Señor de las Galias, España, i la Gran Bretaña. Protegiò à S. Athanasio, i à la Iglesia Catholica: mas haviendo querido apoderarse de los Estados de su hermano Constante, i entrado en Italia con su Exercito fuè muerto en Aquileia de 25. años el de 340. Havia vencido siendo Cesar à los Sarmatas, Godos, i Franceses.

CONSTANTINO, *el Barbado*, Emperador de Oriente, hijo de Constante II. que castigó severamente à los que assesinaron à su Padre. Venciò à los Sarracenos, i obligó à que le pagassen tributo. Por su orden se convocò el sexto Concilio General deConstantinopla año 680. en que fueron condenados los Monothelitas. Cediò la Mysia à los Bulgaros; tratò cruelmente à sus hermanos, i murió año 685. el 17. de su Imperio.

CONS-

CONSTANTINO IV. *Copronymo*, Emperador de Oriente, assi llamado, de lo que le succediò sobre la pila, quando recibió el sagrado Bautismo. Era hijo de Leon Isaurico, à quien succediò à 18. de Junio de 742. Estuvo infecto de la heregia de los Iconoclastas: hollò las Imagenes de los Santos, persiguiò à los Catholicos, i muriò en una expedicion contra los Bulgaros año 775. despues de un reinado de 34. años. Le succediò Leon IV.

CONSTANTINO VII. *Porphyrogeneta*, Emperador de Oriente, hijo de Leon el Sabio, que ocupò el Trono baxo la tutela de su Madre Zoa à 7. de Junio de 912. Quando llegò à estado de governar por sì mismo, reprimió à los Ministros que atentaban su Corona, castigò à algunos Tyranos en Italia, i tomò à Benevento de los Lombardos. Era amante de las Ciencias, i Protector de los Sabios. Romano su hijo le hizo dàr veneno à 9. de Noviembre de 959. despues de 54. años de edad, i 48. de reinado. Se hallan de èl, un Tratado de los negocios de el Imperio, dos Libros de las Situaciones de los lugares, obras importantes para la Geographia de la edad media, i otros Escritos, que se han impresso en Griego, i en Latin.

Ai otros muchos Principes de este nombre.

CONSTANTINO *Manassès*, Historiador Griego de el siglo XII. en el reinado de el Emperador Manuel Comneno. Escriviò un compendió historico en Versos Griegos.

CONSTANTINO (Roberto) sabio Medico, natural de Caèn, que enseñò las Bellas Letras en la Universidad de esta Ciudad, grangeandose mucho credito con su inteligencia de la lengua Griega, Historia, i Medicina. Muriò à 27. de Sep-

Septiembre de 1605. de 103. años, segun Monsieur de Thou. Se hallan de èl un buen Diccionario Græco-Latino, i otras obras estimadas.

CONTARINI (Gaspàr) sabio Cardenal de la ilustre familia Contarini de Venecia, fecunda en hombres grandes. Exerció el empleo de Embaxador de su Republica al Emperador Carlos V. con otras negociaciones mui importantes. Paulo III. lo hizo Cardenal año 1535. i lo embiò Legado à Alemania, i Bolonia. Se distingiò por su sabiduria, i buen manejo de los negocios. Muriò en Bolonia año 1542. de 59. años. Se hallan de èl muchas obras de Theologìa bien escritas, i un Tratado de la immortalidad de el Alma contra Pomponacio. Se estima principalmente su Libro de *Optimi Antistitis Oficiis*, i sus notas sobre los lugares dificiles de las Epistolas de San Pablo.

CONTARINI (Vicente) sabio Professor de Bellas Letras en Padua, i amigo de Mureto. Murió en Venecia de 40. años el de 1617. Dexó un Tratado, *de Re frumentariâ*; otro, *de Militari Romanorum stipendio*, con algunas obras.

CONTE (Antonio la) Jurisconsulto de el siglo XVI. natural de Noyon. Enseñò con credito el Derecho en Bourges, i Orleans. Escriviò contra Duaren, i Hotman, i muriò en Bourges año 1586. Sus obras se han impresso en un volumen en quarto.

CONTENSON (Vicente) habil Theologo, i zeloso Predicador de el Orden de Santo Domingo. Naciò en la Diocesi de Comdom año 1640; i muriò en Creil, Diocesi de Veauvais, à 27. de Diciembre de 1674. de 34. años. Se halla de èl, una Theologìa estimada, que se intitula: *Theologia mentis, & cordis*, impressa en nueve vo-

volumenes en dozavo, i en dos volumenes en folio.

CONTZEN (Adàm) sabio Theologo Jesuita, natural de Montjoia en el Ducado de Juliers. Era habil en las lenguas; disputò con fruto contra los Protestantes, i enseñò en Munich, donde murió à 19. de Junio de 1635. Se hallan de èl Comentarios sobre los Evangelios, i otras obras.

COOTWICH (Juan) Doctor en Derecho, natural de Utrech, que gastò la maior parte de su vida en viajar, i publicó año 1619. la Relacion de su viage de Jerusalèn, i de Syria en quarto, en Latin, obra rara, i curiosa.

COP (Guillelmo) habil Medico, natural de Basilèa, que passò à Francia en el reinado de Luis XII. Fuè Medico de Francisco Primero, por los años 1530. i dexò diversas obras. Nicolas Cop su hijo fuè Professor en el Colegio de Santa Barbara, i Rector de la Universidad; pero haviendo abrazado los errores de Calvino se vió obligado à retirarse à Basilèa.

COPERNICO (Nicolàs) cèlebre Astronomo, Philosopho, i Medico. Naciò en Thorn à 19. de Febrero de 1473. Se dedicò al estudio de la lengua Griega, de la Philosophia, i Medicina; pero con especialidad à las Mathematicas, i Astronomia, en que hizo grandes progressos. Para perficionarse mas, corriò muchos Paìses; vivió algun tiempo en Bolonia, i enseñó Mathematicas en Roma. De buelta à su Paìs, le diò su Tio Lucas Watzelrod, Obispo de Warmia un Canonicato de aquella Iglesia. Publicò entonces Copernico el Systema renovado de Pithagoras, Aristarcho de Samos, i de el Cardenal de Cusa, en el qual defiende, que la Tierra, Mercurio, Venus, Marte, Jupiter, i Saturno caminaban al rededor de el Sol;

que

que la Tierra tiene otro movimiento sobre su Exe, i que la Luna circula al rededor de la tierra. Copernico ilustrò de tal manera este Systema, que ha merecido la gloria de Inventòr. Muriò à 24. de Maio de 70. años, el de 1543. Se halla de èl un Tratado *de Motu Octavæ Sphere*, en el qual explica, i prueba su Systema; i otro de *Revolutionibus*.

COPROGLI *Pacha* (Mahoma) cèlebre General, i Gran Visir en la menor edad de Mahoma IV. natural de Albania, è hijo de un Sacerdote Griego. Abrazò el Mahometismo, i establecido en la Isla de Chypre siguiò la Milicia. Se señalò en la guerra de Persia, i obtuvo el govierno de Baruth, luego el de Alep. Año 1649. fuè nombrado Gran Visir à solicitacion de la Sultana Zaima, Madre de el Joven Mahoma. Governó el Imperio de los Turcos con mucha sabiduria, i prudencia; conquistó una parte de la Transilvania, i muriò en Andrinopoli año 1663. llorado de el Sultan, i de el Pueblo. Achmet Coprogli Pacha su hijo le succediò en el empleo de Gran Visir, que desempeñò con igual valor, i conducta. Se apoderò de Candia en 1669. i muriò en 1676. de 35. años. Mahoma Coprogli Pacha, hermano de este ultimo, fuè tambien Gran Visir, derrotò à los Imperiales, è hizo grandes servicios al Imperio Othomano. Lo matò una bala de cañon en la batalla de Salankemen à 19. de Agosto de 1691.

COQUILLART (Guillelmo) Poeta Francès, i Oficial de Rheims en el siglo XV. cuias Poesias se imprimieron en Parìs año 1532.

COQUILLA (Guido) sabio Jurisconsulto, Señor de Romenai, i Abogado en el Parlamento de Parìs. Naciò en Decisa à 11. de No-

viembre de 1523. Obtuvo diversos empleos en Nevers, i se grangeò tanto credito, que Henrique IV. le ofreciò una Plaza de Consejero de Estado; pero èl la rehusò, i muriò en Nevers de 80. años, el de 1605. sus obras se han impresso en 2. vol. en fol.

CORAS (Juan de) Consejero en el Parlamento de Tolosa, Chancillèr de Navarra, i uno de los mas sabios Jurisconsultos de el siglo XVI. Naciò en Tolosa, ò en Realmont año 1513. Enseñò el Derecho con universal aplauso en Angers, Oleans, Parìs, Padua, Ferrara, i Tolosa, en cuio Parlamento fuè Consejero, i Chancillèr de Navarra. Haviendo abrazado el Calvinismo lo arrojaron de Tolosa, à donde bolviò mediante la proteccion de el Hospital su amigo; pero no gozò mucho tiempo de el restablecimiento, porque lo mataron año 1572. despues de la tragedia de San Bartholomè. Se hallan de èl excelentes obras en Latin, i en Francès, de que las principales se han impresso en 2. vol. en fol. Se buscan especialmente sus *Miscellaneorum Juris Civilis Libri tres.* Escriviò su Vida Jacobo de Coras, uno de sus descendientes, Cadete de Guardias, i despues Ministro convertido, Autor de el Poema intitulado: *Jonas, ó Ninive Penitente.*

CORBINELLI (Jacobo) natural de Florencia, de una familia ilustre. Se retirò à Francia en tiempo de Cathalina deMedicis, de quien era pariente, i esta lo puso al lado de el Duque de Anjou su hijo, como hombre de letras, i buen consejo. Corbineli solia leerle à Polybio, Tacito, i Machiavelo: si creemos à Davila, no lisongeaba à su señor como cortesano, sino que le decia la verdad con resolucion, i le hacia corte sin vileza. Lo comparaban à aquellos antiguos Romanos

nos

nos llenos de rectitud, è incapaces de corrupcion. Era amante, i Protector declarado de los hombres de letras, imprimiendo à costa suia muchos de sus Escritos. Cooperó eficazmente al credito, i estimacion de el Chancillèr de el Hospital. No le faltaba valor, resolucion, ni sagacidad, i manejo para los negocios. Pedro Matheo dice, que quando Henrique IV. se acercò à Parìs con ocasion de la empressa tramada por sus servidores, i fieles vassallos, que prometieron franquearle las puertas, sabia las cosas mas secretas por medio de Corbinelli, hombre resuelto, i abrasado de el zelo de la gloria de su Principe. Este, *prosigue Pedro Matheo*, escribia quanto podia inquirir, i luego llevaba publicamente lo escrito en la mano, como si fuera algun papel comun de negocios, ò algun processo. Su semblante tan sereno engañaba à los Guardias de las Puertas; porque manifestando, que se fiaba de todos, ninguno desconfiaba de èl. Raphaèl Corbinelli su hijo fuè Secretario de la Reina Maria de Medicis, i Padre de Monsr. Corbinelli, muerto en Parìs à 19. de Junio de 1716. Este ultimo era uno de los mas bellos espiritus de la Francia. Se hallan de èl, *los antiguos Historiadores Latinos, reducidos à Maximas*, con una Prefacion atribuida al Padre Bouhours, impressos año 1694. i otras obras.

CORBUEIL (Francisco) Poeta Francès de el siglo XV. mas conocido baxo el nombre de Villon, natural de Auvers, cerca de Pontoìsi, ò de Parìs. Tenia bastante espiritu, i un genio propio para la Poesìa; pero por sus picardias fuè condenado à la horca: apelò al Parlamento de Parìs, que comutó esta pena en la de destierro. Reblais dice, que se retiró à Eduar-

do V. Rei de Inglaterra, de quien fuè favorecido. La mejor edicion de sus obras es la de Parìs de 1723. en 12. Su estilo es simple, natural, i poco sèrio. Extraxo la Poesìa Francesa de el confuso cahos, en que los antiguos Poetas la havian puesto.

CORBULON (Domicio) cèlebre General Romano en tiempo de Claudio, i de Nerón, que reprimiò las correrias de los Caucos, i contuvo en sus limites à los Frisones. Era tan zeloso de la disciplina militar, que sentenciò à muerte à dos Soldados, que havian trabajado sin armas en los retrincheramientos. Año 59. de Jesu-Christo en tiempo de Neròn sujetò la Armenia: governò despues la Syria, i obligò à los Parthos à que pidiessen la paz el año 66. Temeroso Neròn de el merito de este grande hombre, lo mandò matar, quando estaba en el Puerto de Cenchrea; lo qual entendido por Corbulon se atravesò el cuerpo con una espada, i muriò el año 66. de Jesu-Christo. Domicia, su hija unica, casò con Lamia, à quien la tomò Domiciano.

CORDEMOI (Gerardo de) sabio Philosopho, è Historiador de una familia noble. Se diò à conocer à Monsieur Bossuet, que lo puso con el Delphin, en calidad de Lector. Instruiò con aplicacion à este Principe; fuè recibido en la Academia Francesa año 1675. i muriò à 8. de Octubre de 1684. Se halla de èl. 1. *La Historia general de Francia, de las dos primeras lineas de sus Reies*, 2. vol. en folio, obra sabia, curiosa, i util. 2. *Seis Discursos sobre la distincion de el Cuerpo, i de el Alma; i una coleccion de otras obras*, *impressa en* 1702. *en* 4. Monsieur Cordemoi sigue los principios de Descartes. Trabajaba en una Historia de Carlo Magno, que no perficionò. Su hijo

Jo Luis Gerardo, que nació año 1651. i muriò en Paris año 1722, fuè Doctor de Sorbona, Abad de Fenieres, i habil Controversista. Escriviò un tratado de la conversion de los Santos, i otras obras de controversia.

CORDER (Balthasar) sabio Jesuita, natural de Amberes, año 1592. Era habil en la Lengua Griega, i professó con credito la Theologia en Viena de Austria. Murió en Roma à 24. de Junio de 1650. de 58. años. Dió à luz la Cadena de los Padres Griegos, sobre los Psalmos, i otras obras.

CORDES (Juan de) sabio Canonigo de Limogès en el siglo XVII. distinguido por su erudicion. Juntò una excelente Bibliotheca, que comprò el Cardenal Mazarini, despues de su muerte, sucedida en Parìs à los 72. años de edad el de 1642. Se hallan de èl algunas obras.

CORDIER, Trinitario, habil Gramatico de el siglo XVI. natural de Normandia. Enseñó Letras Humanas en Parìs en los Colegios de la Marcha, i de Navarra, i murió Calvinista en Ginebra à 8. de Septiembre de 1565. de 85. años. Escriviò coloquios en Latin, i otras obras.

CORDOVA (Gonzalvo Fernandez de) llamado el *Gran Capitan*, Duque de Terranova, Principe de Venosa, i Gran Condestable de el Reino de Napoles, hijo de Pedro Fernandez de Cordova, de una Casa Española, ilustre, i fecunda en hombres grandes. Mandando por Fernando V. Rei de Aragon, se apoderó de el Reino de Napoles, i consiguiò muchas victorias sobre los Franceses. Murió despues en Granada à 2. de Diciembre de 1512. de 72. años. El Padre Ponce, Jesuita, escriviò su Vida en 2. vol. en 12.

CORDO (Valerio) sabio

bio Botanista, hijo de Ericio Cordo, Medico, i Poeta Alemàn. Lo educaron con cuidado, aprendió las Lenguas, i se aplicò al estudio de la Botanica. Con este fin corriò los Montes de Alemania, i viajò à Italia. De una coz, que le diò el Cavallo muriò en Roma à 25. de Septiembre de 1544. Escriviò Observaciones sobre Dioscorides, i otras obras.

CORE, famoso Levita, que haviendose sublevado contra Moisès, i Aaron, con Dathan, i Abiron, fuè enterrado vivo con todo lo que tenia año 1489. antes de Jesu-Christo. No obstante no perecieron con èl sus hijos, i sus descendientes recibieron grandes honores de David, que les dió el empleo de Porteros de el Templo, i les mandò cantar ante el Arca de el Señor.

CORINI (Antonio) Cavallero de el Orden de San Estevan de Florencia, i sabio Jurisconsulto de el siglo XVII. natural de Potremoli. Enseñó con credito el Derecho en Pisa, Sena, i Florencia, donde el Gran Duque de Toscana le confiriò empleos considerables. Se hallan de èl muchas obras.

CORINA, Dama Griega, cèlebre por su hermosura, i talentos para la Poesìa. Era natural, segun la mas comun opinion, de Thespi de Beocia. Eran estimados sus versos de los Griegos, que la llamaron *Musa Lyrica*. Viviò en tiempo de Pindaro por los años 474. antes de Jesu-Christo; i fuè Discipula de Mirtis, tambien Dama sabia de Grecia. Ovidio dà muchas veces el nombre de Corina à la Dama à quien amaba.

CORIO (Bernardino) Historiador de el siglo XV. que naciò en Milàn de una familia ilustre, año 1460. Fuè Secretario de Estado, i el Duque Luis Sforcia lo señalò para escrivir la Historia

toria de Milàn. Muriò el año de 1500. La mejor edicion de su Historia Italiana de Milàn es la de 1503. en folio. Es exacta, rara, i curiosa, pero mal escrita.

CORIOLANO (Caio Marcio) cèlebre Capitan Romano, que hizo grandes servicios à su Patria. Le diò el nombre de Coriolano por la toma de Coriolos, Ciudad de los Volsquios, año 493. antes de Jesu-Christo. Se dice, que no admitió mas recompensa de este servicio, que un Cavallo, i la libertad de un cautivo, que havia sido su huesped, quando passaba à su Paìs. Algun tiempo despues lo acusaron de sedicioso, i lo desterrò el Tribuno Decio. Pasò à los Volsquios, tomò el mando de su Exercito, i vino à acampar quatro millas de Roma. Los Romanos le embiaron muchas veces Reies de Armas, que pidiessen la paz, i le persuadiessen à que no arruinasse la Republica; pero se mostrò inflexible à los ruegos, hasta que movido por las lagrimas de su muger Veturia, i por las de Volumnia su madre dexò las armas; de lo que irritados los Volsquios lo mataron algun tiempo despues por los años 490. antes de Jesu-Christo, como traidor, que les havia hecho abandonar sus conquistas. Las Damas Romamanas tomaron el luto, i los Romanos erigieron Templo en el lugar donde havia muerto.

CORNARO, Luis, Escritor de el siglo XVI. de la ilustre Casa de Cornaro, en Viena, fecunda en hombres grandes. Muriò en Padua à 26. de Abril de 1566. de 100. años. Escriviò un Libro sobre las ventajas de la vida sobria, traducido en Latin por Lesio, i publicado en Francès año 1701. i 1702. Practicó tan exactamente Cornaro los Consejos que dà en estas obra, que

que durante una vida mui dilatada, gozò perfecta salud. Marco Cornaro, uno de sus antepassados fue Dux de Venecia, conquistó la Isla de Candia, i muriò año 1368. De esta Casa ha havido otros Dux, muchos Cardenales, i una Reina de Chypre, llamada Cathalina Cornaro, en el siglo XV.

SAN CORNELIO, Capitan Romano de una Compañia de cien hombres, distinguido por su piedad, i por sus limosnas. Se convirtió à la Fè de un modo milagroso, i fuè bautizado por San Pedro en Cesarèa de Palestina, donde estuvo aquartelado por los años 40. de Jesu-Christo.

SAN CORNELIO, Papa ilustre por su virtud, i por su ciencia, que succediò à San Fabian à 30. de Abril de 251. Su eleccion la turbò el cisma de Novaciano, que fuè condenado en un Concilio celebrado en Roma el mismo año. Padeció tambien San Cornelio en la persecucion de Galo, i Volusiano. Confessò gloriosamente la Fè de Christo, i fuè desterrado à Centum-celas, donde muriò à 14. de Noviembre de 252. Nos quedan dos de sus Cartas, que se hallan con las de San Cipriano. Le succediò San Lucio.

CORNELIO (Pedro) mui cèlebre Poeta Francès, que naciò en Ruan à 6. de Junio de 1606. de Pedro Cornelio, Comissario de las Aguas, i Selvas, à quien hizo noble Luis XIII. en consideracion de sus servicios. Estuvo algun tiempo Cornelio en Roan, sin darse à conocer al Publico, i acaso sin conocer èl mismo sus talentos extraordinarios para la Poesia. Un lance de galanteria, le diò ocasion de componer su primera pieza intitulada, *Melita*, que tuvo singular aplauso, i diò motivo para esperar que el Teatro Francès

tes iba à adquirir el mas alto grado de perfeccion. No engañaron las esperanzas; porque Cornelio animado de los aplausos de el Publico, diò à luz el Cid, los Horacios, Cina, Palioc-to, Pompeio, Rodeguno, i las demàs tragedias admirables; que hicieron su nombre immortal. Sus bellas piezas, son obras de primera magnitud, donde los caracteres de sus Heroes estàn dibujados con la grandeza correspondiente. Los Romanos hablan como Romanos, los Reies, como Reies. Reina en ellos una grandeza, una magestad, nobleza, energia, i elevacion de genio, que no se hallan en algun otro Poeta Francès. Estos grandes talentos, no lo libraron de la critica de muchos Autores zelosos, ò embidiosos de su gloria, que escrivieron contra èl. La misma Academia Francesa se vió obligada por el Cardenal de Richelieu à examinar el Cid, mas para buscar defectos, que para observar sus bellos passos. Este grande Ministro veìa con pena los trabajos de los otros Poetas, i los suios tambien veìa deslustrados por las piezas de Cornelio. Supo no obstante estimar el merito de este grande hombre, à quien diò una pension, i el publico prosiguió en admirar sus obras, à pesar de los que conspiraban contra ellas. Fuè recibido en la Academia Francesa año 1647. i muriò Decano de ella en 1648. de 78. años. La mejor edicion de sus obras es la de 1682. 4. vol. en 12. Se halla tambien de èl una traducion en verso de la imitacion de Christo, i de algunas partes de el Oficio Divino. Pero estas, i algunas otras compuestas en su vejèz, aunque manifiestan el bello genio de Cornelio, no son tan perfectas, ni del espiritu de las demàs. He aqui el juicio que formò de este

 Ee gran-

grande Poetà, el hombre mas capàz de juzgar, despues de haver representado el estado deplorable en que se hallaba entonces el Teatro Francès. No es facil, dice Razino, hallar un Poeta, que haia posseìdo tan grandes talentos, tan excelentes qualidades, el arte, la energia, el juicio, i el espiritu. Jamàs se admirarà bastantemente la nobleza, la economia en los assumptos, la vehemencia en las passiones, la gravedad en las sentencias, la dignidad, i aun la prodigiosa variedad en los caracteres. Monsieur de Fontanele escriviò su vida, que se halla en la nueva edicion de Pedro, i de Thomàs Cornelio, publicada por Monseñor Joli, año 1738. 11. vol. en 12.

CORNELIO, *Thomàs*, hermano de el precedente, Miembro de la Academia Francesa, i de la de las Inscripciones. Manifestò desde su juventud grande aficion à la Poesìa, i diò despues à luz muchas piezas de Theatro, impressas en 5. volum. en 12. de que algunas fueron aplaudidas de el Publico, i representadas con gusto. Muriò en Andeli à 8. de Diciembre de 1706. de 84. años. Ademàs de las piezas de Theatro se hallan de èl. 1. *La Traduccion de las Methamorphosis, i algunas Epistolas de Ovidio.* 2. *Notas sobre Vaugelàs.* 3. *Diccionario de Artes*, 2. *vol. en fol.* 4. *Un Diccionario universal Geografico, è Historico, en 3. vol. en fol.* Todas estas obras estàn bien escritas. La ultima es excelente en la parte Geographica, que toca à la Normandia.

CORNELIA, ilustre dama Romana, hija de Scipion el Africano, i muger de el Consul Sempronio Graco, 77. años antes de Jesu-Christo. Era sabia, i virtuosa. Una dama, que estaba hospedada en su casa, haviendole manifestado sus joias, i deseando que

ella

ella le mostrasse sus riquezas, Cornelia le presentò à sus hijos, diciendo, que los miraba como su unico tesoro, que havia educado con cuidado para que sirviessen à la Patria.

CORNELIA, hija de Cina, i muger de Julio Cesar, de quien tuvo à Julia, muger de Pompeio. La amò tanto Cesar, que hizo su oracion funebre, i llamò de el destierro por respeto suio à Cina su hermano por los años 46. de Jesu-Christo.

CORNELIA *Maximila*, casta, i virtuosa Vestal, à quien Domiciano mandó enterrar viva, baxo el pretexto de un Comercio galante con Celer, Cavallero Romano. Caminando al suplicio, exclamò con estas voces: *El Cesar me declara incestuosa à mi, cuios sacrificios le han hecho triumphar.* Admiraron los Romanos la constancia, i modestia con que muriò.

CORNELIO *Nepos*, v. *Nepos*.

CORNET, *Nicolàs*, sabio Doctor de Sorbona de la Casa, i Sociedad de Navarra, que naciò en Amiens à 12. de Octubre de 1592. Los Cardenales de Richelieu, i Mazarino le dieron señales publicas de su estimacion, i lo admitieron en su Consejo. Fuè Sindico de la facultad de Theologìa año 1649. i delatò siete proposiciones sobre Materias de gracia, de las que cinco primeras fueron despues condenadas, como extrahidas de el Libro de Jansenio. Rehusò el Arzobispado de Bourges; dexò muchos Legados piadosos, i muriò en Parìs à 18. de Abril de 1663. Monsieur Bousue pronunció su Oracion funebre. Le atribuien la bella Prefacion, que se halla en el Libro de Controversias de el Cardenal de Richelieu.

CORNHERT, *Theodoro*, famoso Herege del siglo XVI. que naciò año de 1522. de una antigua fa-

milia de Amsterdam. Despues de haver viajado à España, i Portugàl, se estableciò en Arlem, donde ganaba su vida en el Oficio de Gravador. Aprendió despues el Latin, i fuè Secretario de la Ciudad, que le deputò varias veces al Principe de Orange, Governador de Holanda, à quien llevò la pluma en el Manifiesto, que publicò año de 1566. Aunque hallò en este Principe un poderoso Protector, à causa de la aversion que tenia à los Españoles, no por esso dexò de padecer mucho, estando preso, i desterrado, à instancia de los Ministros Protestantes; pues aunque declamaba contra la Religion Catholica, perseguia tambien à Lutero, Calvino, i demàs Ministros de la Religion Pretendida Reformada, sosteniendo, que sin una Mission extraordinaria, confirmada de Milagros, ninguno podia entrometerse en las funciones de el ministerio Evangelico. Pretendia, que todas las diferentes Comuniones Christianas necessitaban de reforma, i que para ser uno verdaderamente Christiano, no debia hacerse miembro de alguna Iglesia visible: lo que èl practicaba, no comunicando, ni con los Catholicos, ni con los Protestantes, ni con alguna otra Secta. Muriò à 29. de Octubre de 1590, i sus obras se imprimieron en 1630. en tres vol. en fol.

CORNUTO, Philosopho Estoyco, natural de Africa, Preceptor de el Poeta Persio, à quien mandò matar Neròn, por los años 54. de Jesu-Christo.

CORONEL (*Pablo*) sabio Español, natural de Sogovia, que murió à 30. de Septiembre de 1534. Se señalò en la ciencia de las lenguas Orientales, i en la Theologìa. Despues de haver enseñado en Salamanca, lo empleò el Cardenal

Xi-

Ximenez en la edicion de la Biblia Polyglota.

CORRADINI *de Seza* (Pedro Macelino) ſabio Juriſconſulto, i Cardenal, que naciò en Seza, à 3. de Junio de 1658. Ganò la eſtimacion, i confianza de Clemente XI. i muriò en Roma à 8. de Febrero de 1743. de 83. años. Se halla de èl una obra ſabia, i curioſa, intitulada: *Vetus Latium profanum, & Sacrum*, dos volumenes en folio, i una Hiſtoria Latina de Seza en quarto.

CORREA *Salvador*, cèlebre Capitan, natural de Cadiz, año 1594. de una familia iluſtre de Portugàl. Fuè Governador de Rio-Janeyro; aumentò, i hermoſeò la Ciudad de San Sebaſtian, que havia edificado ſu Abuelo; fundò la de Pernagua en el Braſil, i muriò en Lisboa, año de 1686. de 86. años, deſpues de haverſe diſtinguido por ſu valor, i conducta en muchos ſitios, i combates. Era deſcendiente de Don Payo Perez Correa, cèlebre General Portugués en el ſiglo XIII. baxo los reinados de Sancho II. i de Alphonſo III.

CORREA *Thomàs*, cèlebre Grammatico de el ſiglo XVI. natural de Coimbra. Enſeñò con credito en Palermo, Roma, i Bolonia, donde muriò à 24. de Febrero de 1595. de 59. años. Se hallan de èl, Tratados en Latin ſobre la Eloquencia, Epigrama, i Elegia, i Notas ſobre el Arte Poetica de Horacio, i otras obras eſtimadas.

CORREGIO *Antonio*, cèlebre Pintor Italiano, natural de Corregio, de que tomò el nombre. Se hizo admirar en Parma, i en la Lombardia. Se eſtiman eſpecialmente ſus Pinturas de Virgenes, de Santos, i de Niños: donde ſe vèn ſingulares gracias, que admiran los que tienen algun conocimiento. Murio de 40. años, el de 1513.

COR-

CORROCET *Egidio*, habil Librero de Paris en el siglo XIII. de quien se hallan diversas obras en Verso, i en Prosa. Murió en Paris à 15. de Junio de 1568. de 58. años.

CORSINI *Lorenzo*. V. *Clemente XII.*

CORTE *Gotliebo*, sabio Professor de Derecho en Leipsic. Naciò en Bescou de la baxa Lusacia, à 28. de Febrero de 1698. i se distinguiò por su erudicion, i trabajos en los Diarios de Leipsic, donde muriò à 7. de Abril de 1731. de 33. años. Se halla de èl, una ediccion de Saluscio, impresa en Leipsic año de 1724. en quarto, con notas mui estimadas, i otras obras.

CORTèS *Fernando*, noble Español, natural de Medellin, que se hizo cèlebre en el siglo XVI. baxo el reinado de Carlos V. por la conquista de Mexico. Passò à las Indias año 1504. Se detuvo algun tiempo en Santo Domingo, i despues fuè à Cuba. Haviendose señalado mucho en estas empressas, Diego Velazquez, Governador de Cuba, lo nombrò Capitan General de el Exercito destinado para el descubrimiento de nuevas Tierras. Se hizo à la vela en Santiago à 18. de Noviembre de 1518; dispuso su pequeño Exercito en la Habana, i abordò el siguiente año en Tabasco de Mexico. Derrotò los Indios, fundò à Vera-Cruz, conquistò la Provincia de Tlascala, i marchò a Mexico, Capital de el Imperio. Despues de muchos combates, Motezuma, Emperador de los Mexicanos, se viò obligado à salirle al encuentro, i recibirle en la Ciudad. Cortès lo hizo prisionero, i compelió à que sometiesse sus Estados al Emperador Carlos V. exigiendole tambien riquezas immensas. Rezeloso Diego Velazquez de tan gloriosos su-

sucessos, intentò perder à Cortès, embiando contra èl una flota de doce Naves, mandada por Pamfilo de Narbaez; pero Cortèr los derrotò, i con los nuevos socorros de los Españoles, se apoderò de todo Mexico, reteniendo prisionero à Guatimosin, sucessor de Motezuma, i ultimo Emperador de los Mexicanos, à 13. de Agosto 1521. Carlos V. le compensó sus servicios, dandole la Valle de Guajaca en Mexico, que èl erigiò en Marquesado de una pingue renta. Murió en España, colmado de bienes, i de gloria, à 2. de Diciembre de 1554. de 63. años. Muchos Autores han escrito la Historia de sus Conquistas. La mejor es de Don Antonio Solis, que traducida en Francès, se imprimiò en Parìs año de 1701. dos volumenes en dozavo.

CORTES *Gregorio*, sabio Cardenal, natural de Modena, de una familia noble, i antigua, Auditor de las Causas en tiempo de Leon X. Entró despues en el Orden de San Benito, donde por sus meritos fuè elevado à los primeros cargos. Paulo III. lo creò Cardenal año de 1542. i murió en Roma en 1548. Se hallan de èl, *Epistolarum familiarium Liber*, i otras obras estimadas.

CORTES (*Pablo*) sabio Theologo Italiano en el siglo XVI, i Protonotario Apostolico en tiempo de Julio II. Nació año 1465. en San Geminiano de Toscana de una familia noble. Hizo tan grandes progressos en las Bellas Letras, que los Sabios, i particularmente Angel Policiano, Volaterrano, Pico de la Mirandula, Ermolao Barbaro, i Lampridio procuraron su amistad. Murió año 1510. en Montanavilla, donde havia hecho una especie de Fortaleza, à que dió su nombre. Se hallan

de

de èl. 1. *Comentarios ſobre los Quatro Libros de las Sentencias, en los quales afecta una bella latinidad; pero ſe ſirve de terminos profanos, que no convienen à nueſtros Myſterios.* 2. *Un Tratado de la dignidad de los Cardenales, eſtimado de los Italianos.* 3. *De Hominibus doctis Dialogus, obra elegante, i curioſa, impreſſa en Florencia año* 1734. *en quarto.*

CORTONA *Pedro de.* V. *Beretin.*

COSIMO *Andrès, i Pedro*, nombre de dos Pintores Italianos en el ſiglo XVI. de los que Pedro era mas cèlebre; aventajandoſe en pintar Bacanales, monſtruos, i otras figuras extraordinarias. Muriò de 80. años el de 1521.

COSME I. Gran Duque de Toſcana, de la Caſa de Medicis, que ſiguiò el partido de el Emperador contra los Franceſes en las guerras de Italia. Fundò el Orden Militar de San Eſtevan, amò, i protegió à los Sabios, governò con prudencia, fundò la Univerſidad de Piſa, i muriò de 55. años el de 1574.

COSME II. Gran Duque de Toſcana, ſuccedió à Ferdinando ſu Padre año 1609, i murió el de 1621. Era Principe de merito, ſuave, liberal, i pacifico.

COSME *el Egypciaco*, ſabio Monge de el ſiglo VI. que viajò à Ethiopia, i compuſo una Topographia Chriſtiana, que el Padre Montfaucon ha publicado en Griego, i en Latin en ſu nueva Coleccion de los Eſcritores Griegos.

COSPEAN, ò *Coſpeau* (Phelipe) ſabio Obiſpo de Ayra, de Nantes, i de Lyſeux, que naciò año 1568. de una familia noble de Hainaut. Deſpues de haver eſtudiado baxo la direccion de juſto Lipſio, vino à Parìs, donde fuè recibido Doctor de la Caſa, i Sociedad de Sorbona, Predicò con univerſal aplauſo, i fuè el primero que tuvo

la gloria de purificar el Pulpito de citas profanas, introduciendo el verdadero gusto de la predicacion. Muriò de 78. años en el de 1646. dexando algunos Escritos.

COSARD (Gabrièl) habil Jesuìta, que naciò en Pontoyse año 1615. de una familia noble, i professò la Rethorica con aplauso en Parìs. Dedicòse despues al estudio de los Concilios con el Padre Labbè, i muerto este continuó la grande Coleccion publicada año 1672. Murió en Parìs à 18. de Septiembre de 1674. El Padre de Larue publicò el año siguiente la Colleccion de las Oraciones, i Versos de el Padre Cosard, reimpressa en Parìs año 1723. en dozavo.

COSSE, Mariscal de Francia, i Señor de Gonòr, hijo de Renato de Cossè, Señor de Brissàc, de una casa ilustre, i fecunda en hombres grandes. Fuè Governador de Metz año 1552, i defendiò esta Ciudad contra el Exercito de el Emperador. Exerciò despues el empleo de Theniente de Rei en Mariembourg, i Superintendente de Hacienda. Año de 1567. fuè creado Mariscal de Francia; se halló en las batallas de San Dionisio, i de Montcontour, i fuè derrotado en el combate de Arnay-el-Duque año 1570. El de 1574. lo encerraron en la Bastilla, de donde salió el siguiente año por solicitacion de el Duque de Anjou, despues Henrique III. à quien el Mariscal de Cossè hizo grandes servicios. Muriò en Gonór de Anjou à 15. de Enero de 1582.

COSSE (Carlos de) Mariscal de Francia, mas conocido baxo el nombre de Mariscal de Brisac, hijo primogenito de Renato de Cossè, Señor de Brisac en Anjou. Sirviò con credito en las guerras de Napoles, i de Piemonte, i se señalo en

en el Sitio de Perpiñan, año de 1541. Despues fuè Coronèl General de la Cavalleria de Francia. Defendiò à Landreci contra Carlos V. año 1543; derrotò la retaguardia de el Exercito Imperial al levantar el Sitio de Issa; batió à 2y. Ingleses en el combate de Meurc, cerca de Calais; lo hicieron Comandante de la Artilleria Francesa año 1547. i Mariscal en 1550. Despues de haverse distinguido en Italia, i hecho grandes servicios al Estado, muriò en Parìs à 31. de Diciembre de 1563. de 57. años. No se le debe confundir con Carlos de Cosse, su hijo segundo, Duque de Brisac, Par, i Mariscal de Francia, que entregó à Parìs, de que era Governador, al Rei Henrique IV. à 22. de Marzo de 1594. i muriò en Brisac de Anjou en 1621. Luis XIII. havia erigido este Territorio en Ducado Par, en consideracion à sus servicios.

COSSE (Phelipe de) sabio Obispo de Cotanza, hermano de el Mariscal de Cossè, i gran Limosnero de Francia. Era habil en las Bellas Letras, i en la Theologia; amaba, i protegia à los Sabios. Por inducion suia escriviò Luis Larroi la Vida de Budeo. Murió por los años 1550.

COSSE (Timoleon de) llamado Conde de Brisac, gran Alconero de Francia, Coronèl de las Compañias de Piemonte, hijo de el Mariscal de Brisac. Fuè uno de los Señores Jovenes mas cabales de Francia, distinguido por su valor, prudencia, i amor à las Ciencias, i Artes. Huviera ocupado los primeros empleos, à no haver perdido la vida de una bala en el Sitio de Mucidan en Perigord de edad de 26. años el de 1569.

COSTA (Christoval à) sabio Botanico de el siglo XVI. que naciò en Africa de Padre Portuguès. Haviendo passado à la Asia para

ra

ra perfeccionarse en el conocimiento de los simples, lo hicieron Cautivo. Hallò medio de librarse, i despues de muchos viajes exercciò la Medicina en Burgos. Se hallan de èl. 1. *Un tratado de las Drogas, i Medicinas de las Indias, traducido de Español en Latin por Clusio.* 2. *Una Relacion de sus viages à Indias.* 3. *Un Libro en elogio de las Mugeres, i otras obras.*

COSTA (Manuel à) cèlebre Jurisconsulto Portuguès, Discipulo de Navarro, i Professor de Derecho en Salamanca año 1550. Sus obras se han impresso en 2. vol. en fol. Covarrubias, i los otros sabios JurisconsultosEspañoles lo citan con elogio.

COSTA (Juan à) cèlebre Jurisconsulto, Professor de Derecho en Tolosa, i en Cahors su Patria, donde muriò à 13. de Agosto de 1637. Se halla de èl una obra estimada sobre la Instituta do Justiniano, cuia mejor edicion es de Leide, año 1719. en 4. Juan de Tregan su Discipulo escriviò su Vida.

COSTANZO (Angelo de) Historiador, i Poeta Italiano, Señor de Catalupo, que nació por los años 1507. de una familia noble, i antigua de Napoles, i muriò por los años 1591. Se hallan de èl. 1. *Una Historia de Napoles desde el año 1250. hasta 1489. en Italiano*, cuia mejor edicion, mui rara, es la de Aquila en 1582. en fol. 2. *Poesias Italianas estimadas*; de las que hai muchas ediciones en 12.

COSTAR (Pedro) Bachillèr de Sorbona, mui conocido por la defensa de las obras de Monsieur Voiture, que suscitò una Disputa literaria mui viva con Pablo Thomàs, Señor de Girac. Nació en Parìs año 1603. de un Padre, que era Sombrerero. Su verdadero nom-

bre era Costaud, que èl mudò en el de Costar, que le parecia menos duro. No tenia ni el gusto, ni la ciencia, ni el merito de Monsieur de Girac; pero no era ignorante, como este le oponia. Mereciò la estimacion de Voiture, Balzac, i otros Ingenios de su tiempo. Monsieur de Rueil, Obispo de Bayona, i despues de Angeres, le quiso tener en su familia en calidad de Hombre literato, i le diò muchos Beneficios. Lo recibian à porfia las mejores compañias, donde afectaba un aire de galanteria, i urbanidad, contrario à la moda del Mundo; lo que diò motivo à Monsieur Conrad, ò segun otros, à Madama de Loges para decir, que este era el *Pedante mas galante, i el galante mas Pedante, que se podia hallar.* Muriò à 13. de Maio de 1660. Demàs de la defensa de Voiture, se hallan de èl una Coleccion de Cartas en 2. vol. en 4. i algunos otros Escritos de mal gusto, i estilo erizado.

COSTO (Hilarion de) Religioso Minimo, distinguido por sus Escritos, i piedad. Naciò en Parìs à 6. de Septiembre de 1595. de una familia noble, originaria de el Delphinado. Estudió en Nevers la Philosophia, baxo la direccion de el Padre Merseno, i la Theologia en el Convento de Vincenas. Vino à Parìs, donde se aplicò al estudio, i direccion de las Almas, i muriò à 21. de Agosto de 1661. de 66. años. Se hallan de èl muchas obras, llenas de cosas curiosas, i utiles; pero no observan las reglas de la Critica. Las principales son. 1. *Historia Catholica de las vidas, hechos, &c. de los Hombres, i Mugeres ilustres de los siglos XVI. i XVII. en fol.* 2. *La Vida de Juana de Francia, Fundadora de las Anun-*

cia-

*riatas.* 3. *Los Elogios, i Vidas de las Princesas, i Damas ilustres, en piedad, valor, i doctrina, que han florecido en nuestro tiempo, i en tiempo de nuestros antepassados*, cuia mejor edicion es de 1647. 2. vol. en 4. 4. *Los elogios de los Reies de Francia, i de los Delphines*, en 4. 5. *La Vida de el Padre Marin Merseno*, en 8. *Historia abreviada de San Francisco de Paula; el perfecto Eclesiastico, ò Vida de Francisco Picard, Doctor de Parìs, con los elogios de los quarenta Doctores de la Facultad*, en 8. que es obra la mas curiosa, i buscada.

COSTER (Francisco) sabio Theologo Jesuita, natural de Malinas, embiado por San Ignacio à Colonia, donde recibió el grado de Doctor, i enseñò con credito. Se distinguiò en los Païses Baxos por su zelo contra los Hereges, i muriò en Bruselas à 6. de Diciembre de 1619. de 88. años. Compuso: *Enchiridion controversiarum*, i otras obras.

COSTER (Lorenzo) Ciudadano de Harlèm, à quien los Holandeses atribuien comunmente la invencion de la Imprenta por los años 1440. mas parece cierto, que esta Arte fuè inventada en Moguncia por Fausto, i Schefer.

COSTES, Gautero de, v. *Calprenedo*.

COTA *Rodriguez*, Poeta Español de el siglo XVI. natural de Toledo, Autor de la Tragicomedia de Calixto, i Melibea, traducida en Latin por Gaspar Bartio, i en Francès por Jacobo De Lavardin.

COTELIER (Juan Bautista) cèlebre Bachillèr de la Casa, i Sociedad de Sorbona, Professor de Griego en el Colegio Real de Parìs, i uno de los hombres mas sabios de el siglo XVII. Naciò en Nitmes año 1628. de un Ministro convertido, que lo educò con cuidado, i lo presentò à la Assamblea

de

de el Clero, celebrada en Mante año 1641. El joven Cotelier, de edad de 12. años, explicò el Nuevo Testamento Griego, i la Biblia en Hebreo en los lugares, que le señalaban, è hizo algunas demostraciones Mathematicas. El Clero lo mirò como un Prodigio, i señalò à su Padre una pension para los gastos de su crianza. Estudiò despues en Parìs, i recibido en la Sorbona se grangeò la estimacion de los Sabios. Fuè electo con Monsieur de Cange para formar el Catalogo de los Manuscritos griegos de la Bibliotheca de el Rei; i en 1676. le dieron una Cathedra de Lengua Griega en el Colegio Real. Se aplicò con un teson casi increible al Estudio de los Padres Griegos, i à la antiguedad Eclesiastica, en que hizo tantos progressos; i fuè tan exacto en sus trabajos, que despues de el renacimiento de las Letras, ningun Sabio le ha excedido en este genero. Juntaba à su profunda erudicion una probidad, modestia, simplicidad, i candor de alma, digna de los primeros siglos. Murió en Parìs à 12. de Agosto de 1686. de 58. años. Se hallan de èl. 1. *Una Coleccion de los monumentos de los Padres, que vivieron en los tiempos Apostolicos*, impressa en Parìs año 1672. i reimpressa en Holanda año 1698. 2. vol. en fol. 2. *Colecciones de muchos monumentos de la Iglesia Griega*, 3. vol. en folio. Enriqueciò estas dos excelentes obras de una buena Version latina, i de Notas breves, juiciosas, exactas, i tan profundas, que se halla regularmente en ellas mas instruccion, i verdadera ciencia en pocas palabras, que en los volumenes enteros de los Comentadores. Escriviò tambien una excelente traduccion latina de San Chrisostomo sobre los Psalmos, i Comentarios de este Padre sobre

bre Daniel. Monsieur Baluzo, su Amigo, escriviò su Vida.

COTES (Rogerio) excelente Mathematico, Professor de Astronomia, i de Philosophia Experimental en la Universidad de Cambridga. Manifestò desde su juventud mucha inclinacion à las Mathematicas, en la que le confirmò Juan Smith su Tio. Haviendo Thomàs Plume, Arcediano de Rochester, fundado una Cathedra de Astronomia en Cambridga año 1706. fuè electo Cotes para primer Professor, à causa de su merito, i profunda inteligencia de las partes mas abstractas de la Mathematica; Muriò año 1716. en la flor de su edad, llorado de los Sabios de Inglaterra. Se hallan de èl 1. *Una excelente edicion de los principios de Newton*, impressa en Cambridga año 1713. en 4. 2. *Armonia mensurarum, sive Analysis, & Syntesis per rationum, & angulorum mensuras promota*, con otros opusculos de Mathematica, dados al publico año 1722. por Regerio Smith, su successor. 3. *Descripcion de el gran Meteoro, que apareciò en el mes de Marzo de 1716. publicada en las transacciones Philosophicas.*

COTOLENDI (Carlos) Escritor de el siglo XVII. natural de Aix en Provenza, que muriò à principio de el siglo XVIII. Escriviò muchas obras, de las que son mas principales. 1. *Los viages de Pedro Texeira, traducidos de Español en Francès*, 2. vol. en 12. 2. *La Vida de la Duquesa de Montmorenci, Princesa de los Ursinos, i Superiora de la Visitacion de Santa Maria de Moulins*, en 8. *Vida de San Francisco de Sales*, en 4. *Traduccion de la Vida de Christoval Colombo*, 2. vol. en 12. 3. *Methodo para assistir à los enfermos, traducido del latino de Polanco.* 4. *Dissertacion Critica contra las obras de San Evremont.*

COTTA (Marco Aurelio) Consul Romano con Lu-

Lucullo año 74. antes de Jesu-Christo. Hizo con poco sucesso la guerra contra Mitridates, i tomó por trahicion à Heraclea, de donde le dieron el nombre de Pontico. Su hijo Caio Aurelio Cotta fuè desterrado de Roma en tiempo de las guerras de Mario, i Silla. Haviendo vencido el partido de este, fuè llamado Cotta, i hecho Consul el año 75. antes de Jesu-Christo. Lucio Aurunculeio Cotta, Capitan Romano, de la misma familia, sirviò en las Gallias baxo Cesar, i fue alli muerto, año 45. antes de Jesu-Christo.

COTIN (Carlos) Predidor, Canonigo de Baieux, limosnero de el Rei, i uno de los quarenta de la Academia Francesa, natural de Paris. No era tan despreciable como lo han querido hacer Boyleau, i Moliere sus enemigos. Era habil en las lenguas. Asistia à las mas ilustres Sociedades, que hacen justicia al merito, i predicò 16. Quaresmas en los mejores Pulpitos de Paris, donde muriò año 1682. Se hallan de èl algunas obras bastante bien escritas, en prosa, i en verso, de las que son mas principales. 1. *Theoclea, ò la verdadera Philosophìa de los Principes de el Mundo.* 2. *Tratado de el Alma immortal.* 3. *Oracion Funebre de Abèl Serbien.* 4. *Reflexion sobre la conducta de Luis XIV.* 5. *Salomon, ò la Politica Real, &c.*

COTTON (Pedro) celebre Jesuita, que nació en Neronda cerca de el Loira año 1564. de una familia noble. Estudiò en Milàn, en Roma, i en Leon. Se aplicò despues al Pulpito, i enseñò casos de conciencia en Aviñon. Monsieur de Lesdiguieres, Condestable de Francia, hablò de èl al Rei Enrique IV, que le hizo venir de Aix de Provenza, i quedò tan satisfecho de su eloquencia, i piedad, que le tomò por

Con-

Confessor. Despues de la muerte de este gran Rei prosiguió algun tiempo en el Confessonario de Luis XIII. que dexó año 1617. Fuè Provincial, i muriò en Parìs à 29. de Marzo de 1626. de 63. años. Se hallan de èl. 1. *Un Tratado de el Sacrificio de la Missa.* 2. *Ginebra Plagiaria.* 3. *Reincidencia de Ginebra Plagiaria.* 4. *Institucion Catholica.* 5. *Sermones, i otras obras.*

COTTYS, nombre de quatro Reies de Thracia. El primero era contemporaneo de Philipo, padre de Alexandro, i fuè muerto por Pyton à causa de sus crueldades. El segundo embiò su hijo al socorro de Pompeio. El tercero vivia en tiempo de Augusto, i fuè muerto por Rhescuporis su tio, Principe cruel. Este Cotis es à quien Ovidio dirige algunas de sus Elegias. El quarto, que era hijo de el precedente cediò la Thracia à su prima Rhemetalces, por orden de Caligula, i recibió en cambio la pequeña Armenia, i una parte de la Arabia.

COVARRUBIAS (Diego) cèlebre Jurisconsulto, i uno de los mas sabios hombres de su siglo, que naciò en Toledo à 25. de Julio de 1512. Estudiò baxo la direccion de Navarro en Salamanca, i en poco tiempo se habilitò para enseñar el Derecho Canonico con tanto credito, que lo llamaron el Bartoli Español. Juntaba à la ciencia de el Derecho el conocimiento de las Bellas Letras, de las lenguas, i Theologia. Carlos V. le nombró para el Arzobispado de Santo Domingo, que rehusó: i el año 1559. aceptò el Obispado de Ciudad Rodrigo, que le dió Phelipe II. Assistiò en esta calidad al Concilio de Trento, en que se hizo tanta estimacion de su capacidad, i virtud, que fuè electo con Boncompano, despues Papa Gregorio XIII. para for-

mar los Decretos de la reformacion. Buelto à España fuè Obispo de Segovia, año 1564. Presidente de el Consejo de Castilla en 1572. i electo para el Obispado de Cuenca, de que no tomò possession, por haver muerto en Madrid à 27. de Septiembre de 1537. de 66. años. Sus obras, que son excelentes, se hallan impressas en dos volum. en fol.

COUR (Didier de la) Religioso Benenedictino, Fundador de las Congreciones Reformadas de San Vano, i de San Mauro. Naciò en Monteville à tres leguas de Verdun, año 1550. de una familia noble. Aprendiò las lenguas, i la Theologia, i recibiò el grado de Doctor en la Universidad de Pont-a-mouson. Electo Prior de la Abadia de San Vano de Verdun, empezò à introducir la Reforma, i observancia de la Regla de San Benito en su vigor. Los Religiosos de la Abadia de Moyen Mourstier en los Vosgos dedicada à San Hidulpho abrazaron la misma Reforma: lo que diò motivo para la ereccion de una nueva Congregacion, baxo el nombre de San Vano, i de San Hidulpho, aprobada por Clemente VIII. año 1604. Algun tiempo despues instituiò Didier la Congregacion de San Mauro, i muriò con fama de Santidad en la Abadia de San Vano à 14. de Noviembre de 1623. de 72. años.

COURBON (el Marquès de) Capitan Francès, natural de Castelnovo de el Rhona, en el Delphinado, de una familia de mediana esphera, que se elevó por su valor, i conducta. Sirviò en los Exercitos de el Emperador, i despues de la muerte del Conde de Rimbourg, Ministro de Estado, i Superintendente General de las Monedas de el Emperador, casò con su muger, que traxo muchos bienes. Algun

tiempo despues sirviò en la guerra de los Venecianos, contra los Turcos, se señalò en la toma de Coròn, i fuè muerto de un cañonazo en el sitio de Negroponto de 38. años el de 1688. Monsieur Aimar su intimo amigo publicò su vida en Leon año 1692. en 12.

COURCELLES (Estevan de) Theologo Protestante de la Secta de los Arminienses, que naciò en Ginebra año 1586. Despues de haver sido Ministro en Francia, se retirò à Amsterdàm, donde enseñò la Theologìa con credito, i muriò año 1658. Se hallan de èl 1. *Muchas obras impressas año 1675. en las quales sigue las opiniones de Epriscopio, à quien succediò.* 2. *Una Edicion de el Nuevo Testamento, que es estimada.*

COURULLON, v. *Dangeaua.*

COURTECUISE (Juan de) sabio Doctor de la Sorbona, que fue Diputado año 1391. con otros Doctores por la Universidad de Parìs à Benedicto XII. i Bonifacio IX. Pretendientes de el Pontificado, para empeñarlos à que renunciassen. Obtuvo el empleo de Limosnero de el Rei, i el Obispado de Parìs año 1420. pero quiso mas renunciar esta Dignidad, que obedecer al Rei de Inglaterra. Se retirò à Ginebra, donde fuè Obispo año 1422. i muriò algunos años despues. Entre sus muchas obras es la principal un Tratado de la Fè de la Iglesia, de el Soberano Pontifice, i de el Concilio, publicada por Monsieur Dupin en la nueva edicion de las obras de Gerson.

COURTENAY, ilustre, i cèlebre Casa de Francia, de que huvo muchos Emperadores de Constantinopla, i un gran numero de personas distinguidas por su virtud, merito, i valor. Los Señores de esta Casa han suplicado muchas veces

tesà la Corte, que los reconozca por Principes de la Sangre, como à descendientes legitimos por linea masculina de Luis el Grueso; pero no lo han podido obtener.

COURTILZ (Gaciano de) Señor de Sandras, Escritor fecundo, pero poco exacto, que naciò en Paris año 1644. Fuè Capitan en el Regimiento de Champaña, i dexò el servicio para aplicarse à la composicion de muchas obras, que publicó en Holanda, i en Francia. Estuvo preso en la Bastilla hasta el año 1711, i muriò en Parìs à 6. de Maio de 1712. de 68. años. Sus principales obras son. 1. *La conducta de la Francia despues de la Paz de Nimega. Escrito injurioso à la Francia, que refutò el mismo, año* 1684. 2. *Memorias de muchos sucessos de el reinado de Luis XIV.* 3. *La Vida de el Vizconde Turena, baxo el nombre supuesto de Buyson; la Vida de el Almirante Coligni; la de el Cavallero de Roan; Historia de el Mariscal de la Fevillada; Testamento politico de Monsieur Colbert; Mercurio historico, i politico, &c.*

COURTIN (Antonio de) Secretario de la Reina Christina de Suecia, que naciò en Riom año 1622. Despues de haver seguido sus estudios, i exercicios en Francia, passò à Suecia año 1645. con Monsieur Chanu, amigo intimo de su Padre, i Embiado à la Reina Christina. Este habil Ministro lo diò à conocer à la Corte, donde se adquiriò la estimacion de la Reina, de Carlos Gustavo, i de los Grandes. Despues que la Reina renunciò la Corona lo llamò de Francia Carlos Gustavo, à quien fuè à encontrar en Polonia, i bolviò por Embiado extraordinario de este Principe à Francia. Despues de su muerte lo nombraron à instancia de Monsieur

sieur Colbert Residente general de la Francia à los Principes, i Estados de el Norte. Murió en Parìs año 1685. despues de haver escrito. 1. *Los Tratados de la Civilidad: De el punto de honor: De la Pereza, i de la Embidia.* 2. *Una traduccion Francesa de el Tratado de la Guerra, i de la Paz de Grocio.*

COUSIN (Juan) cèlebre Pintor Francès de el siglo XVI. natural de Souzi cerca de Sens, que murió año 1589. Era excelente en la pintura sobre el vidrio, i se señalò especialmente en el lienzo de el Juicio Universal, que se halla en la Sacristia de los Minimos de el Bosque de Vincenas. Trabajaba tambien en Escultura, como se dexa vèr en el Sepulcro de el Almirante Chabòd, que se halla en los Celestinos de Parìs. Compuso algunos Tratados de Geometria, i de Perspectiva.

COUSIN (Luis) Presidente de la Casa de la Moneda, uno de los quarenta de la Academia Francesa, i cèlebre Traductor Francès, que naciò en Parìs à 12. de Agosto de 1627. Al pricipio se inclinó al Estado Eclesiastico, i recibiò el grado de Bachillèr de la Sorbona; pero despues exerciò la Abogacìa hasta el año 1657. en que lo hicieron Presidente de la Casa de la Moneda. Era habil en las antiguedades Eclesiasticas, i aprendiò el Hebreo de 70. años para passar los ultimos de su vida en la lectura de el Texto original de la Escritura. Trabajó en el Diario de los Sabios desde 1687. hasta 1702, i muriò en Parìs à 26. de Febrero de 1707. de 80. años. Fundó seis Plazas para Pobres en el Colegio de Beaubais, que no haviendolas querido aceptar se trasladaron al Colegio de Laon. Dexó su Bibliotheca à la Abadìa de San Victor, con un fondo de

de 20. mil libras tornesas, que deben emplearse en el aumento de ella. Escriviò 1. *La traduccion Francesa de la Historia Eclesiastica de Eusebio, Socrates, Sozomeno, i Theodoreto.* 2. *La traduccion de los Autores de la Historia Byzantina en nueve volumenes en quarto, i algunas otras obras.* Estas traducciones estàn bien escritas en Francès.

COUSTANT (Pedro) sabio Benedictino de la Congregacion de San Mauro, de quien se halla una edicion de San Hilario, que publicó año *1695*, i otras obras. Murió à 18. de Octubre de 1721.

COUSTOU (Nicolàs) habil Escultor, natural de Leon, que muriò en Parìs siendo Chancillèr, i Rector de la Academia de Pintura, i Escultura à primero de Maio de 1733. de 75. años. Su hermano Coustou murió en Parìs à 22. de Febrero de *1746.* de *69.* años, despues de haverse distinguido en el mismo Arte.

COUSTURIER (Pedro) mas conocido baxo el nombre de Pedro *Sutor*, sabio Doctor de la Casa, i Sociedad de Sorbona, natural de Maine. Entrò en el Orden de los Cartujos, donde exerciò empleos importantes, i muriò à 18. de Junio de 1537. Se hallan de èl muchas obras, entre las quales son mui estimados un Tratado de los Votos Monasticos en Latin, i otro *de Potestate Ecclesiæ in ocultis.*

COWLEY (Abraham) cèlebre Poeta Inglès, que naciò en Londres año *1618.* En tiempo de las turbaciones de Inglaterra se distinguiò por su aficion à los Reies Carlos I. i Carlos II. que lo emplearon en diversos negocios importantes. Estaba dotado de un genio amable, grandes talentos, i una probidad, que le grangeò la universal estimacion. Despues de

su

su muerte, sucedida à 28. de Julio de 1667. el Rei Carlos II. exclamò, que acababa de perder al hombre que le era mas afecto de todo el Reino. Sus obras se publicaron en una Coleccion en folio.

COWIS (Miguèl) excelente Pintor Flamenco, natural de Malinas, que fuè Discipulo de Raphaèl, i muriò en Amberes de 95. años el de 1592.

COYPEL (Antonio) habil Pintor Francès, que naciò en Parìs año 1661. Natal Coypel su Padre, nombrado Director de la Academia de Roma por Monsieur Colbert, lo llevò consigo à Italia, donde tuvo por modelos las obras de los maiores Maestros. Buelto à Francia fuè Pintor de Monsieur el Duque de Orleans, que le mandò pintar la grande galerìa de el Palacio Real, i le señalò una pension. Fuè director de la Academia de Pintura, i Escultura en 1714, i en 1715. primer Pintor de el Rei, que le hizo noble por sus meritos. Muriò à 7. de Enero de 1722. de 61. años. Monsieur Coypèl su hijo se distingue en el mismo Arte.

COYSEBOX (Antonio) habil Escultor de el Rei de Francia, que naciò en Leon año 1640. Fuè Professor, Rector, i Chancillèr de la Academia de Pintura, i Escultura de Parìs, donde muriò año 1720.

CRABE (Pedro) sabio Religioso de el Orden de San Francisco en el siglo XVI. natural de Malinas, de quien se halla una edicion de los Concilios continuada por Surio. Exerciò los primeros cargos de su Orden, i muriò en Malinas de 83. años el de 1553.

CRAGIO (Nicolàs) sabio Professor de Griego, i de Historia en la Universidad de Compenhague, que naciò en Ripen año 1549. Le emplearon los Reies de

Dinamarca en diversas negociaciones importantes, i muriò à 14. de Maio de 1602. Se halla de èl. 1. *Un Tratado excelente de Republica Lacedemoniorum.* 2. *Los Anales de Dinamarca en Latin, i otras obras.* No se debe confundir con Thomàs Cragio, habil Jurisconsulto Escocès, que muriò año 1608.

CRAMMER, *ò Cranmer* (Thomàs) famoso Arzobispo de Conturbèl, que nació en Astason cerca de Notingàn à 2. de Julio de 1489. de una familia noble. Despues de haver seguido sus estudios en Cambridga passò à la Corte, donde se diò à conocer à Ana Bolena. El Rei Henrique VIII. lo embiò à Roma para solicitar la disolucion de el matrimonio con Cathalina de Aragon, i à su buelta, nombrado Arzobispo de Conturbèl año 1532. pronunció sentencia de divorcio entre Henrique VIII. i Cathalina, casò à este Principe con Ana Bolena, se levantó contra la primacìa de el Papa, introduxo el Cisma en Inglaterra, i aun se casó con una Doncella, que havia traìdo de Alemania; pero quando la Reina Maria ocupó el Trono fuè acusado de alta traicion, i de heregìa, i encerrado en la Torre de Londres. Con la esperanza de salvar la vida, retratò al principio sus errores; mas viendo que no obstante este proceder era condenado al suplicio, revocó su retratacion, i fuè quemado en Oxford à 21. de Marzo de 1556. Se halla de èl un Libro intitulado: *La Tradicion necessarìa de el Christiano*, i otras obras en Inglès, i en Latin.

CRAMOISI (Sebastian) cèlebre Impressor de Parìs, de donde fuè Regidor, i Director de la impression Real, establecida en Luvre. Muriò año 1669.

CRANTOR, Philosopho,

rantor, i Poeta Griego, natural de Solos en Cilicia, que dexò su Patria, donde se hacia admirar por su bello ingenio; para ir à Athenas. Aqui estudiò con Polemón, i Cratès baxo la direccion de Xenocrates: despues de cuia muerte, Polemòn lo tuvo por Discipulo. Se distinguiò como principal defensor de la Secta de Platòn, à quien comentò el primero. Muriò de Hidropesìa en una edad poco abanzada, despues de haver compuesto muchas obras, que se han perdido. Se estimaba especialmente su Libro de la Consolacion.

CRAON (Pedro de) Señor de la Fertè-Bernard, Sablè, i otros muchos Lugares, descendiente de la Casa de los Varones de Craon, de quienes se hace muchas veces mencion en la Historia de Francia. Se uniò à Luis de Anjou, que estando en Italia lo embió à Francia para traherle socorro; pero Craon se detuvo en Venecia, donde se entregò à una vida licenciosa, lo que fuè causa de la muerte de este Principe. Despues se conciliò el odio de el Duque de Orleans, i creiendo que el Condestable de Clison le havia hecho malos oficios, lo assesinò à 14. de Junio de 1391; sì bien no muriò de las heridas. Los bienes de Craon fueron confiscados, i dados al Duque de Orleans: èl se retirò à las Tierras de el Duque de Bretaña, donde estuvo mucho tiempo oculto; pero despues consiguiò el perdon. Este Pedro de Craon es el que obtuvo de el Emperador Carlos V. que se diessen Confessores à los Reos, que vàn al suplicio.

CRAPONE (Adàn de) Noble de Salon en Provenza, que se hizo cèlebre en el siglo XVI. por sus talentos, è inteligencia en la Fortificacion. Hizo el

año 1558. el Canal de *Crapone*, desde la Duranza hasta Arles, i le dió su nombre. Lo envenenaron en Nantes, baxo el Reinado de Henrique II. de 40. años.

CRASO (Julio Paulo) sabio Medico de el siglo XVI. natural de Padua, distinguido por su erudicion, è inteligencia en las Bellas Letras. Muriò año 1574. Se halla de èl la traduccion latina de las obras de Areteo, i de otros muchos antiguos Medicos Griegos.

CRASO (Lorenzo) cèlebre Autor Italiano, de quien se hallan: *Elogios de los hombres de Letras de Venecia*, impresso año 1666. 2. vol. en 4.

CRASOT (Juan) natural de Langres, cèlebre Professor de Philosophia en el Colegio de Santa Barbara de Parìs. Muriò à 14. de Agosto de 1616. Escriviò una Philosophia, que es estimada.

CRASO (Publio Licinio) gran Pontifice, i sabio Jurisconsulto Romano de la ilustre familia de los *Crasos*, que ha dado muchos Consules. Elevado à esta dignidad año 131. antes de Jesu-Christo passò à Asia à la frente de el Exercito Romano, destinado contra Aristonico; pero fuè vencido en una gran batalla, i preso por los Thracios, que estaban al sueldo de Aristonico. Haviendo herido al Soldado, que lo conducia, fuè èl muerto de una puñalada, i enterrado en Smirna. Havia dexado la dignidad de gran Pontifice para comandar el Exercito, lo que fuè sin exemplar.

CRASO (Marco Licinio) Consul Romano, famoso por sus riquezas, por su avaricia, i por sus maldades. Hizo comercio de Esclavos, i llegò à juntar tantos bienes, que celebrò un festin publico para el Pueblo Romano, i diò à cada Ciudadano el Trigo, que podia consumir en el espacio de tres meses. Se

gua-

guareció en España, para librarse de la tirania de Cinna, i de Mario año 88. antes de Jesu-Christo, donde Vibio su Amigo lo tuvo oculto por espacio de ocho meses. De alli vino à Africa à Silla, que le diò empleo. Manifestò gran corage en la guerra contra los Esclavos, governados por Spartaco. Los derrotó el año 71. antes de Jesu-Christo, i mereciò el honor de el pequeño triumpho. Fuè despues Pretor, Consul, i Triumviro con Cesar, i Pompeio. Aliado con este entrò en la Syria, saqueò el Templo de Jerusalem, i llevó riquezas inmensas de la Judèa. Marchò despues contra los Parthos; pero su Exercito, de cerca de 100000. hombres, fuè hecho piezas, i èl muerto cerca de Sinnaca de Mesopotamia, año 53. antes de Jesu-Christo. Se dice, que quando presentaron su cabeza à Orodes, Rei de los Parthos, este Principe mandó, que le echassen en la boca oro fundido, à fin, decia, *que fuesse consumida por el mismo metal, cuio deseo insaciable le havia hecho cometer tantas maldades.*

CRASO *Paduano*, sabio Religioso Franciscano, natural de Barleto, que se hizo estimar en el siglo XVI. por su eloquencia, i escritos. Se halla de èl: *De Republica Eclesiastica*; *Enchiridion Ecclesiasticum*, i otras obras.

CRATTERO, favorecido de Alexandro Magno, i rival de Antipatro. Estaba dotado de un aire noble, i magestuoso, un entendimiento elevado, i grande valor. Despues de la muerte de Alexandro fuè muerto en un combate contra Eumenes, el qual viendole espirar baxò del cavallo para hacerle los ultimos oficios. Compuso Crattero una obra, en que havia recogido los Decretos de los

Athenienses, cuia pèrdida ha sido sentida de los Sabios.

CRATES, cèlebre Philosopho Griego, hijo de Ascondo, marido de la cèlebre Hyparchia, i Discipulo de Diogenes el Cynico. Era natural de Thebas en Beocia. Unos dicen, que arrojò su caudal en la Mar, para aplicarse mas libremente à la Philosophia: otros, que lo puso en manos de un Banquero, con orden de que lo entregasse à sus hijos, en caso que fuessen tontos; porque si ellos son Philosofos, decia, no tendràn necessidad de el dinero. Preguntandole Alexandro, si deseaba, que se reedificasse Thebas, respondió, que hacia mui poco caso de esso, porque otro Alexandro la destruiria. Viviò Crates por los años 328. antes de Jesu-Christo. No se le debe confundir con Crates, Philosopho Academico, Discipulo, i amigo de Polemon por los años 300. antes de Jesu-Christo, con quien estudiaron Arcesilao, i otros cèlebres Philosophos.

CRATINO, cèlebre Poeta Comico, natural de Athenas, de quien solamente nos quedan fragmentos. Muriò por los años 432. antes de Jesu-Christo, de mas de 95. años. Quintiliano hace un grande elogio de sus Comedias.

CRATIPO, Philosopho Peripatetico, natural de Mithilene, donde enseñò con credito Philosophia. Passò despues à Athenas, donde tuvo por Discipulo al hijo de Ciceron, i à Bruto. Le visitó Pompeyo, despues de la batalla de Pharsalia, i le propuso algunas dificultades sobre la Providencia, à que satisfizo Cratipo con eficacia.

CRATON, ò De Crafftheim (Juan) Medico sabio de los Emperadores Ferdinando I. Maximiliano II. i Ro-

Rodulpho II. Nació en Bresſlau año 1519. i muriò à 9. de Noviembre de 1585. de 66. años. Se hallan de èl: *Iſagoge Medicinæ*, i otras obras eſtimadas.

CREDI (Lorenzo de) cèlebre Pintor de Florencia, que muriò año 1530. de 78. años. Fuè grande imitador de Leonardo Vinci.

CREECH (Thomàs de) famoſo Eſcritor Inglès, que naciò en Blanford del Condado de Dorſet año 1659. de una familia noble. Siguió ſus Eſtudios en Oxford, i ſe diſtinguiò por ſus talentos en la Poeſia, i Bellas Letras. Enamorado ciegamente de una Dama, i no hallando à ella el facil acceſſo, que otros, caiò en tal deſeſperacion, que ſe ahorcò el año 1700. Sus principales obras ſon. 1. *Traducion de Lucrecio en verſo Ingles, con Notas*, impreſſa en Oxford año 1682. i 1683. en 8. 2. *Traduccion de Lucrecio, en proſa Ingleſa mas eſtimada, con Notas*, cuia mejor edicion es de Londres año 1717. en 8. 3. *Traducion en Inglès de Theocrito.* 4. *Traducion de las Odas, Satyras, i Epiſtolas de Horacio*, en 8. &c.

CRELIO (Juan) famoſo Sociniano, natural de un Lugar proximo à Nuremberga, año 1590. Abrazó las opiniones de Socino, i paſsò à Polonia año 1612. Fuè Profeſſor de Theologia, i Miniſtro en Cracovia, donde murió de 42. años el de 1632. Compuſo: 1. *Un tratado contra el Miſterio de la Santiſsima Trinidad.* 2. *Comentarios ſobre una parte del Nuevo Teſtamento.* 3. *Obras de Moral, en las quales enſeña, que el marido puede legitimamente repudiar à ſu muger.* No ſe le debe confundir con Pablo Crelio, Miniſtro Luterano, natural de Iſebia, que muriò à 24. de Maio de 1579. deſpues de haver eſcrito varios tratados de Theologia contra los Calviniſtas, i los Catholicos.

CRE-

CREMONINI (César) sabio Philosopho Peripatetico, que nació en Cento del Modenès año 1550. i profesò la Philosophia en Ferrara por espacio de 17. años, i en Padua de 40. Fuè tan famoso, que los Reies, i Principes quisieron tener su retrato. Era Amigo de Taso, de Piña, i otros Sabios, que frequentaban la Corte de los Principes de Est. Muriò en Padua en tiempo de la Peste de 80. años el de 1630. Dexò un tratado del Alma, i otras obras, que encierran muchas cosas contrarias à la Religion.

CRENIO (Thomàs) natural de la Marcha de Brandemburgo, i uno de los mas laboriosos Compiladores, que ha havido. Enseñò Philosophia en Giesen; exerciò varios empleos en Hungria, en Roterdàn, i en Leyde, donde muriò à 29. de Marzo de 1728. de 80. años. Ha publicado muchas Colecciones, de las que son mas estimados 3. vol. en 4. El primero se intitula: *Consilia, & methodi aureæ studiorum optimè instituendorum*. Roterdàn año 1692. El segundo *de Philologia studijs liberalis doctrina*, &c. Leyde 1626. El tercero *de Eruditione comparanda*. Leyde 1696. Esta Coleccion contiene todo lo mejor, que se halla sobre el methodo de estudiar las diferentes Ciencias.

CREON, Rei de Thebas en Beocia, hijo de Menezea, i hermano de Jocasta, que se apoderò del Govierno, despues de la muerte de Layo, marido de esta. Lo cediò despues à Edipo, que se retirò à Athenas, dexando el Reino à sus hijos Eteoclo, i Polynico; pero como estos Principes se matassen mutuamente en un singular combate por los años 1251. antes de Jesu-Christo, Creonte reasumiò el Govierno, en que se portò con estremada crueldad, matando à Antigono, i à Agrio. Le declarò guerra

à

à Theseo, à instancia de las damas Thebanas, i le quitó la Corona, i la vida.

CREQUI (Carlos de) Principe de Poix, Duque de Lesdiguieres, Par, i Mariscal de Francia, i uno de los mas cèlebres Generales de su siglo, que se distinguió en muchos sitios, i combabate. Matò en Duelo año 1599. à Don Philipino, Bastardo de Saboia; derrotò à los Españoles en el combate de Thesino à 22. de Junio de 1636. i quedò muerto de un cañonazo en el sitio de Breme à 17. de Marzo de 1638. Era mui eloquente, i se distinguiò en las Embaxadas de Roma, i de Venecia.

CREQUI (Francisco de) cèlebre Capitan de el siglo XVII. que despues de haver manifestado su valor, i conducta en muchas ocasiones importantes, lo hicieron General de las Galeras año 1661. i Mariscal de Francia en 1668. Fue derrotado cerca de el Puente de Consarbrik, sobre el Sarro año 1675. i se retiró à Treveris, cuia capitulacion no quiso firmar. El año siguiente assistiò al sitio de Condè; i siendo Governador de Metz año 1678. obligò al Principe Carlos de Lorena à retirarse con pèrdida. Tomò à Friburgo, i Lucemburgo año 1684, i muriò en Paris à 4. de Febrero de 1687.

CRESCONIO, sabio Obispo de Africa al fin de el siglo VII. Es Autor de una Coleccion de Canones, que se halla en la Bibliotheca de el Derecho Canonico, dada al publico por Justelio, i Voelio, año 1661.

CRESPET (Pedro) sabio Religioso Celestino, natural de Sens, que muriò año 1594. despues de haver rehusado un Obispado que le ofrecia Gregorio XIV. Compuso *Summa Catholicæ Fidei*, i otras obras.

CRETENET (Jacobo) piadoso, i sabio Cirujano, natu-

tural de Chamlita de Borgoña. Fundò los Sacerdotes Missioneros de San Joseph de Leon, i murió à 3. de Septiembre de 1666. de 63. años. Monsieur Oramo escriviò su vida.

CRETHEIS, muger de Acasto, Rei de Thesalia, que concibiò una passion violenta à Peleo; pero como este Principe no quisiesse condescender, lo acusò à Acasto de Corruptor. Acasto lo expuso à los Centauros, de que bolviendo victorioso Peleo, matò à Acasto, i à Creteis.

CRETIN (Guillermo) Poeta Francès en los reinados de Carlos VIII. Luis XII. i Francisco I. Fue Chantre en la Santa Capilla de París, Thesorero de la de Vincenas, i murió año 1525. La mejor edicion de sus obras es la de Paris año 1524. en 12. Este es el Poeta, que señala Rabelais, con el nombre de *Rominagrobis*.

CREVECOUR (Jacobo de) Consejero, i Camarero Maior de el Rei de Francia, i de el Duque de Borgoña, hijo de Juan de Crevecour, de una Casa noble, i antigua. Fue Embaxador de el Duque de Borgoña, en Iglaterra, i se distinguiò por el valor, i conducta en muchas expediciones, contra los Ingleses. Muriò año 1441. Phelipe de Crevecour su hijo se allegò à Carlos el atrevido, Duque de Borgoña, por quien peleò en la batalla de Montleri, año 1465. Despues de la muerte de este Principe passò al sercio de Luis XI. que lo hizo Mariscal de Francia año 1483. Hizo prisioneros cerca de Bethuna al Duque de Gueldres, i al Principe de Nasau. Era hombre prudente, i valeroso, à quien debieron mucho Lus XI. i Carlos VIII. Murió en la Bresia cerca de Leon año 1494.

CREUSA, hija de Creonte, Rei de Corintho. Casò con Jasoni, que havia repudiado à Medea, la qual para

para vengarse de esta afrenta matò con su arte magica, segun la Fabula, à Creonte, i Creusa, i casi toda la Familia Real.

CREUSA, hija de Priamo, Rei de Troia, de cuio incendio escapò con su marido Eneas. Pero olvidada de este, quando huìan para embarcarse, desapareciò, i fuè trasportada por Cibeles, segun la Fabula.

CRILLON (Luis de Berton de) Cavallero de Malta, de una familia ilustre de Provenza, i uno de los mas cèlebres Capitanes de el siglo XVI. en los reinados de Enrique II. Francisco II. Carlos XI. Enrique III. i Enrique IV. Se señalò por su valor, i bellas acciones en las batallas de Dreux, Jarnac, Montcontour, i de Lepanto. Fuè Consejero de Estado, i primer Coronèl General de la Infanterìa Francesa. Enrique IV. lo llamaba siempre el Bravo Crillòn. Muriò à 2. de Diciembre de 1615. de 74. años.

CRINITO (Pedro) sabio Professor de Bellas Letras en Florencia su Patria, Discipulo, i successor de Angel Policiano. Muriò de 40. años el de 1505. Se hallan de èl Poesìas latinas, un Tratado *de Honesta Disciplina*; i las vidas de los Poetas Latinos.

CRISPO, hijo de Constantino el Grande, i de Minervina su primera muger, nombrado Cesar año 317. Derrotò à los Germanos, i manifestò gran capacidad de el arte militar en el Mar, i en la Tierra. Fausta su madrastra concibiò àcia èl una violenta pasion; pero viendo que no queria condescender lo acusó de Corruptor ante Constantino, que creiendo la acusacion con demasiada ligereza le mandò dàr veneno. Pero poco tiempo despues se declarò la inocencia de este gran Principe.

CRISPIN, ó *Crespin* (Juan)

(Juan) habil Impressor en el siglo XVI. natural de Arras, que fuè Abogado de el Parlamento de Paris, i haviendo entablado amistad con Beza, abrazò sus errores, i se retirò à Ginebra, donde adquiriò mucho credito con su Imprenta. Muriò de peste año 1572.

CRISPO (Juan Bautista) Theologo, Poeta, i sabio Escritor de el siglo XVI, natural de Galipoli. Escribiò un Libro estimado, i raro de *Ethnicis Philosophis cautè legendis*, i otras obras.

CRITIAS, Discipulo de Socrates, i uno de los treinta tiranos establecidos en Athenas, despues que la tomò Lisandro, General de los Lacedemonios. Estaba dotado de grande espiritu, i talentos, qualidades que empleò en oprimir à su Patria. Fue causa de la muerte de Alcibiades, i de Thermano, i exerció tantas crueldades con los desterrados de Athenas, que se ligaron contra èl, entraron en la Atica, i atacaron à Critias, que muriò defendiendose valerosamente año 400. antes de Jesu-Christo.

CRITON, Philosopho Atheniense, i uno de los mas zelosos Discipulos de Socrates por los años 404. antes de Jesu-Christo. Assistia à Socrates con todo lo necessario, i tratò con èl hasta su muerte. Compuso algunos Dialogos, que se han perdido, i tuvo muchos Discipulos distinguidos.

CRESIO (Gerardo) Ministro Protestante, natural de Amsterdàm, de quien se hallan una Historia de los Cuakers; un Libro intitulado, *Homerus hebreus*, i otras obras. Muriò de 68. años el 1710.

CROESO, quinto, i ultimo Rei de Lydia de la familia de los Mesornadas, que sucediò à Alyatis su padre. Hizo tributarios à los Griegos de la Asia, subjugó à los Phrygios, Missyos,

ſyos, Paphlagonios, Thracios, Carienos, &c. Juntò riquezas immenſas, i fue uno de los mas poderoſos, i magnificos Principes de el Orbe. Llamò à ſu Corte à los ſabios, cuio trato le era mui agradable. Un dia en que referia ſus grandes riquezas, i exaltaba la felicidad de ſu Reino, Solòn le ajò la vanidad, diciendole, que ningun hombre ſe debia mirar como feliz antes de ſu muerte. Creſo procurò hacer ridicula eſta reflexion, mas bien preſto experimentò la verdad en sí miſmo; porque vencido de Cyro ſe encerrò en Sardes, Capital de ſu Imperio. Tomò el enemigo la Ciudad por aſſalto, i quando un Soldado Perſia iba à matar à Creſo, ſu hijo unico que le quedaba, i que era mudo, exclamò, *detente Soldado, no pongas tus manos en Creſo*. Eſto ſucediò el año 544. antes de Jeſu Chriſto. Conducido Creſo delante de Cyro mandó eſte encender una hoguera para quemarlo. Entonces, acordandoſe de la verdad de lo que Solòn le havia dicho, exclamó, ò Solòn! Solòn. Eſta palabra obſervada de Cyro le ſalvo la vida; porque declarandole ſu aluſion Cyro lo tratò con mucha humanidad, i quiſo llevarlo conſigo para oìr ſus dictamenes en las expediciones. Deſpues de la muerte de eſte Principe tuvo tambien Creſo la confianza de Cambiſes ſu hijo, el tiempo que viviò.

CROI (Juan de) Theologo de la Religion Pretendida Reformada en el ſiglo XVII. natural de Uſez donde fue Miniſtro. Murió à 31 de Agoſto de 1659. La mas conſiderable de ſus obras ſe intitula, *Obſervationes Sacræ & Hiſtoricæ in Novum Teſtamentum*.

CROIX de *Maine* (Franciſco Grudeo de la) ſabio Eſcritor de el ſiglo XV. que naciò en Maine año 1552. i publicò en 1584. *la Biblio-*

*theca Francesa*: esto es, el Catalogo de los Autores, que han escrito en Francès. Fuè assesinado en Turs por los años 592.

CROMIR (Martin) sabio Obispo de Warmia en el siglo XVI. de quien se hallan una Historia de Polonia, i algunos Tratados de Controversia contra los Protestantes. Muriò à 23. de Marzo de 1589.

CROMWEL (Thomàs) famoso Inglès, hijo de un Herrero de Pulnei, que fuè al principio Domestico de el Cardenal Wolsei. Se allegò despues à Ana Bolena, i Henrique VIII. le diò la Varonìa de Oucham: luego lo hizo Secretario de Estado, Conde de Esex, Camarero Maior, Guarda de el Sello privado, i primer Ministro en los Negocios Civiles, i Eclesiasticos. Persiguiò à los Catholicos con una crueldad inaudita, haciendoles quitar la vida, i persuadiendo al Rei, que se apoderasse de sus bienes. Publicó una Ordenanza, en la qual se declaraba, que las Sentencias pronunciadas contra los Reos de Lesa Magestad, aunque ausentes, i no oìdos, tendrian la misma fuerza, que las de los doce Jueces. Pero el infeliz fuè la primera victima de esta Lei; porque acusado de heregìa, de trahicion, i de felonia, sin ser oìdo, le cortaron la cabeza à 28. de Julio de 1540.

CROMWEL (Oliverio) habil Politico Inglès, i uno de los maiores Generales de su siglo. Naciò en Huntington año 1603. de una familia distinguida. Despues de haver estudiado algun tiempo en Cambridga tomò el partido de las armas, i se señalò en el sitio de Hull contra Carlos I. Rei de Inglaterra, i en otras muchas ocasiones importantes que le ganaron la dignidad de Theniente General, baxo las ordenes de el Conde de Manchester, Generalis-

ſimo de los Exercitos de el Parlamento, i deſpues baxo Thomas Fairfax. Deshizo enteramente al Exercito Real, derrotò al Duque de Amiltón, i mató por ſu mano al famoſo Coronèl Legde en una ſalida en el ſitio de Oxford. Deſpues de la toma de eſta Ciudad paſsò al Parlamento, i le hizo pronunciar la degradacion de el Rei año 1646. El ſiguiente, haviendo los Eſcoceſes cometido la floxedad de entregar à eſte deſgraciado Principe, Cromwel ſe hizo proclamar Generaliſsimo deſpues de la demiſsion de Fairfax. Derrotò al Duque de Buckingham año 1648; luego batiò, è hizo priſionero al Conde de Holand, i bolviendo con ſu Exercito à Londres, como en triunfo, mandò cortar la cabeza al Rei ſu Amo à 9. de Febrero de 1649. El 17. de Marzo ſiguiente aboliò la Monarchia, i eſtableciò un Conſejo de Eſtado, dando à los que lo componian el titulo de *Protectores de el Pueblo, i Defenſores de las Leies*. Paſsò à Irlanda, donde deshizo al Marquès de Ormond; ni fuè menos feliz en Eſcocia, cuios Eſtados havian tomado las armas à favor de el Rei Carlos II; pero Cromwel derrotò ſus Exercitos. Hizo tambien la guerra con ſuceſſo contra los Holandeſes año 1653, i rehusó la Corona de Inglaterra, que le ofrecia el Parlamento; porque con ſolo el titulo de Protector tenia toda la autoridad. Declarò deſpues guerra à los Eſpañoles, à quienes quitò la Jamaica, i Dunkerque. Muriò en Witehall à 13. de Septiembre de 1658, i fuè enterrado con gran pompa en la Capilla de Henrique VII. Fuè hombre de extraordinario valor, i talentos, politico, audàz, diſſimulado, i capàz de executar los mas vaſtos proiectos. Hizo florecer el comercio, eſtendiò

diò los dominios de Inglaterra, i fuè como arbitro de la Europa. Pero manchó todas estas bellas calidades con el abuso de la autoridad, usurpando las prerrogativas de el Trono, i tratando indignamente à sus legitimos Soberanos. Raguenet, i Gregorio Leti escrivieron su vida.

CROMWEL (Ricardo) hijo primogenito de el precedente, à quien nombrò su Padre para succederle, fuè proclamado Protector de Inglaterra; pero como no supiesse manejarse en este importante empleo, se suscitaron varias disputas sobre poner limites al poder de los Magistrados, i de Ricardo. No acertò à ocultar las medidas que tomaba para traer à su partido la Marina, i la Milicia, de donde se originaron los zelos entre èl, i su Exercito. Letrood, i Desvoroug, el primero Cuñado, i el segundo Tio suio, ganaron à los Oficiales de el Exercito, depusieron à Ricardo, i se alzaron con el govierno; pero viendo que el Pueblo se quexaba de sus procedimientos militares, deputaron à Ricardo, lo relevaron de sus deudas, i le dieron una proteccion por seis meses. Entonces Ricardo tomó las riquezas que hallò en Witehall, i se retirò à la Campaña, donde viviò, i muriò à 24. de Junio de 1702. de 80. años.

CROS (Pedro de) sabio Doctor, i Provisor de Sorbona, natural de Limosin. Fuè Dean de la Iglesia de Parìs, Obispo de Senlis año 1345, de Ugerre en 1349, i Cardenal en 1350. Muriò de Peste en Aviñon à 23. de Septiembre de 1361. No se le debe confundir con el Cardenal Pedro de Cros, Arzobispo de Arles, muerto año 1388, ni con el Cardenal Juan de Cros, hermano de este ultimo, que fuè Obispo de Limojès, i gran Penitenciario de

la Iglesia Romana, habil Jurisconsulto, i muriò en Aviñon à 22. de Noviembre de 1383.

CROUBE (Guillelmo) Presbitero de la Iglesia Anglicana, Regente en Croidona, que se ahorcò desesperado año 1677. Se halla de èl un Catalogo de los Autores que han escrito sobre la Biblia, de el qual se ha aprovechado mucho para su Bibliotheca Sacra el Padre Lelong de el Oratorio.

CROUZAS (Juan Pedro) cèlebre Philosopho, i Mathematico, naciò en Lausana el 13. de Abril de 1663. de familia noble. Su Padre le criò con cuidado, i en breve tiempo passò las classes de Gramatica: de suerte, que à los 13. años quiso su Padre, que emprendiesse la carrera Militar; pero viendole mas inclinado al Estudio, cursò la Philosophia, i Mathematica con Maestros habiles, de manera, que hizo progressos considerables. Poco tiempo despues passò à Ginebra, à Holanda, i à Francia, en donde entablò estrecha amistad con el Padre Malebranche, i con el Padre Levassor. De buelta à su Patria le hicieron Professor honorario. Disputò con honor en Berna la Cathedra de Hebreo en 1691. i le dieron la de Philosophia, i Griego en 1699. Luego le hicieron Rector de la Academia de Lausana en 1706. i en 1722. le llamaron à Groninga para Maestro de Mathematicas, i Philosophia, , con 1500. florines de Holanda de pension. Dos años despues le nombraron Associado Estrangero de la Academia Real de las Ciencias de Parìs; i en este tiempo se le encargò el Govierno del Principe Federico de Hesse-Casel, sobrino de el Rei de Suecia. Monsieur Crouzas no perdonò cosa alguna de tiempo, ni trabajo, que conduxesse à la educacion de este ilustre

tre Principe, hasta el año 1732. en que el Rei de Suecia le hizo Consejero de sus Embaxadas. En 1737. se le confiriò una Cathedra de Philosophia en Lausana, i muriò en esta Ciudad en 1748. Es Autor de un gran numero de obras, de las quales las mas apreciables son: Una Logica en Francès, con el titulo de *Sistema de reflexiones, que pueden contribuir à la claridad, i extension de nuestros conocimientos, ò nuevo Ensaio de la Logica*, en Amsterdam en 1712. 2. vol. 8. Monsieur Crouzas diò muchas Ediciones aumentadas de esta Logica, de las quales la mas exacta es la de 1741. en 6. vol. Publicò un Compendio de estos 6. volumenes, reducido à uno solo, poco tiempo antes de su muerte: Un tratado de lo *Bello*, en 2. vol. 12. Otro de la *education de los Niños*, 2. vol. 12. Otro: *Examen de la libertad de pensar*, en 8. Otro: *Examen del Pirrhonismo antiguo, i moderno. Un gran numero de Sermones, de los quales muchos tratan sobre la verdad de la Religion Christiana. Diversas obras en 2. vol. 8. Muchos tratados de materias Phisicas, i Mathematicas, &c.*

CROY (Guillelmo de) Señor de Chevres, Duque de Soria, i Cavallero de el Toison de Oro, de una ilustre, i antigua casa. Fuè Governador de Carlos de Austria, despues Emperador baxo el nombre de Carlos V. i se distinguiò por su valor en tiempo de los Reies de Francia Carlos VIII. i Luis XII. Passó despues al servicio de la Casa de Austria, i se adquiriò grande reputacion en toda la Europa, haciendo considerables servicios al Emperador Carlos V.

CROY (Guillelmo de) ilustre Cardenal de la misma familia, que tuvo por Preceptor al cèlebre Luis Vives. Fuè Obispo de Cambrai año 1516. despues de

la

la muerte de Jacobo de Croi su Tio, i despues Cardenal Arzobispo de Toledo, i Chancillèr de Castilla. Quando iba à caza caió de el Cavallo, i muriò de la herida año 1521. en edad de 23. años.

CROZE, sabio Bibliothecario de el Rei de Prusia, i Professor de Philosophia en Berlin, donde nacia à 4. de Diciembre de 1661. de un Mercadèr. Viajò à la America, aprendió las lenguas antiguas, i modernas, i se hizo Benedictino año 1678. Saliò de este Orden en 1696, i abjuró en Basilèa la Religion Catholica. De alli passò à Berlin, donde enseñó à la juventud, i ganò algunos protectores. Fuè Bibliothecario de el Rei, i Professor de Philosophia en Berlin año 1724. donde murió à 21. de Maio de 1739. de 78. años. Sus principales obras son. 1. *Disertaciones historicas sobre diversas assumptos en quarto.* 2. *Entretenimientos sobre varios puntos de Historia, &c.* 3. *Diccionario Armenio dos volumenes en quarto.* 4. *Historia de el Christianismo de Æthiopia, i Armenia, en octavo, &c.* Monsieur Jordàn su Amigo, i Discipulo ha escrito su Vida.

CRUCIGER (Gaspàr) sabio Theologo Protestante, natural de Leipsic, de quien se hallan Comentarios sobre los Psalmos, i otras obras. Enseñò en Magdeburgo, i en Vitemberga, donde muriò à 15. de Noviembre de 1548. de 45. años.

CRUSER (Hermano) sabio Escritor de el siglo XVI. natural de Campen, habil en las lenguas, Philosophia, Medicina, i Jurisprudencia. Fuè Consejero de Carlos, Duque de Gueldres, i despues de Guillelmo, Duque de Cleves. Muriò en Conisberg año 1574. Traduxo en Latin 16 Libros de Galieno; las Vidas, i el Moral de Plutarco, i

compuso tambien diversas obras.

CRUSIO (Martin) habil Escritor de el siglo XVI, que naciò en Grebern de el Obispado de Bamberga à 19. de Septiembre de 1526, i muriò en Eslinguen à 25. de Febrero de 1607. despues de haver enseñado las Bellas Letras en Tubinga, i otras partes. Se halla de èl una excelente Coleccion en Griego, i en Latin, intitulada: *Turco-Græcia*; obra mui util para la inteligencia de la Historia, i de la lengua de los Griegos modernos. 2. *Annales Suevici*, obra rara, i estimada.

CTESIAS, famoso Historiador, i Medico Griego, natural de Gnidia. Se halló en la batalla dada por Cyro el Joven à Artaxerxes Mnemon su hermano año 401. antes de Jesu-Christo, en la que lo hicieron prisionero, i curò à Artaxerxes de una herida, que havia recibido en el combate. Permaneciò con este Principe, exercitando la Medicina en Persia por espacio de 17. años. Compuso la Historia de los Asyrios, i de los Persas en 23. Libros, de que Phocio, i Eusebio han conservado algunos fragmentos. La maior parte de los Criticos no dàn fé à las relaciones de Ctesias, otros prefieren su Chronologia à la de Herodoto.

CTESIBIO de Alexandria, celebre Mathematico de el tiempo de Ptolomeo *Physcon*, por los años 120. antes de Jesu-Christo. Inventò los Organos Hydraulicos, de que Neròn, segun Suetonio, restaurò el uso.

CUDWORTH (Rodulpho) sabio Theologo de la Iglesia Anglicana en el siglo XVII. Naciò en Aller de el Condado de Somerset año 1617. Despues de haver hecho la carrera de los estudios enseñò en Cambridga, i tuvo en el numero de sus Discipulos

à

à Guillelmo Temple. Exerciò diferentes empleos importantes, i utiles, i muriò en Cambrigda à 26. de Junio de 1688. de 71. años, dexando entre sus hijos à Damaris Dama, que se hizo cèlebre por su sabidurìa. Cudworth era mui habil en las Bellas Letras, lenguas, i antiguedad. Era buen Philosopho, profundo Metaphisico, i gran Mathematico. Seguia en la Phisica los principios mechanicos, i en la Metaphisica las idèas, i opiniones de Platon. Sus principales obras son. 1. *El Systema intelectual de el Universo contra los Atheistas, Libro excelente, traducido de Inglès en Latin por Juan Lorenzo Mosheim, con Notas, i Disertaciones dos volumenes en fol.* 2. *Un Sermon en Inglès contra la reprobacion absoluta, &c.* Thomàs Wisio publicò en Inglès un Compendio de el *Systema intelectual* de Cudworth en dos volumenes en quarto, que es estimado.

CUEBA (Alphonso de la) mas conocido baxo el nombre de Marquès de *Bedmar*, famoso Español de una Casa ilustre, i antigua. Estando en Venecia Embaxador de Phelipe III. Rei de España, formó el año 1618. una conjuracion con el Duque de Ossuna, Governador de Napoles, que ciertamente huviera arruinado la Republica, à no haverla descubierto dos Franceses. El Marquès de Bedmar huió, i fuè creado Cardenal por Gregorio XV. año 1622. Fuè despues Governador de Flandes, donde se desgraciò por la severidad de su conducta. Se retiró à Roma, donde obtuvo el Obispado de Palestrina, i luego el de Malaga. Muriò à 10. de Agosto de 1665. de 83. años. Se le atribuie un Tratado en Italiano contra la libertad de la Republica de Venecia, que se ha-

halla traducido en Francès.

CUGNIERES (Pedro de) sabio Jurisconsulto, Abogado, i Consejero en el Parlamento de Parìs, el qual defendiò en presencia de el Rei Phelipe de Valois, año 1329. que la Jurisdiccion Eclesiastica era usurpacion de los derechos de los Soberanos. Pedro Bertrando el maior le respondiò con tanta energia, i eloquencia, que el Rei sentenciò à favor de el Clero. La respuesta le ganò à Bertrando el Capelo, i suscitò el odio de el Clero contra Cugnieres. La Croix de Maine assegura, que Cugnieres era Señor de Santines, cerca de Verberìa, Arcediano de Parìs, i que despues casò con Juana de Neri.

CUJAS (Jacobo) el mas cèlebre Jurisconsulto de el siglo XVI, que naciò en Tolosa año 1520. de Padres obscuros. Aprendiò las Bellas Letras, i la Historia; adquiriò grande conocimiento de el Derecho antiguo, que enseñò con credito extraordinario en Tolosa, Cahors, Bourges, i Valencia de el Delphinado. Manuel Philiberto, Duque de Saboia, lo llamò à Turin, donde le diò singulares muestras de su estimacion. Rehusò las ofertas, con que Gregorio XIII. lo queria obligar à que enseñasse en Bolonia. Quiso mas establecerse en Bourges, donde tuvo un numero prodigioso de Discipulos. Les comunicaba con gusto todas sus luces, i les assistia con sus bienes; lo que le mereciò el renombre *de Padre de los Estudiantes*. Era uno de aquellos ingenios raros, i felices, que lo aprenden todo por sì mismos. Muriò en Bourges à 4. de Octubre de 1590. de 70. años, dexando de su segundo Matrimonio una hija, llamada Susanna, que se hizo famosa por sus excessos. La mejor

jor edicion de las obras de este gran Jurisconsulto es la de Fabrot, en 10. vol. en fol. Papyrio Mason escriviò su Vida.

CUMBERLAND (Ricardo) Theologo de la Iglesia Anglicana, que nació en Londres de una familia honrada el año 1632. Despues de haver concluido sus Estudios en Cambrigda, fué Cura de Brampton, i defendiò Theses temerarias contra la Doctrina de la Iglesia Romana en el reinado de Carlos II: se moderò algo en el de Jacobo; mas luego que ocupò el Trono Guillelmo III. bolviò à declamar contra los Catholicos, i fuè nombrado Obispo de Peterborough, que conservò hasta su muerte, sucedida año 1714. en edad de 87. años. Quatro años antes de su muerte aprendiò la Lengua Cophta, en que hizo grandes progressos. Se halla de èl. 1. Una obra, intitulada: *De legibus natura*, traducida en Inglès con Notas por Juan Maxwel, i despues en Francès por Barbeyrac: contiene una buena refutacion de las màximas de Hobes. 2. *Un tratado de los pesos, i medidas de los Judios*. 3. *La Historia Phenicia de Sanchoniaton, en* 8. *en Inglès*.

CUNEO (Pedro) uno de los hombres mas sabios de el siglo XVII. que nació en Flesinga año 1586. Aprendiò las Lenguas baxo la direccion de Drusio, i fuè mui habil en las antiguedades Judaicas. Enseñò las Bellas Letras, la Politica, i el Derecho en Leyde, donde muriò año 1638. de 52. años. Su principal obra es un tratado de la Republica de los Hebreos, en Latin.

S. CUNIBERTO, ilustre Obispo de Colonia en el siglo VII. Naciò en Austrasia de una Casa noble, i antigua, i fuè Obispo de Colonia año 623. El Rei Dagoberto lo puso a la cabeza de su Consejo, i lo hizo Governador de Sigiberto, Rei de

de Austrasia. Tuvo tambien à su cargo el Govierno de este Reino en tiempo de Childerico, hijo de Clodoveo II. i muriò à 12. de Noviembre de 663.

CUNITZ (Maria) Dama sabia, natural de Silesia en el siglo XVII. Aprendiò las Bellas Letras, i Ciencias, i mereciò ser contada entre los mas habiles Astronomos de su tiempo. Casò con Elias de Lewen, Doctor de Medicina, i muriò en Pistehen à 22. de Agosto de 1664. Publicò Tablas Astronomicas.

CUPERO (Gisberto) sabio Professor de Historia, i Corregidor de Dewenter en el siglo XVII. Se hallan de èl, Observaciones criticas, i chronologicas, la Apotheosis de Homero, i otras obras. Naciò en Hemmen año 1644. i muriò en Dewenter à 22. de Noviembre de 1716. Era Associado de la Academia de Inscripciones de Paris.

CUPIDO, Dios de el amor entre los Gentiles.

CURCIO, v. *Quinto Curcio.*

CUREO (Joachin) sabio Medico, natural de Freistat en Silesia. Fuè educado con cuidado, i passò à Italia para perficionarse en las Ciencias. De buelta à su Patria exerciò en ella la Medicina con credito, i muriò à 21. de Enero de 1573. de 41. años. Compuso los Anales de Silesia, i de Breslaw.

CURIACIOS, nombre de tres hermanos de la Ciudad de Alba, que combatieron contra los Horacios por los años 669. antes de Jesu-Christo. Vide *Horacios.*

CURIEL (Juan Alphonso) Canonigo de Burgos, i despues de Salamanca, donde professò la Theologia con credito por mas de 30. años. Se associò à los Benedictinos, les cediò su bella Bibliotheca, i muriò à 28. de Septiembre de 1609. Escriviò: *Controversiæ in di-*

*versa loca Sacra Scriptura*, i otras obras.

CURION, cèlebre Orador Romano, hijo de otro Orador de el mismo nombre. Se distinguiò por su eloquencia en tiempo de Julio Cesar, que llamaba: *El hombre de todas las mugeres, i la muger de todos los hombres.*

CURION (*Cælius Secundus*) sabio Escritor de el siglo XVI. natural de Piemonte, que fuè Principal en el Colegio de Lausana, i professó despues con credito la Eloquencia en Basilea. Murió de 67. años el de 1569. despues de haver escrito un gran numero de obras, de las que la mas singular se intitula: *De amplitudine beati Regni Dei.* En ella defiende, que el numero de los Predestinados es maior, que el de los Rèprobos. No se le debe confundir con Celio Agustin Curion, su hijo, que muriò algun tiempo antes, que èl, despues de haver professado Eloquencia en Basilea. Se hallan de este, una Historia de los Sarracenos, i la de el Reino de Marruecos, i otras obras.

CURIO *Dentato* (Marco Antonio) cèlebre Ciudadano Romano, que fuè tres veces Consul, i venciò à los Sabinos, Samnitas, i Lucanianos. Distribuiò 40. fanegas de Tierra à cada Ciudadano, i no retuvo mas para sì, diciendo, *que no merecia el nombre de Romano aquel à quien esto no bastaba.* Visitandole un dia los Embaxadores de los Samnitas vieron, que cocia rabanos en un vaso de tierra, i le ofrecieron vasos de oro para traerlo àcia sus intereses; pero èl los rehusó generosamente, diciendo, *que no queria hacerse rico, sino mandar à los que lo eran.* Derrotò à Pyrrho cerca de Taranto año 275. de Jesu-Christo, i recibiò el honor de el triumpho.

CURCIO (Quinto) famoso Cavallero Romano por

por los años 562. antes de Jesu-Christo, que se sacrificò por la salud de la Patria; porque haviendose abierto la tierra, i diciendo el Oraculo, que aquellos huecos solamente podian llenarse con lo mas precioso de el Pueblo Romano, Curcio se precipitò en aquel abismo con sus armas, i cavallo, juzgando que lo mas excelente de los Romanos eran las armas, i el valor: despues de lo qual se reuniò la tierra, segun la fabula.

CURCIO (Matheo) cèlebre Medico de Pavìa, que muriò en Pisa año 1544. Se hallan de èl, un Tratado *de curandis febribus*, i otras obras.

CURCIO (Cornelio) Religioso Agustino, natural de Bruselas, distinguido por su ciencia, i piedad. Muriò de 47. años el de 1633. Se hallan de èl: *Elogia virorum ilustrium Ordinis S. Augustini*, i otras obras.

CUSA, v. *Nicolàs de Cusa*.

CUSPINIANO (Juan) sabio Escritor de el siglo XVI. natural de Sweinfort en Franconia. Lo empleò el Emperador Maximiliano I. en diferentes negociaciones, i muriò en Viena de Austria año 1529. Escriviò, 1. *Un Comentario de los Consules, de los Cesares, i Emperadores Romanos*. 2. *Una Historia de la Austria*. 3. *Una Historia del origen de los Turcos*, i otras obras. Nicolàs Gerbel escriviò su Vida.

CUICK (Juan Van) sabio Consejero, i Consul de Utrech su Patria, que muriò año 1566. Se hallan de èl Notas apreciables sobre los oficios de Ciceron, i una edicion de Cornelio Nepote, impressa en Utrech año 1542. en 8. que es rara, i mui estimada.

Hai otros muchos hombres sabios de esta familia.

CIAXARES, Rei de los Medos, Successor de su Padre Phraortes, que fuè muerto en el Sitio de Ninive, 635. años antes de Jesu-Christo,

Marchó luego contra los Asyrios para vengar esta muerte, los derrotó en una gran batalla, i puso sitio à Ninive, que se viò obligado à levantar para defender su proprio Paìs atacado por los Scytas. Estos consiguieron al principio algunas ventajas, pero Ciaxares los venciò, i arrojò enteramente de sus Estados, è hizo despues la guerra à Aliates, Rei de Lydia. Esta guerra se terminò por el casamiento de Ariadna, hija de este Principe, con Astiages, hijo de Ciaxares, que muriò despues de un reinado de 40. años el de 595. antes de Jesu-Christo.

Xephonte habla de otro Rei de los Medos, llamado Ciaxares, hijo de Astiages, i nieto de Ciaxares, de que hemos hablado; pero Herodoto no reconoce à este Ciaxares.

CYBELLES, hija de el Cielo, i de la Tierra, segun la Fabula, i muger de Saturno, que se decia madre de los Dioses, Ops, Rhea, Vesta, Dindimenes, Berecynta, i la buena Diosa. Trae el nombre Cybeles de el monte Cybelo en Phrygia, donde se dcie, que la dexaron despues de su nacimiento. La pintaban con una torre sobre la cabeza, una llave en la mano, i un vestido entretexido de flores, sentada sobre un carro tirado de quatro leones. La era consagrado el pino, porque el joven Ays, que la amaba ciegamente, havia sido transformado en este arbol. Le ofrecian en sacrificio un toro, una cabra, ò puerco. Todos sus Sacerdotes eran Eunuchos. Llevaban su Estatua por las calles, i plazas publicas, danzando al son de sus timbales, haciendo contorsiones, i acuchillandose el cuerpo para sacar limosnas de el Pueblo.

CYCLOPES, los primeros habitantes de Sicilia, crue-

les, i de una figura gigantesca, que habitaban el monte Etna, i estaban continuamente acechando para sorprender, i ròbar à los vecinos: lo que diò motivo à los Poetas para fingir, que eran los herreros de Vulcano, que trabajaban los raios de Jupiter, i que no tenian mas que un ojo en medio de la frente. Los tres principales se llaman Brontes, Steropes, i Pyrachmonides.

CYGNE (Martin de el) cèlebre Professor de Eloquencia, de la Compañia de Jesus, en el siglo XVII. Autor de una Analysi de las Oraciones de Ciceron; de una Poetica, i de una Rethorica. Murió en Ipres año 1699.

CYSNE, Rei de los Liguriensses, à quien Jupiter mudò en Cysne, segun la Fabula, por haver llorado la desgracia de Phaetonte, i de sus hermanas.

CYLABARO, Rei de Argos, successor de Stenelo su padre, que reuniò por succession las tres partes de aquel Reino, que estaban divididas en tres Soberanos, por los años 1312. antes de Jesu-Christo. Engañò à Egiaba, muger de Diomedes, durante la ausencia de este Principe, que havia ido al sitio de Troia. Haviendo muerto Cylabaro sin hijos, passò la Corona à la familia de Pelope.

CYNEGRIO, Soldado Atheniense, que despues de haver señalado su valor en la batalla de Maraton, año 498. antes de Jesu-Christo, persiguiò à los enemigos hasta sus Naves. Asió à una de estas con la mano derecha, i cortandosela los enemigos, la tomò con la izquierda, i aun se dice, que perdida esta, asiò la Nave con los dientes,

SAN CYPRIANO, cèlebre Padre de la Iglesia, natural de Africa en el siglo III. que enseñó con credito la Rhetorica antes de ha-

cer-

cerse Christiano. Despues de su conversion tomó el nombre de Celio para mostrar su reconocimiento à un Sacerdote de este nombre, que lo havia convertido. Haviendo muerto Donato, Obispo de Carthago, fue electo San Cypriano en su lugar año 248. pero à causa de la persecucion de Decio, que sucediò dos años despues, se viò obligado à retirarse de aquella Ciudad. Desde el lugar de su destierro escribiò muchas Cartas piadosas, è instructivas à su Pueblo, i à su Clero. Buelto à Carthago celebrò Concilio para arreglar la penitencia de los que havian prevaricado en tiempo de la persecucion, i otros puntos de disciplina. Condenò al Presbitero Felicisimo, i al herege Privato, que havian excitado turbaciones en la Iglesia de Carthago, durante su ausencia: se declarò con sus Colegas en favor de el Papa San Cornelio, contra el cisma de Novato, i Novaciano, i celebrò un Concilio en el año 252. en el qual se arreglaron algunas cosas sobre el Presbytero Victor, i el Bautismo de los niños. Haviendo muerto el siguiente año Lucio Papa, le succedió Estevan, en cuio tiempo se suscitò la cèlebre disputa sobre la validez de el Bautismo administrado por los hereges. San Cypriano, i los otros Obispos de Africa pretendieron, que se rebautizassen los bautizados por los hereges. Por el contrario Estevan sostenia conforme à la tradicion de la Iglesia Romana la validez de el primer Bautismo. Se tuvieron sobre este assumpto muchos Concilios de una, i otra parte, la Iglesia universal declarò en el siglo siguiente, segun la Doctrina de el Papa Estevan. Año 257. durante la persecucion de Valeriano, fue desterrado San Cypriano à Curuba, distante doce le-

leguas de Carthago. El Proconsul Valerio Maximo le permitiò once meses despues que viviesse en los jardines vecinos à Carthago donde fue preso, i llevado ante el Proconsul, que le mandó cortar la cabeza à 14. de Septiembre de 258. por haver confessado generosamente la Fè. Nos quedan de èl 81. Cartas, i muchos Tratados, cuias mejores ediciones son las de Pamelio en 1568. de Rigault, en 1648. i de Oxphord en 1672. Todas las obras de San Cypriano contienen instruciones sòlidas, i cosas importantes sobre la Disciplina. Es uno de los Padres que ha escrito mejor en Latin. Su estilo es varonil, eloquente, grave, sublime, i digno de la Magestad de el Christianismo. Por otra parte es natural, i nada tiene de declamatorio. San Cypriano, segun el dictamen de Lactancio, es el primero de los Padres verdaderamente eloquentes. Se estiman especialmente los Tratados de los *Caidos*, de la unidad de la Iglesia, de las Obras de Misericordia, i de la Limosna. Todos los Escritos de San Cypriano estàn traducidos en Francès por Monsieur Lombert. Ponce, i Don Gervasio, antiguo Abad de la Trapa han escrito su vida.

CYPSELO, hijo de Aecion, natural de Corinto. Se dice, que su nacimiento fue profetizado por el Oraculo de Delphos, el qual consultado por su padre, respondiò, *que la Aguila produciria una piedra, que oprimiria à los Corinthos*. Efectivamente por los años 458. se apoderò Cipselo de la Soberania de Corintho, donde reinò cerca de 30. años. Periandro su hijo, que le succediò, tuvo dos hijos, Lycofron, i Cypselo, el qual reinò despues de Periandro por los años 588. antes de Jesu-Christo, i despues se infatuo,

SAN

SAN CYRO, hijo de Santa Julita, natural de Iconia, que fuè arrebatado de los brazos de su madre por orden de el Juez Alexandro, i como hiciesse todos sus esfuerzos para bolver à Julita, gritando, *yo soi Christiano*; el Juez lo tirò de lo alto de su silla contra la tierra, maltratandole la cabeza. Todos los circunstantes miraron con horror semejante inhumanidad executada con un niño de solos tres años, i el mismo Juez se avergonzò de ella. Sucediò esto en el reinado de Diocleciano, i Maximiano. No se le debe confundir con San Cyro, Medico, martirizado en Egypto à 31. de Enero de 311.

SAN CYRAN, v. *Verger*.

CYRANO de Bergerac, noble Perigordes, assi llamado de el Lugar de su nacimiento. Haviendo venido à Paris para seguir sus Estudios, se entregò à la vida libre, abrazò el partido de las armas, i se distinguiò por su braveza en los sitios de Mouzon, i de Arràs año 1640. i en otras ocasiones, que le dieron el nombre de *intrepido*. Haviendo renunciado à la Milicia, à causa de las heridas, se agregò al Duque de Arpajòn año 1653. i muriò de 35. años el de 1655. Era amigo intimo de Rohault, i gran Partidario de la Philosophia de Descartes. Demàs de sus piezas de Theatro escribiò la *Historia Comica de los Estados, è Imperios de la Luna*, i otras obras, en que manifiesta mucho espiritu, fuego, è imaginaciones singulares, pero demasiadas agudezas, i equivocos.

CYRIACO, Patriarcha de Constantinopla en el siglo VI. que sucediò à Juan el *Aiunador*, que havia tomado el nombre de Obispo *Ecumenico*, ò *Universal*. Embiò su Profession de Fè à San Gregorio el Grande, que le diò una respuesta llena

na de cariño, para empeñarle à que no tomasse el titulo de su predecessor. No obstante Cyriaco pretendiò este titulo en un Concilio; pero haviendose opuesto al Emperador Phocas, que impugnaba las immunidades, i privilegios Eclesiasticos, este hizo por su parte un Edicto, en que prohibia dàr el nombre de *Ecumanico* à otros Obispos, que al de Roma, de lo qual recibiò tanto disgusto Cyriaco, que muriò año 606.

SAN CYRILO, Patriarcha de Jerusalèn, successor de Maximo año 350. Haviendose suscitado algunas diferencias con Acacio, Obispo de Cesarea, sobre las prerrogativas de sus Sillas, fuè acusado por este Obispo Arriano de haver vendido el tesoro de la Iglesia, i depuesto en un Concilio año 357: siendo cierto, que havia vendido los Ornamentos, i Vasos Sagrados para socorrer à los Pobres en tiempo de ambre. El Concilio de Seleucia año 359. restableció à San Cyrilo, i depuso à Acacio, el qual lo hizo arrojar segunda vez de su Silla año 360. en el Conciliabulo de Constantinopla, que governò Acacio con sus trazas. Muerto el Emperador Constancio, Juliano su successor llamò à todos los Obispos desterrados, con lo qual San Cyrilo bolvió à Jerusalèn, pero tercera vez fuè desterrado en tiempo de el Emperador Valente, i no bolvió à ocupar su Silla hasta despues de la muerte de este Principe año 378. El Concilio de Constantinopla celebrado año 380. aprobò su ordenacion, i eleccion. Muriò à 18. de Marzo de 386. Nos quedan de èl 18. Cathecheses, dirigidas à los Catechumenos, i 5. à los nuevamente bautizados. Su estilo es simple, claro, i didactico: establece solidamente la

Doc-

Doctrina de la Iglesia contra los errores de los Hereges. Se halla tambien una Carta escrita al Emperador Constancio sobre la Aparicion de la Cruz luminosa que se viò encima de Jerusalèn. La mejor edicion de las obras de San Cyrilo es de el Padre Touteo en Griego, i en Latin. Monsieur Grancolas, Doctor de Sorbona las traduxo en Francès con notas.

SAN CYRILO, Patriarcha de Alexandrìa, que succediò à Theophilo su Tio à 6. de Octubre de 412, i luego que ocupó la Silla empezò à exercer las funciones Patriarchales con grande autoridad. Arrojó de Alexandrìa à los Novacianos, i à los Judios, permitiendo que se les quitassen sus bienes, i sus Sinagogas: lo que suscitó grandes turbaciones, i causò la muerte de muchas personas, i entre ellas de el Philosopho Hypatio. Restableciò el nombre de San Chrysostomo en los Dypticos à instancia de Atico Constantinopolitano, i de San Isidoro de Pelusa. Escriviò contra Nestorio, haciendolo condenar en el Concilio Romano año 430, i en el general de Epheso, donde presidiò año 431. Escriviò tambien contra Theodoro de Mopsuesto, Diodoro de Tarso, i Juliano Apostata. Compuso Comentarios sobre el Evangelio de San Juan, i sobre otros libros de la Escritura, i murió año 444. Juan Auberto, Canonigo de Laon publicò sus obras en Griego, i en Latin año 1638. seis tomos en folio, cuio estilo es difuso, i singular, i contienen mucha sutileza Metaphisica, i la mas delicada Dialectica. San Isidoro de Pelusa le nota de haver obrado con demasiado zelo, i calor en sus Disputas; pero recompensò estos defectos por su piedad, è inocencia de costumbres.

CYRILO *Lucar*, famoso Patriarcha de Alexandrìa, i despues de Constantinopla, que naciò en la Isla de Candia à 12. de Noviembre de 1572. Siguiò sus estudios en Venecia, i Padua, teniendo por Maestro al Sabio Margunio, Obispo de Cythero. Viajó despues à Alemania, entablò grande familiaridad con los Protestantes, cuios errores abrazò, i quiso introducir en la Grecia; pero los Griegos se opusieron, i le hicieron dàr una confesion de Fè en que los detestaba. Despues de haver sido Archimandrita lo eligieron Patriarcha de Alexandrìa, i luego de Constantinopla año 1621; mas continuando en el trato con los Protestantes, i maquinando siempre el modo de introducir su nueva doctrina, fuè depuesto, i desterrado à la Isla de Rhodas. Algun tiempo despues lo restablecieron à instancias de el Embaxador de Inglaterra: haviendo entonces publicado una Confession de Fè, que se le atribuia, i que era conforme à los Dogmas de los Protestantes año 1636, fuè desterrado à Thenedos, i llamado tres meses despues; pero no gozó mucho tiempo de este favor, porque el año 1638. fuè arrojado de Constantinopla, i ahogado cerca de el Mar Negro. Cyrilo de Berea su successor lo condenò el mismo año en un Concilio; i Parthenio, successor de este, condenó los errores que le atribuian en un Synodo, celebrado año 1642. El Decreto de este Synodo lo confirmò el de Jasi, i los mismos errores fueron anatematizados en el cèlebre Concilio de Jerusalèn de 1672.

Ai otras muchas personas de este nombre.

CYRO, que quiere decir *Sol*, ò *Emperador*, cèlebre Rei de los Persas, i uno de los maiores Conquistadores de el mundo. Naciò año 599.

antes de Jesu.Christo de Cambyses, Persa de nacimiento, i de Mandana, hija de Astiages, Rei de los Medos, segun Herodoto, i Justino. Se dice, que Astiages, atemorizado por un sueño, en que le pareciò vèr, que su nieto lo destronizaba, lo mandò arrojar en un Bosque; pero Arpago, à quien diò esta comission, conservò à aquel Principe, que se criò entre los Pastores; i despues haciendose cabeza de algunas Tropas sublevadas derribó à Astiages, i fundó el Imperio de los Persas sobre la ruina de el de los Medos año 559. antes de Jesu-Christo. Xenophonte refiere de otra suerte el nacimiento, i educacion de Cyro. Lo cierto es, que venciò à Creso, tomò à Babilonia contra Nabonides, mudando el curso de el Euphrates; extinguió los Reinos de Asiria, i de Babilonia, i conquistò toda la Asia. Permitiò despues à los Judios, dispersos en su Imperio, que bolviessen à Jerusalèm, i reedificassen el Templo, baxo la conducta de Zorobabèl, despues de los 70. años de la cautividad. Estas grandes acciones las profetizó muchos siglos antes el Propheta Isaìas, que llama à Cyro Ministro de Dios, i anuncia à los Judios, que el Señor se serviria de èl para librarlos de la cautividad de los Caldèos. Los Autores no convienen sobre el modo con que muriò Cyro. Segun Xenophonte muriò en la Persia con muerte natural; pero Herodoto, i Justino dicen, que haviendo vencido à los Masagetas con Spargapiso su General, hijo de Thomyris su Reina: esta Princesa marchò contra èl con un poderoso Exercito, lo venciò, hizo prisionero, i mandó cortar la cabeza, que metiò en un vaso lleno de sangre, diciendo: *Satiate sanguine, quem sitisti.*

Muriò 529. años antes de Jesu-Christo, i le succediò Cambises su hijo.

CYRO el Joven, hijo segundo de Darío Notho, Governador de las Costas de Asia, que socorriò à los Lacedemonios contra los Athenienses. Le acusaron de haver conspirado contra su hermano Artaxerxes Mnemon, que havia succedido à Darìo; pero Parisátys su Madre le salvò la vida. Buelto à Lydia alistó secretamente Tropas, hizo sublevar la Jonia en su favor, i marchó contra su hermano Artaxerxes, diciendo, que la Corona le pertenecia à èl por haver nacido despues que su Padre era Rei. Diòse la batalla cerca de Cunaxa; 400. años antes de Jesu-Christo, en que Cyro combatió con gran valor, i exponiendose con demasiada temeridad perdiò la vida. Este Principe havia llevado consigo à la famosa Aspasia, à quien Artaxerxes hizo prisionera, i la amò no menos que Cyro. Los 10000. Griegos, que havia en el Exercito de Cyro, i que vencieron à Tisaphernes en otra ala, se retiraron baxo la conducta de Xenophonte con un valor mui celebrado de los Historiadores.

CYRO, natural de Panopolis en Egypto. Se insinuò en la Corte de Theodosio el Joven, è hizo versos, que merecieron la estimacion de la Emperatriz Eudoxia. Mandò las Tropas Romanas en la empressa de Carthago, fue Consul año 441. i Prefecto de Constantinopla, restableciendo esta Ciudad con magnificencia de las ruinas causadas por el terremoto de el año 446. De esta suerte ganó tanto la acceptacion de el Pueblo, que el Emperador Theodosio, embidioso de su reputacion, le quitò la Prefectura, i confiscò sus bienes, baxo el pretexto de que era Idolatra. Esta desgracia

fue

fue el principio de la salvacion de Cyro, que abrazò el Christianismo, i aun fue, segun muchos Autores, un santo Obispo.

CYZ (Maria de) que naciò en Leyde año 1656. i fue educada en el Calvinismo. Casò con un hombre mui rico, llamado de Combe, despues de cuia muerte passò à Parìs, abrazò la Religion Catholica, i fundò la Comunidad de el Buen Pastor para las Doncellas pecadoras, i arrepentidas. Muriò à 16. de Junio de 1692. de 36. años.

# D

DAC (Juan) hàbil Pintor Alemàn, que naciò en Colonia año 1556. Despues de haverse perfeccionado en Italia, bolviò à Alemania, donde el Emperador Rodolpho le mandò hacer muchas pinturas, i lo colmó de honras, i de bienes.

DACIER (Andrès) que naciò en Castres de un Abogado à 6. de Abril de 1651. Desde sus primeros años manifestò grandes talentos, è inclinacion à las Letras. Passò à estudiar à Saumur, baxo la direccion de Tanegui la Febre, que estaba entonces dedicado à la instruccion de su hija. Apenas Monsieur Dacier conociò los talentos, i bellas calidades de esta joven Dama, quando sintió grande aficion àcia ella, siendo la inclinacion al estudio la primera causa de aquel amor tierno, i mutuo, que durò inalterable en los quarenta años de su matrimonio. El Duque de Montausier oiendo hablar de el merito de Monsieur Dacier, lo puso entre los que havian de trabajar Comentarios *ad usum Delphini*. Con este motivo publicó muchas ediciones de Autores antiguos con sabias Notas, que le adquirieron grande reputacion. Le recibiò la Academia

mia de Inscripciones año 1695. i la Academia Francesa en lugar de Monsieur Arlay, Arzobispo de Paris, i fue despues Secretario perpetuo de esta ultima Academia. Quando se perfeccionó la Historia de Luis XIV. por Medallas, fue electo Monsieur Dacier para presentarla al Rei, que informado de lo que havia trabajado en ella, lo gratificò con una pension de 2ꝟ. libras, i lo hizo Guarda de los Libros de el Real Gavinete. Murió de 71. años el de 1722. à 18. de Septiembre. Manifestò en su porte, dictamenes, i conducta, un modelo perfecto de la antigua Philosophia, de que fue gran Panegyrista, i que perfeccionò por las reglas, i principios de el Christianismo. Sus principales obras son. 1. *Una traduccion de Horacio, con Notas, cuya mejor edicion es de 1708.* 2. *Traduccion de algunos Dialogos de Platon.* 3. *Traduccion de Hypocrates en parte.* 4. *Traduccion de las obras de Plutarco, obra que hizo con Madama Dacier su esposa.* 5. *Observaciones sobre Longino, las que Monsieur Boileau creiò dignas de insertarse en la edicion, que diò de este Rhetor.* 6. *Trabajò tambien sobre Theocrito, Sophoclo, la Poetica de Aristoteles, Marco Antonino, &c.*

DACIER (Ana) hija de Tanegui la Febre, Professor de Griego en Saumur, i una de las personas mas sabias de su siglo. Desde luego manifestò un genio proprio para las Ciencias, que su Padre supo cultivar con cuidado, i satisfaccion. Despues de la muerte de este passó Ana à Paris, donde ia era conocida por su credito, i trabajaba entonces en la edicion de Calimaco, que publicò año 1674. Haviendo dado à ver alguna cosa à Monsieur Huet, i à otros Sabios de la Corte se admirò de manera su trabajo, que el Duque de Montausier le hizo

pro-

proponer, que publicasse diferentes Autores Latinos *ad usum Delphini.* Se escusò al principio, mas haviendola visitado el Duque, consintiò, i emprendiò la edicion de Floro, que saliò à luz año 1674. Divulgada su fama en toda la Europa, la Reina Christina de Suecia mandò al Conde de Conisgmàrk la cumplimentasse, i ella embiò entonces à Christina su edicion de Floro, acompañada de una Carta Latina, de que recibiò respuesta mui expressiva de la Reina, i algun tiempo despues segunda Carta para empeñarla à que dexasse la Religion Protestante, haciendola al mismo tiempo considerables ofertas para traerla à su Corte. Quando casò esta Dama con Monsieur Dacier año 1683 declarò al Duque de Montausier, i à Monsieur Bosuet, Obispo de Meaux, el designio de entrar en la Iglesia Romana. Pero Monsieur Dacier su marido quiso antes retirarse à Castres para examinar los puntos controvertidos entre los Catholicos, i Protestantes, i despues de una madura consideracion, se determinaron à favor de los primeros, abjurando publicamente año 1685. Luis XIV. informado de el merito de ambos les diò eficaces señales de su estimacion. Madama Dacier gozó poca salud en los dos ultimos años de su vida, i muriò à 17. de Agosto de 1720. de 69. años, despues de haverse hecho estimar, no solamente por su ciencia, i raros talentos; pero aun mucho mas por su virtud, constancia, igualdad de alma, i generosidad. Sus principales obras son. 1. *Una excelente traducion con Notas sobre Terencio, cuia mejor edicion es la de Holanda.* 2. *Una traducion de la Iliada, i de la Odyssea de Homero, con notas.* 3. *Traducion de Anacreon-*

*aronte, de una parte de Planto, i de Aristophanes.* Tenia tambien compuestas notas sobre la Sagrada Escritura, por cuia edicion la instaron mucho; mas siempre respondió, que una muger debe leer, i meditar en la Escritura para arreglar su vida, segun lo que esta enseña; pero debe callar sobre ella conforme al precepto de San Pablo.

DAGOBERTO I. Rei de Francia, hijo de Clotario II. i de Bertruda. Fue Rei de Austrasia año 622. Despues de la muerte de su padre succedió en los Reinos de Neustria, Borgoña, i Aquitania año 628. Sujetò à los Gascones, oprimiò sus Pueblos con impuestos, i se dexò llevar de una violenta passion à las mugeres. Murió en Epinay por los años 638. dexando de Nantilde à Clodoveo II. i de Ragnetruda à Sigiberto, que fue Rei de Austrasia.

DAGOBERTO II. el joven, Rei de Austrasia, hijo de Sigiberto III. Debia succeder à su padre muerto año 656. mas Grimoaldo, Alcalde de el Palacio lo hizo encerrar en un Monasterio, de donde despues lo sacò para embiarlo à Irlanda, i puso sobre el Trono à Childeberto. Clodoveo II. Rei de Francia quitò la vida à Grimoaldo, arrojò à Childeberto, i con un falso rumor de la muerte de Dagoberto diò la Austrasia à Clotario III. i despues à Childerico. Dagoberto casò en Irlanda con Matilde, i tuvo muchos hijos: reasumiò el Trono de Austrasia año 673. despues de la muerte de Childerico, i fue assesinado año 678. por orden de Ebroino, Alcalde de el Palacio, quando marchaba contra Tierri, Rei de Francia, contra quien havia declarado la guerra. Era Dogoberto Principe mui piadoso: fundò diversos Monasterios, i governò pacificamente

su

su Pueblo. No se le debe confundir con Dagoberto el joven, Rei de Francia, hijo de Childeberto, que ocupò el Trono año 711. i muriò à 17. de Enero de 715.

DAILLE (Juan) Theologo de la Religion Pretendida Reformada, i Ministro de Charentón, naciò en Chatelleraut à 6. de Enero de 1594. Concluidos sus Estudios en Saumur fue Preceptor de dos hijos de Duplesis-Mornay, con quienes viajò à Italia i despues con uno de ellos à Alemania, Flandes, Holanda, è Inglaterra, i se lamentaba despues de el tiempo que en los viages havia perdido. Despues de haver exercido el cargo de Ministro en Saumur, i Charentòn, con gran credito entre los de su comunion, murió en Parìs à 15. de Abril de 1670. de 77. años. Escribiò muchas obras en Latin, de las que son mas principales. 1. *De Usu Patrum*, obra magistral entre los Protestantes. 2. *De Confessione*. 3. *De Confirmatione, & Extremauntione*. 4. *De Cultu Religionis*.

DALECHAMS (Jacobo) sabio Medico de el siglo XVI. natural de Caen, que profesó la Medicina en Leon, donde muriò año 1588. Era habil en las Bellas Letras, i publicò la Historia de las Plantas, con notas sobre la Historia Natural de Plinio; una traducion de Atheneo, i otras obras.

SAN DALMACIO, cèlebre Archimandrita de los Monasterios de Constantinopla, que manifestó mucho zelo contra Nestorio, i fue nombrado por los Padres del Concilio Ephesino año 430. para obrar en su nombre en Constantinopla; Muriò algun tiempo despues de mas de 80. años.

DAMASCENO, v. *San Juan Damasceno*.

DAMASO, Papa cèlebre Español, que succediò à Liberio año 366. Ur-

Urbino, ò Ursicino se opuso à su eleccion, i se hizo consagrar Obispo de Roma, lo que moviò una sedicion, i causò muchas muertes entre los Fieles. El Emperador desterrò à Ursicino, que bolvió à Italia año 681. i excitò nuevas turbaciones. Los Obispos de Italia lo condenaron el mismo año en el Concilio de Aquileya, i el Emperador Graciano lo desterró para siempre, dexando à Damaso pacifico posseedor de la Silla Romana. Este celebró muchos Concilios; condenò à Ursacio, Valente, i Augencio, tomó el partido de Paulino contra Melecio; excomulgó à Apolinar, Vital, i Timotheo, i se declarò contra los Luciferianos. Tuvo un ilustre Secretario en la persona de San Geronimo; i despues de haver governado admirablemente la Iglesia por espacio de 18. años. muriò el de 384. Nos quedan de èl algunas Cartas; segun se dice, es el que introduxo en la Iglesia el Canto de la Alleluià.

DAMASO II. Llamado antes *Popon*, electo Papa despues de la muerte de Clemente II. Murió en Palestina 23. dias despues de su eleccion, año 1048. i el Antipapa Benedicto IX. continuò en ocupar la Silla de Roma.

DAMHOUDERE (Jose de) Jurisconsulto, que naciò en Bruxas año 1507. i subiò por su merito à los primeros cargos de la Judicatura en los Paises Baxos, en tiempo de Carlos V. i Phelipe II. Compuso diversas obras, i murió de 74. años el de 1581.

DAMIANO (Pedro) v. *Pedro Damiano*.

DAMOCLES, Lisonjero de Dionisio el Tirano. Como afectasse que admiraba la fortuna de este Principe, Dionisio lo combidò à un magnifico festin, i durante èl hizo poner sobre su cabeza

beza una espada desnuda pendiente de un hilo. Damocles atemorizado con el peligro, mudò de opinion, i suplicò al Tyrano, que le permitiesse vivir en su primer estado, en que su mediana condicion lo ponia à salvo de los rebesses de la fortuna.

DAMON, cèlebre Philosopho Pithagorico, que floreciò àcia el año 400. antes de Christo. Era tan estrecha su amistad con Pithias, que Dionisio determinò matar al uno de los dos, para cuio fin permitiò à Damòn, que passasse antes à arreglar los negocios de su Casa, sirviendole entretanto Pithias de caucion. Bolvió aquel mui puntual à la hora señalada por Dionisio, que admirado de la fiel correspondiencia de ambos, les perdonò la vida, i rogò que le associassen à su amistad.

DAMPIERRE (Juan) cèlebre Abogado en el Consejo, despues Religioso Franciscano, natural de Blois. Adquiriò mucho credito con sus Poesias Latinas, i passò por uno de los mas habiles Abogados de su tiempo. Muriò en Orleans año 1550. siendo Director de un Monasterio de Religiosas. Germano Audeberto, hombre docto, i piadoso, su amigo, recogiò sus Poesias.

DAN, que quiere decir *Juicio*, hijo de Jacob, que naciò por los años 1788. antes de Christo. Fuè Cabeza de una Tribu mui guerrera, de la que salió Sansòn, i muriò de 127. años.

DANAE, hija de Acrisio, i de Euridice, que fuè encerrada segun la Fabula en una Torre de metal por su Padre, porque entendió de el Oraculo, que le havia de quitar la vida el que nacielle de su hija. Però enamorado Jupiter de Danae tuvo accesso à ella, transformandose en lluvia de oro; esto es, corrompien-

do los Guardas à peso de oro. Danae tuvo à Perseo, que despues matò à Acriso.

DANAYDES, las 50. hijas de Danao, que haviendo casado con sus primos hermanos, hijos de Egipto, los degollaron la primera noche de sus nupcias, excepto Lynceo, à quien salvó su muger Hypermnestra. Las otras hermanas, segun la Fabula, fueron condenadas en los infiernos à llenar un cubo agugerado.

DANAO, Rei de Argos, que segun algunos Autores, fuè Egipcio, i hermano de Ramesès. Despues de haver reinado 9. años juntamente con su hermano, se viò obligado à refugiarse en el Paìs de Argos, cuio Reino fundò por los años 1476. antes de Christo. Dió sus 50. hijas por mugeres à 50. de sus sobrinos; pero entendiendo, segun la Fabula, de el Oraculo, que uno de sus yernos le quitaria el Reino, mandò à cada una de sus hijas, que matassen à sus maridos la primera noche de las nupcias, lo que executaron como acabamos de decir.

DANCHET (Antonio) Poeta Erancès, natural de Riom año 1671. Desde joven pasò à Parìs, en donde se empezó à distinguir entre los literatos. En edad de 19. años fuè llamado à Chatres para professar Rhetorica, cuio exercicio desempeñò por espacio de quatro años. Se dedicó despues en Parìs al Theatro, para el que compuso algunas Operas, Tragedias, &c. Fuè recibido en la Academia de Inscripciones año 1706, i en la Francesa año 1712. Tuvo empleo en la Bibliotheca Real, i murió en Parìs à 21. de Febrero de 1748. La Coleccion de sus obras se imprimiò en Parìs año 1751. en 4. vol. en 12.

DANCOURT (Floren-

cio

cio Cartón, Señor) Actor, i Poeta Comico, que naciò en Fontainebleau à primero de Noviembre de 1661. Recibido Abogado de el Parlamento concibiò una violenta pafsion à Therefa le Noyr, Comedianta, con quien casò año 1680, i fe hizo Actor, i Autor. Año 1718. fe ritirò à fus Tierras de Berri, donde muriò de 65. años el de 1726. à 6. de Diciembre. Se halla de èl un gran numero de Comedias, cuio eftilo es ligero, vivo, i agradable. La edicion mas completa de fus obras es de 1729. 9. vol. en 12.

DANDINI (Geronimo) Jefuita, natural de Ceffena de la familia de el Cardenal de efte nombre. Fuè el primero de fu Religion que enfeñó la Philofophia en Parìs, i exerciò los empleos de Rector, i Provincial. Clemente VIII. lo embiò el año 1596. Nuncio à los Maronitas, i à fu buelta muriò en Forly à 26. de Noviembre de 1634. de 83. años. Su principal obra es la Relacion de fu viage, traducida en Francès con Notas de Ricardo Simon.

DANDOLO (Henrique) cèlebre Dux de Venecia, admirable por fu prudencia, valor, i capacidad de los negocios. Recibiò con magnificencia el año 1201. à los Diputados de los Principes Cruzados; i no obftante fu extremada vejèz, fe pufo à la frente de la Flota Veneciana, i contribuiò mucho a la conquifta de Conftantinopla, de que rehusò fer Emperador año 1203, è hizo elegir al Conde Bauduino. Hai otros muchos Dux de efta familia, fecunda en Perfonas de merito.

DANEAU (Lamberto) Miniftro Calvinifta, natural de Orleans, que enfeñò Theologìa en Leide, i muriò en Caftres año 1569. Se hallan de èl Comentarios fobre San Matheo, i

San Marcos; una Geographia Poetica, i otras obras.

DANÈS (Pedro) uno de los mas sabios de el siglo XVI. natural de Parìs, Discipulo de Budeo, i de Juan Lascaris. Fuè primer Professor en el Colegio Real, Preceptor, i Confessor de Francisco II. i embiado al Concilio de Trento, donde pronunciò año 1546. un Discurso mui estimado. Como un dia hablasse con demasiada libertad al Concilio el Obispo de Berdùn, el de Orvieto, mirando à los Franceses, les dixo con desden, *Gallus cantat. Utinam*, replicò Danès, entonces Obispo de Lavaur, *ad istud gallicinium Petrus resipisceret*. Muriò à 23. de Abril de 1574. en edad de 80. años, despues de haver merecido la amistad de muchos Sabios, i la proteccion de el Cardenal de Tourròn. Su Vida, i Coleccion de sus Opusculos la escriviò Monsieur Danès, Doctor, Professor de Sorbona, i Consejero de el Parlamento de Parìs.

DANET (Pedro) Abad de San Nicolàs de Berdùn, uno de los nombrados por el Duque de Montausier, para illustrar los Autores *ad usum Delphini*. Publicò el Phedro con una interpretacion, i notas Latinas. Se halla tambien de èl un Diccionario Franco-Latino, i otro Latino-Franco, con algunas obras. El Diccionario Latino es mas estimado que el Francès. Muriò en Parìs año 1709.

DANGEAU (Luis Courcillon de) excelente Miembro de la Academia Francesa, que naciò en el mes de Enero de 1643. Se habilitò en las lenguas Griega, Latina, Italiana, i Española. Estudiò con aplicacion en la Historia, Blason, Geographia, Genealogìa, i Gramatica Francesa. Fuè intimo amigo de el Abate Choisi; obtuvo muchos Beneficios, i muriò en Parìs à primero de Enero de 1723.

1723. Se hallan de èl. 1. *Quatro Dialogos sobre la immortalidad de el Alma sobre la existencia de Dios, la Providencia, i la Religion*, los quales son excelentes, i los compuso con el Abate Choisi. 2. *Reflexiones sobre todas las partes de la Gramatica*. 3. *Nuevo methodo de Geographia Historica*. 4. *Los principios de el Blason en 14. Laminas*. 5. *Juego Historico de los Reies de Francia para el uso de los niños, con un pequeño Libro para su explicacion*. 6. *Muchos Tratados sobre diferentes partes de la Gramatica, Ortographia, &c.*

DANIEL, el quarto de los Prophetas maiores, que naciò en Judèa, de la Tribu de Judà, àcia el año de 25. de el reinado de Josias. El año 606. antes de Jesu-Christo, despues de la toma de Jerusalèm, fuè llevado Cautivo à Babilonia, i destinado con otros Jovenes Señores Hebreos para el servicio de Nabuchodonosor. Este Principe les señalò Maestros, que los instruiessen en la lengua, i ciencias de los Caldeos, i mandò que los alimentassen de los mas delicados manjares que se servian à su mesa. Pero temiendo aquellos Jovenes el comer las viandas prohibidas por la lei de Moysès, pidieron à los Oficiales de el Rei, que solamente les sirviessen legumbres. Haviendo Danièl agradado con su sabiduria, i conducta à Nabuchodonosor, este Principe le confiriò empleos considerables. Comunmente se cree, que Danièl siendo de edad de 12. años hizo conocer la inocencia de la casta Susana; mas no convienen todos los Sabios, en que el Joven Danièl, que confundiò à los Ancianos, sea el mismo que el Propheta. Lo cierto es, que Danièl explicó à Nabuchodonosor el sueño de la Estatua Mistica, que representaba la duracion de las qua-

quatro Monarchias; por lo qual lo hizo aquel Principe Prefecto de la Provincia de Babilonia. Rehusò adorar la Estatua de Oro, i declaró à Balthasàr los caracteres, que una prodigiosa mano escrivió en la pared de la Sala en que celebraba el gran festin. En tiempo de Darìo, Rei de los Medos, fue arrojado Danièl en el Lago de los Leones, que desnudandose de su natural ferocidad, no le dañaron. Muriò de edad de 88. años al fin de el reinado de Cyro. Sus Prophecìas estàn escritas parte en Hebreo, parte en Chaldèo, i parte en Griego. Son tan claras, que los Enemigos de la Fè han creìdo, que Danièl escribiò las cosas, que ià havian sucedido. La mas cèlebre de todas es la de las setenta semanas, al fin de las quales debia morir el Messìas.

DANIEL (Arnaldo) noble, i cèlebre Poeta de Provenza, natural de Tarascon en el siglo XII. de quien Petrarca, i Danto hablan con grande elogio.

DANIEL (Gabrièl) cèlebre Jesuita, i uno de los mejores historiadores Franceses. Nació en Roan à 8. de Febrero de 1649. Enseñó las Bellas Letras, la Philosophia, i Theologia, i despues fue Superior de la Casa Professa de Paris, donde muriò à 23. de Junio de 1728. Se hallan de èl muchas obras en Francès bien escritas. Las principales son. 1. *Una historia de Francia, de que diò tambien un Compendio en 9. vol. en 12.* 2. *Historia de la Milicia Francesa*, 2. *vol. en* 4. 3. *Respuesta à las Cartas Provinciales.* 4. *Cartas al Padre Alexandro, Dominico, sobre la Doctrina de los Thomistas, i la probabilidad.* 5. *Viage de el Mundo de Descartes.* 6. *Nuevas dificultades sobre el conocimiento de las Bestias.* 7. *Tratado Theologico sobre la eficacia de la gracia*, 2. *vol. i otros Opus-*

*cu-*

*culos, de que se ha dado una coleccion en 3. vol. en 4.*

DANIEL (Pedro) Abogado de Orleans, Baile de la Justicia temporal de la Abadìa de San Benito sobre Loyra, i uno de los hombres mas sabios de el siglo XVI. Juntó una rica Bibliotheca de Manuscritos, i publicò la *Aulularia* de Plauto, los Comentarios de Servio sobre Virgilio, &c. Muriò en Parìs año 1603. Pablo Petau, i Jacobo Bongars compararon su Libreria, de que una parte passó à Stokolmo, i otra al Vaticano.

DANTECOUR (Juan Bautista) Canonigo Regular de Santa Genoveva, que nació en Parìs à 24. de Junio 1643. Fuè Cancillèr de la Universidad de Parìs, i Cura de San Estevan de el Monte año 1694. Dexò este Curato en 1710, i se retirò à la Abadia de Santa Genoveva, en donde muriò à 5. de Abril de 1718. Escriviò un Libro de Controversia, intitulado: *Defensa de la Iglesia* contra el Libro de el Ministro Claudio, que se intitula: *Defensa de la Reformacion.*

DANTO Alighieri, uno de los primeros, i mas cèlebres Poetas Italianos, que naciò en Florencia año 1265. de buena familia. Tuvo por Maestro en las Bellas Letras à Bruneti, hombre habil, i consagrò las primicias de su Musa à los amores. Tenia un genio, i talento admirable para la Poesìa, i huviera sido felìz à no haverse mezclado en otros assuntos. Pero siendo uno de los Governadores de Florencia, conspirò por su ambicion à la ruina de el partido, que havia abrazado. El Papa Bonifacio VIII. embiò el año 1301. à Carlos de Valois para restablecer la paz en Florencia, que se hallaba dividida por dos facciones, una de los Blancos, i otra de los Negros. Como

ar-

arrojassen de la Ciudad la faccion de los Blancos, en que estaba Danto, saliò desterrado, i su casa, i heredades fueron saqueadas. Quiso entonces vengar la injuria con daño de su misma Patria, exponiendola à una sangrienta guerra; pero muriò en Ravena en tiempo de su destierro de 56. años el de 1321. Se hallan de èl diversos Poemas mui ingeniosos, pero mordaces, i satiricos. Se han impresso con explicaciones de Christoval Landini, i de Alexandro Belluteli. El mas considerable de todos es el Poema de el Infierno, de el Purgatorio, i de el Paraìso.

DANTO (Juan Bautista) excelente Mathematico de el siglo XV. natural de Perosa, llamado el nuevo Dedalo, por haver hecho unas alas artificiales, con que volaba por el aire. Hizo la experiencia algunas veces con sucesso sobre el Lago Thrasimeno; pero queriendo dàr semejante espectaculo à la Ciudad de Perosa, en celebridad de el casamiento de Bartholomè de Albiano, al passar en el aire por encima de la Plaza se quebrò el ierro con que governaba una de sus alas, i caiendo sobre la Iglesia de nuestra Señora, se le rompiò una pierna, la que curaron algunos habiles Cirujanos, i pudo aùn professar las Mathematicas en Venecia, hasta la edad de 40. años en que muriò.

DANTO (Pedro Vicente) habil Arquitecto, i Mathematico, natural de Perosa de la familia de los Rainaldi. Sus talentos, su amor à las Bellas Letras, i la delicadeza en la Poesia, le merecieron el nombre de Danto. Inventó muchas maquinas, compuso un Comentario sobre la Esphera de Sacro Bosco, i muriò año 1512. Su hijo Julio Danto, i su hija Theodora Danto adquirieron tambien grande reputacion por

su

su inteligencia en la Arquitectura, i Mathematicas, de que compusieron algunas obras.

DANTO (Vicente) hijo de Julio, i nieto de Pedro Vicente Danto, mui habil Mathematico, i cèlebre Escultor, que compuso las vidas de los hombres señalados en este Arte, i otras obras. Es mui celebrada la Estatua de el Papa Julio III. que hizo en Perosa, donde muriò de 46. años el de 1576. Era tan habil en la Pintura, que Phelipe II. Rei de España le ofreciò considerables pensiones, para que concluiesse las de el Escurial, adonde rehusò ir por falta de salud.

DAPHNE, hija de el rio Peneo, segun la fabula, que huiendo de Apolo, apassionado por ella, fue transformada en laurèl.

DAPERS (Oliverio) sabio Medico de Amsterdàm, cèlebre por sus descripciones de Asia, Africa, i America, escritas en Flamenco, i mui estimadas, aunque su Autor no haia visto los Paìses de que habla. La descripcion de Africa està traducida en Francès. Muriò año 1690.

DARDANO, hijo de Jupiter, i de Electra, i Fundador de el Reino de Troia en Phrigia, año 1480. antes de Jesu-Christo.

DARES, Sacerdote Troiano, à quien celebra Homero. Havia escrito en Griego, segun se dice, la Historia de la guerra de Troia. La que lleva el nombre de Darès, es obra supuesta. Se halla traducida en Francès, cuia mejor edicion es de Madama Dacier.

DARIO el Medo, Rei de Babilonia, que mandò arrojar al Propheta Danièl en el Lago de los Leones, i despues lo promoviò à las primeras Dignidades. Este Darìo es, segun algunos Autores, el mismo que Ciaxares II. hijo de Astiages, i Tio materno de Cyro; segun otros, es el mismo,

que Nabonides, Rei de Babilonia, despues de Laborosoarchod.

DARIO I. Rei de Persia, hijo de Hystaspes, i cèlebre Conquistador. Fue uno de los siete nobles Persas, que derribaron al pretendido Smirdis, sacudiendo el tiranico iugo de los Magos. Ocupò el Trono año 521. antes de Jesu-Christo, i tomò à Samos, cuio govierno encargò à Syloson, hermano de Policrato. Protegiò à Zorobabèl, permitiendole reedificar el Templo año 415. antes de Jesu-Christo. Se hizo dueño de Babilonia sublevada, despues de un sitio de veinte meses, por la destreza de Zopyro. Marchò contra los Scytas con poderosas fuerzas de Tierra, i de Mar año 508. antes de Jesu-Christo, que passaron por el Puente construido en el Bosphoro de Thracia. Pero esta expedicion fue tan fatàl para Darìo, que despues de haver perdido la maior parte de su Exercito, se viò obligado à bolver à Persia. Megabyso, su General en Europa, sujetò la Thracia, i algunos Paises vecinos à la Grecia; de cuios progressos, recelosos los Griegos, se dispusieron para la guerra contra los Persas, la qual se declarò à solicitacion de Aristagoras, Governador de Mileto por Histèo su pariente, año 504. antes de Jesu-Christo; pero aquel pèrfido abandonò luego el partido de Darìo, sublevò la Jonia, se puso à la parte de los Griegos, socorridos de los Athenienses, i quemò la Ciudad de Sardes, excepto la Ciudadela, donde residia Artaphernes. Algun tiempo despues, como los Athenienses abandonassen à los Jonianos, los Generales de Darìo recobraron la Isla de Chipre, los vencieron en una gran batalla cerca de Mileto, que quedò arruinada, i se apoderaron de toda la Jonia, de las Islas de Chio, de Les-

Lesbos, i de Tenedos. Sobervio Darìo con estos sucessos embiò à Mardonio contra losGriegos con fuerzas poderosas de Mar, i de Tierra. Pero no haciendo cosa especial Mardonio, nombrò en su lugar à Datis, i à Artaphernes, que al principio tuvieron alguna fortuna; mas luego sucediò la cèlebre batalla de Marathòn año 490. antes de Jesu-Christo, en que su Exercito de 300ū. hombres fue derrotado con pèrdida de 200ū. i de un gran numero de Naves. Esta memorable victoria la ganaron 10ū. Athenienses, i 1ū. Plateenses, comandados por Miltiado. Castigò despues Darìo à los Egypcios sublevados, i quando se preparaba de nuevo contra los Griegos, muriò despues de un reinado de 36. años el 485. antes de Jesu-Christo. Su Epitaphio dice, *que era un gran bebedor*. Antes de su muerte nombrò successor à su hijo Xerxes, con exclusion de Artabaceno su primogenito, baxo el pretexto, que aquel havia nacido despues de su elevacion à la dignidad Real.

DARIO II. *Ochus*, ò *Nothus*, que quiere decir *bastardo*, siendo hijo de una Dama de Artaxerxes *largamano*, se apoderó de el Trono de Persia despues de la muerte de Xerxes su padre, sobre Sogdieno año 423. antes de Jesu-Christo. Casò con Parisatis, Princesa cruel, de quien tuvo à Arsaces, por otro nombre Artaxerxes Mnemon, successor, à Amestris, Cyro el joven, &c. Hizo algunas guerras por medio de sus Generales, i de su hijo Cyro.

DARIO III. *Codomano*, Rei de Persia, famoso por sus desgracias. Era hijo de Arsamis, i de Sisigambis. Fue elevado al Trono año 336. por el Eunuco Bagoas, que havia dado veneno à Arses, el mas joven de los hijos de Arta-

xerxes *Ochus*. El detestable Eunucho descontento de su eleccion quiso tambien emponzoñar à Darìo, pero aquel Principe le compelió à èl à beber el veneno, vengando de esta suerte tantos crimines. De este Darìo ganò Alexandro Magno tres batallas. La primera en el passo de el Granico año 334. antes de Jesu-Christo. La segunda en el Estrecho del Monte Tauro, cerca de Ajazo, donde Darìo perdiò su madre, muger, è hijos; i la tercera cerca de la Ciudad de Avellas à primero de Octubre de el año 330. antes de Jesu-Christo, once dias despues de el cèlebre Eclipse de Luna, que refieren Plinio, i Ptolomeo. Entonces huiò Darìo à la Media, donde fue assesinado por Basso, Governador de la Bactriania en el año 6. de su reinado. El desgraciado Principe acabò la Monarchia de los Persas en los años de 230. de su fundacion por Cyro.

DARTIS (Juan) sabio Jurisconsulto, que naciò en Cahors año 1572. Fue Professor de el Derecho Canonico en el Colegio Real de Parìs, i muriò à 23. de Abril de 1651. Sus obras, que se publicaron en folio, manifiestan que estaba versado en el conocimiento de la antigua disciplina de la Iglesia.

DATAMES, que de Soldado raso en las Guardias de Artaxerxes Mnemon llegó à ser General de este Principe, cuios Exercitos mandò con mucho valor, i prudencia. Pero como algunos embidiosos lo apartassen de la gracia de su Soberano, sublevò la Capadocia, derrotò à Artabasso, General de Artaxerxes año 362. antes de Jesu-Christo, i algun tiempo despues fue muerto.

DATHAN, hijo de Eliab, i uno de aquellos Levitas sediciosos, que rebelandose con Corè, i Abiròn contra Moisès, i Aaròn fueron

se-

sepultados milagrosamente en la tierra año 1489. antes de Jesu-Christo.

DATHI, ò *Datho*, sabio Religioso Augustino de Sena, que fue Secretario de esta Republica, è hizo grandes servicios à los hombres de letras. Se hallan de èl tratados de la immortalidad de el Alma, i otras obras.

DATI (Carlos) sabio Professor de Bellas Letras en Florencia su Patria; miembro de la Academia de la Crusca, que grangeó la estimacion de los sabios por sus obras, i por la urbanidad con que trataba à los sabios viajantes, que llegaban à Florencia. Publicò año 1669. un Panegirico de Luís XIV. en Italiano, haviendo antes dado à luz algunas Poesias en alabanza de el mismo Principe. Muriò año 1675.

DAU (Gerardo) habil Pintor de Leide, i Discipulo de Rembrant. Se distinguia especialmente en las figuras pequeñas, que aunque no excediessen de un piè las hacia pagar en 600. i 800. pesetas, arreglando el precio segun el tiempo que empleaba en ellas.

DAUDIPHRET (Juan Bautista) noble de Provenza, i habil Geographo, Embiado Extraordinario de Francia à algunas Cortes de Italia, i à la de Lorena, donde muriò à 9. de Julio de 1733. de 76. años. Escribiò una Geographia estimada en tres vol. en 4. i en 12.

DAVENPORT (Christoval) llamado tambien Francisco de Santa Clara, ò Francisco Conventrio, natural de Conventry por los años 1598. Haviendo passado de Inglaterra à Flandes enseñò Philosophia, i Theologia en Dovai, con grande credito. Buelto à Inglaterra en el reinado de Carlos II. trabajó con zelo en la propagacion de la Fè, i ganò la estimacion de el Rei, de los Catholicos, i de

de los Protestantes. Muriò cerca de Londres à 31. de Maio de 1680. de 82. años. Se hallan de èl. 1. *Systema Fidei seu Tractatus de Concilio universali.* 2. *Un Tratado de Predestinacion, i otras muchas obras.*

DAVID, Rei de los Judios, i uno de los maiores, i mas virtuosos Principes de el mundo. Naciò en Belèm 1085. años antes de Jesu-Christo, de Jessè, ò Isaìas de la Tribu de Judà. Quando se ocupaba en guardar los ganados de su padre, lo escogió Dios para Rei en lugar de Saùl, i dispuso que lo consagrasse Samùel en el año 1063. i en los 22. de su edad. Haviendose distinguido por su valor, i bellas acciones, derribando al Gigante Goliath, i venciendo à los Philistèos, casò con Michòl, hija de Saùl, que embidioso de la gloria de David buscò los medios de matarlo, aunque Jonathàs, i Michòl le salvaron la vida. Temeroso David con estas violencias, huiò à los Desiertos, en donde Saùl lo persiguiò, i pudiendo David dos veces quitarle la vida, se contentò con hacerle conocer los peligros à que se havia expuesto. Se retirò despues David à la Corte de Achis, Rei de Geth, que le diò la Ciudad de Sicelèg, para èl, i sus gentes, la qual como huviessen saqueado, i quemado en su ausencia, los Amalecitas, David los persiguiò, i les tomò los despojos. Año 1055. de Jesu-Christo se matò Saùl à sì mismo despues de haver perdido la batalla contra los Philistèos; i David mandò matar al Amalecita que le trajo la noticia, gloriandose de haver muerto à Saùl. Año 1054. fue consagrado de nuevo por Rei en Hebron sobre la Tribu de Judà, i el de 1048. lo proclamaron Rei de todas las Tribus de los Judios, i el siguiente se apoderò de

la

la Ciudad de Slon, i escogiò à Jerusalèm por Capital de su Imperio, venciò segunda vez à los Philisteos, subiugò à los Moabitas, se apoderó de la Syria, è hizo guerra à los Amonitas, que havian insultado à sus Embajadores. Concibiò entonces el designio de erigir à Dios un magnifico Templo, però esta gloria estaba reservada à su hijo. Todas estas bellas acciones de David se vieron obscurecidas por su adulterio con Bersabè, i el homicidio de Urias su marido. Bien que reconociendo David su pecado por la parabola ingeniosa de el Propheta Nathàn, hizo una sincera penitencia, con que consiguió de Dios el perdon. Siguiò à su penitencia la rebelion de su hijo Absalón, que le obligò à salir de Jerusalèm año 1023. antes de Jesu-Christo. La muerte de este ingrato hijo, que executò Joab contra el orden de David le hizo verter lagrimas. Sucediò luego la sublevacion de Seba, con cuia muerte restableció David la tranquilidad de sus Estados, en los quales por la aplicacion de este Principe se experimentaron los frutos de la paz. Considerando David lo numeroso de sus vassallos, se dexó llevar de algun movimiento de vanidad, que le reprendiò el Propheta Gad, proponiendole de parte de Dios por castigo, que escogiesse, ò la hambre, ò guerra, ò la peste. Tomando esta ultima viò morir 70g. de sus vassallos, heridos por el Angel de el Señor, cuia clemencia imploró, i aplacó su ira. Algun tiempo despues, consumido ià de los años, i de las enfermedades, puso sobre el Trono à su hijo Salomòn; no obstante la ambicion, i trazas de Adonias; arregló el orden de el Culto Divino para el Templo que Salamòn debia

bia edificar, i muriò de 70. años el de 1014. antes de Jesu-Christo, despues de haver reinado 40. Dexò de sus nueve esposas, i de sus mugeres de segunda classe gran numero de hijos. San Agustin, i otros Santos Padres pretenden, que los 150. Psalmos de la Escritura Sagrada son todos de David. Mas San Geronimo, San Hilario, i otros Padres dicen con mas razon, que David solamente compuso una parte de ellos. Lo cierto es, que los Psalmos son piezas de la mas bella, i sublime Poesia.

Ai otros muchos Principes de este nombre.

DAVID Ganz, Historiador Judio de el siglo XVI. que compuso una Chronica intitulada: *Tsemah David*, en Hebreo, que es rara, i de que Vorstio traduxo una parte en Latin con Notas.

DAVID DE POMIS, sabio Medico Judio de el siglo XVI. que se hacia de la Tribu de Judà, i de quien se halla un Diccionario en Hebreo, i en Italiano mui estimado.

DAVIDI (Francisco) famoso Sociniano, natural de Ungria, Superintendente de las Iglesias reformadas de Transilvania, donde introduxo sus errores. Muriò despues preso en el Castillo de Deva año 1579. Se hallan de èl algunas obras mui raras, en que sostiene monstruosos errores.

DAVILA (Henrico Catherino) cèlebre Historiador, natural de Chypre de una ilustre, i antigua casa. Obligado à dexar su Paìs año 1571. en que tomaron la Isla los Turcos, se retirò à Avila de España, de donde passó à Francia, i se diò à conocer en la Corte en tiempo de Henrique III. i de Henrique el Grande. Distinguiòse por su valor en diversas ocasiones, i trasladado despues à Venecia, donde la Republica

lo mantuvo con decencia, compuso la Historia de las guerras civiles de Francia, que contienen lo succedido desde la muerte de Henrique II. año 1559. hasta la Paz de Betlins en 1598. Fuè muerto por el Arrendador de un Noble de Verona àcia el año 1634. Su Historia la traduxo de Italiano en Francès Juan Balduino.

DAVITI (Pedro) noble de Turnón, que escriviò una obra en 6. vol. en fol. intitulada: *El Mundo.* Muriò en Parìs de 63. años el de 1635.

DAUSQUEYO, ò *Dausquio* (Claudio) habil Canonigo de Tornay su Patria, escriviò un Tratado de la Ortographia Latina, i otras obras. Murió por los años 1636.

DEBORA, cèlebre Prophetisa, Juez de el Pueblo Hebreo año 1285. antes de Christo. Por su consejo el Juez Baràc levantò Tropas, i marchò contra los Cananeos, cuio Rei Jabin tenia en esclavitud à los Israelitas despues de 20. años. Derrotados los Cananeos, i muerto por Jaèl su General Sisara, celebró Debora esta victoria, con un cantico sublime, i admirable, que se halla en la Escritura Sagrada.

DECIO (Trajano Decio) natural de Bubalia, Aldèa de la inferior Panonia. Fuè proclamado Emperador por las Legiones rebeldes, i marchò à Italia contra las Tropas de Philipo. La muerte de este Principe, i la de su hijo asseguró el Imperio à Decio año 249. Associò al Joven Decio, i à Hostilieno sus dos hijos; excitó contra los Christianos una cruel persecucion, que es la septima, i pereciò en una laguna quando iba à combatir à los Godos que acababan de matar à su hijo Decio en un encuentro año 251. Trevoniano Gallo le succedió.

DECEBALO, valeroso Rei

Rei de los Dacios. Venciò à los Generales de el Emperador Domiciano, mas fuè vencido à su buelta por Trajano; i viendo que era demasiado dèbil para resistir à un Principe tan poderoso, se matò año 106. de Jesu-Christo.

DECENCIO (Magno) hermano de Magnencio, que fuè hecho Cesar, i tuvo el mando de las Tropas en las Gallias; pero haviendo sido derrotado por los Germanos, i entendiendo la muerte de su hermano se ahorcò en Sens año 373.

DECIANO (Tiberio) cèlebre Jurisconsulto de Udina en el siglo XVI. que escriviò Consultas, i otras obras, i muriò de 73. años el de 1581.

DECIO *Mus* (P.) Consul Romano, que se distinguiò por su valor, i contribuiò mucho à la victoria ganada contra los Samnitas año 343. antes de Christo. Siendo Consul con Manlio Torquato, se ofreció à los Dioses Infernales en la batalla contra los Latinos, en que muriò año 340. antes de Christo. No se le debe confundir con Publio Decio Mus su hijo, que fuè gran Pontifice, i quatro veces Consul año 332. antes de Christo. Deshizo à los Samnitas, i à los Toscanos, i se ofreció como su Padre à los Dioses infernales, oponiendose à los Galos. Este voto por la salud de la Patria, fuè aun fatal à Publio Decio Mus, hijo de este ultimo, i Consul en la batalla dada contra Pirro año 279. antes de Christo.

DECIO (Philipo) cèlebre Jurisconsulto, que naciò en Milan año 1454. i fuè Discipulo de Jassòn, de Bartholomè Socino, i de otros Sabios. Enseñò con credito el Derecho en Pisa, i en Pavia, donde por haver defendido con zelo las decisiones de el Concilio de Pisa, su casa fuè saqueada. Entonces passó à Francia, don-

donde Luis XII. lo hizo Consejero de el Parlamento para detenerlo en el Reino; pero èl quiso bolver à Italia, i muriò en Sena año 1535. de mas de 80. años. Se hallan diversas ediciones de sus obras.

DEDALO, ingenioso, i cèlebre Artista Atheniense, que hizo estatuas, i otras maquinas, que le adquirieron una grande reputacion. Se dice, que temeroso de que Talo su sobrino le excediesse en su Arte, lo precipitò, i huiò à Creta con su hijo Icaro al Rei de Minos. Alli, segun la Fabula, construiò el famoso Laberinto, donde fuè èl mismo encerrado, con el motivo de que su hijo Icaro servia à Pasiphae en sus amores. Entonces inventò las Velas de Navio de que se sirviò para escapar con mas seguridad de la venganza de Minos. Se salvò con su hijo Icaro, que no haviendo dirigido las velas de la Nave segun los consejos de su Padre, caiò en las aguas, i se ahogò. De aqui toman fundamento los Poetas para fingir, que Icaro havia hecho para sì unas alas. Dedalo se retirò à Cocalo, Rei de Egipto: hizo en Memphis obras tan maravillosas, que los Egipcios le atribuieron honores Divinos. No obstante, temiendo Cocalo que Minos llevasse la guerra à sus Estados, sufocò à Dedalo en la Estufa.

DEE (Juan) famoso Astrologo, i Mathematico de el siglo XVI. Naciò en Londres à 13. de Julio de 1527. Adquiriò tanto credito, que lo consultaban como à un Oraculo, i la Reina Isabèl lo llamaba siempre *mi Philosopho*. Pero haviendose dado à la Magia, à la Astrologia Judiciaria, i à la Piedra Philosophal, caiò en una extrema miseria, i estuvo muchas veces à peligro de perder la vida en diferentes Cortes

de Europa. Murió en Inglaterra de 81. años el de 1607. Es mui rara la edicion de sus obras que se hizo en Londres año 1659. en fol. con notas, i una sabia Prefacion de Cassaubón.

DEJANIRA, hija de Enèo, Rei de Hetolia, muger de Hercules. El Centauro Nesso, que la amaba ciegamente, se la llevò; pero Hercules lo hirió con una flecha envenenada. Estando Nesso para morir diò su camisa teñida en Sangre à Dejanira, i le asseguròò, que mientras Hercules la llevasse jamàs podria amar à otra muger que à ella. Algun tiempo despues Hercules se enamoró de Jola, i Dejanira le embiò la camisa, que segun la Fabula lo hizo furioso, se arrojò al fuego, i su muger desesperada se matò.

DEJOCES, que se apoderò de el Reino de los Medos, edificò à Ecbatana, i muriò por los años 656. antes de Christo, despues de un reinado de 53. años.

DEIOTARO, uno de los Tetrarcas de Galacia, que aumentò su poder hasta llegar à ser èl solo Tetrarca. Obtuvo de los Romanos el titulo de Rei de la pequeña Armenia, les hizo grandes servicios en todas sus guerras de Asia. Tomò el partido de Pompeio contra Cesar, que lo privò despues de la Armenia, i de una parte de la Galacia. Acusado por Castór su nieto de que havia intentado matar à Cesar, lo defendiò Cicerón en su bella oracion *pro Deiotaro*. Despues de la muerte de Cesar recobró sus Estados, tomó el partido de Bruto, i muriò por los años 41. antes de Christo. Siendo su muger estèril le rogò, que procurasse tener hijos de otra, para cuio fin le presentò una hermosa Esclava, i despues reconociò à los que nacieron de este Comercio, i

los

los criò con amor, i magnificencia.

DEIPHILA, hija de Adrasto, Rei de Argos, i muger de Tydèo, de quien tuvo al famoso Diomedes.

DEIPHOBO, hijo de Priamo, que casò segun Virgilio con la hermosa Elena, despues de la muerte de Paris. Esta Princesa lo entregó à Menelao, que lo hizo matar.

DELAMET (Adriano Agustin de Bussi) piadoso, i sabio Doctor de la Casa, i Sociedad de Sorbona, que naciò en el Beauboisis de una ilustre, i antigua familia de Picardia. Se señaló por su ciencia, è integridad de costumbres, acompañando al Cardenal de Rèz, de quien era aliado en la prosperidad, i en las desgracias. Se retirò à la Sorbona, donde se aplicò con zelo à la decision de los casos de conciencia, direccion de muchas casas Religiosas, asistencia à los Ajusticiados, i educacion de muchos Estudiantes pobres. Muriò à 10. de Julio de 1691. de 70. años. Se hallan dos Tomos en fol. con la maior parte de sus decisiones, i las de Monsieur Fromagiau.

DELFAU (Don Francisco) habil Benedictino de la Congregacion de San Mauro, que nació en Monte de Aubergne año 1637. Es Autor de un Tratado famoso, intitulado el Abad Comendatario. Pereciò en una tempestad quando iba à Brest el dia 13. de Octubre de 1676. de 39. años. Este es el que havia empezado la edicion de las obras de San Agustin.

DELIO (Quinto) uno de los Generales de Antonio, que haviendo sido embiado à Cleopatra le persuadió que se dexasse vèr delante de este Principe ricamente ataviada, con lo qual ganò la voluntad de el Conquistador año de 41. antes de Christo. Messala Corvino llamò à Delio

lio el *Cavallo de Muda de las guerras Civiles*; porque passò de el partido de Dolabela al de Casio; de el de Casio al de Antonio; de el de Antonio al de Octaviano. Escriviò la Historia de su tiempo.

DELPHINO (Pedro) sabio General de los Camaldulenses en el siglo XVI. que muriò en el estado de Venecia à 15. de Enero de 1525, i dexò algunas Cartas escritas con espiritu.

DELRIO (Martin Antonio) sabio Escritor de el siglo XVI. que naciò en Amberes año 1551. de un noble Español, i passò à Parìs para estudiar con Maldonado. Año 1574. recibiò el grado de Doctor en Salamanca, i fuè Consejero de el Parlamento de Brabante, è Intendente de Exercito. Año 1580. tomò la ropa de la Compañia en Valladolid, de donde passò à los Paìses Baxos, i enseñò las Bellas Letras, i Theologìa, entablando alli una estrecha amistad con Justo Lypsio. Tambien enseñò en Liexa, Moguncia, Graz, Salamanca, i muriò en Lobaina à 29. de Octubre de 1608. de 58. años. Escrivió un gran numero de obras, de las que son mas principales. 1. *El prolixo Tratado de Disquisiones Magicas*, 3. *tom. en fol. en Latin*. 2. *Comentarios estimados sobre el Genesis, el Cantico de los Canticos, i las Lamentaciones*. 3. *Tres tomos de Explicaciones, sobre los lugares mas dificiles, i mas utiles de la Escritura Sagrada*. No se debe confundir con Juan Delrio de Bruxas, Dean, i Vicario General de Amberes, que escrivió Comentarios sobre el Psalmo *Beati immaculati*, i murió año 1624.

DEMADES, famoso Atheniense, que de Marinero, llego à ser un grande Orador. Su eloquencia ablandò à Philipo, despues de la famosa batalla de Cheronea,

nea, año 338. antes de Jesu Christo. Haviendo observado un dia, que este Principe insultaba inhumanamente à los prisioneros: *Yo me admiro* (le dixo) *que haviendoos dado la fortuna el papel de Agamenon, querais vos hacer el de Thersitas.* Demades era ambicioso de regalos, i le quitaron la vida baxo algunas sospechas de traicion año 322. antes de Jesu-Christo.

DEMARATO, hijo de Ariston, Rei de Esparta, de quien fue Successor, i se hizo ilustre entre los Lacedemonios por sus consejos, i bellas acciones; pero haviendo Cleomenes su Colega corrompido al Oraculo de Delphos, le hizo responder, que Demarato no era hijo de Ariston, con la qual respuesta lo desterraron. Entonces se retirò à la Corte de Dario, hijo de Hystaspes, que lo recibiò generosamente, i le hizo grandes beneficios. Demarato no dixo por esso à los Griegos los designios de los Persas contra ellos, creiendose mas obligado à su Patria, aunque injusta, que à sus Enemigos, aunque generosos.

DEMETRIO (Poliorceto) que quiere decir *Conquistador de Ciudades*, famoso Rei de Macedonia, hijo de Antigono, uno de los Generales, i Successores de Alexandro Magno. Hizo guerra à Ptoloméo Lago con varia fortuna, arrojó de Athenas à Demetrio de Phalera, saliò con los Griegos, i tomó à Megara. Despues de haver perdido contra Seleuco, Casandro, i Lysimaco la famosa batalla de Ipso, en que muriò su Padre año 301. antes de Jesu-Christo, Demetrio se retirò à Chipre, casò à su hija Estratonica con Seleuco, se apoderò de la Cilicia, de Tyro, i de Sydonia, i saqueò la Ciudad de Samaria año 296. antes de Jesu-Christo. Dos años despues

pues conquistò la Macedonia, donde reinò siete años. Seleuco, Ptolomèo, i Lisimaco, unidos con Pyrro, lo arrojaron de allì; i finalmente, abandonado de sus Tropas, recurrió à la clemencia de Seleuco su ierno, que lo embiò à Apamèa, donde muriò tres años despues por demasiadamente regalado, i gordo año 286. antes de Jesu-Christo. Fue tenido por el mas bello Principe de su tiempo.

DEMETRIO I. *Soter*, que quiere decir *Salvador*, Rei de Syria, è hijo de Seleuco Philopator, embiado en rehenes à Roma. Estando ausente muriò su Padre de veneno, i usurparon el Trono, primero Anthioco Epiphanes su hermano, i despues su hijo Anthioco Eupator. Haviendo pedido Demetrio infructuosamente al Senado, que lo restableciesse en los Estados de su Padre, huió de Roma año 162. antes de Jesu-Christo, i recobrò su Reino. Embió despues los Generales Nicanor, i Bachides à Judèa à instancia de Alcimo, que havia comprado el Soberano Pontificado de los Judios. Estos dos Generales talaron la Provincia, i Judas Machabeo fue muerto en una batalla, que le diò Bachides. Demetrio despues de estos sucessos se grangeó el odio de los Principes vecinos, i Alexandro Balas lo venciò, i mató año 150. antes de Jesu-Christo, i el 20. de su reinado.

DEMETRIO II. *Nicanor*, hijo de el precedente, i marido de Cleopatra, hija de Ptolomèo *Philometòr*, Rei de Egypto, que lo colocó sobre el Trono de Syria. Entregòse despues à los excessos, i peleando contra los Parthos lo hizo prisionero Triphon, i lo entregò à Phraates su Rei. Este lo casò con Rodeguna su hija año 141. antes de Jesu-Christo, de lo qual indignada Cleopatra se casò con su cuñado Anthioco Sydetes,

tes, que fue muerto en un combate contra los Parthos año 130. antes de Jesu-Christo. De esta suerte reassumió Demetrio el Trono; pero haciendose insoportable à sus vassallos, pidieron estos á Ptolomèo Physcòn, que les diesse alguno de la familia de los Seleucidos, para que los governasse. Ptolomèo embiò à Alexandro Zebina, i Demetrio huiò, i fue muerto à solicitacion de Cleopatra año 126. antes de Jesu-Christo.

DEMETRIO *de Phalera*, cèlebre Orador, i Philosopho Peripatetico, Discipulo de Theophrasto. Era tanta su autoridad en Athenas en tiempo de Alexandro Magno, que despues de la muerte de este Conquistador lo miraban como Soberano. Governó aquella Ciudad por espacio de diez años, i la engrandeciò con muchos, i bellos edificios. Los Athenienses, para honrar su virtud, le erigieron 360. Estatuas de metal; lo que no impidiò, que sus Enemigos lo hiciessen condenar à muerte, por lo qual Demetrio se retiró à Casandro, i despues à Ptolomèo Lago. Diogenes Laercio assegura, que despues de la muerte de este Principe, Ptolomèo Philadelpho desterrò a Demetrio año 283. antes de Jesu-Christo, i que muriò de la mordedura de un Aspid. Otros al contrario sostienen, que Demetrio fue mui estimado de Ptolomèo, que adornó su Bibliotheca con 200ȝ. volumenes, i que induxo à aquel Principe para que mandasse traducir la Lei de los Judios de Hebreo en Griego. Lo cierto es, que este cèlebre Philosopho muriò en el reinado de Ptolomèo, i que compuso un gran numero de obras, de las que solamente queda su Rethorica.

DEMETRIO, cèlebre Philosopho Cynico por los años 40. de Jesu-Christo. Haviendo entendido,

que Caligula queria llevarlo à su Corte, i à sus interesses por medio de un regalo, dixo, *que para ganarlo à èl nada menos se le debia ofrecer, que un Imperio*. Seneca dice de èl, que la Naturaleza lo havia producido, para manifestar à su siglo, que un gran talento podia preservarse de ser pervertido por la muchedumbre.

DEMETRIO Chalcondilo, v. *Chalcondilo*.

DEMETRIO *Griska*, famoso Moscovita, que se fingió el Principe Demetrio, hijo de Juan Basilowiz, gran Duque de Moscovia. Decia, que Boris Gudenou, entonces reinante, lo havia querido assesinar; pero que esta desgracia, ò muerte recaiò en otro Joven mui parecido, à quien sus amigos havian substituìdo en su lugar. Recurriò al Vaiboda de San Domir, prometiendole, que casaria con su hija, i abrazaria la Comunion Romana, si lo restablecia en sus Estados. El Vaiboda, conmovido con la promessa, levantò un poderoso Exercito, lo estableciò en el Trono, i dió à su hija en casamiento; pero los Moscovitas, impacientes de las mudanzas, que Demetrio queria introducir, conspiraron contra èl baxo la conducta de Zuinski, i lo assesinaron el mismo dia de sus nupcias à 17. de Maio de 1606. Algunos Autores dicen, que este era verdadero hijo de Juan Basilowiz; pero otros dicen, que era un Religioso Moscovita, de una familia noble de Gereslan. Despues de su muerte se dexaron vèr en Moscovia muchos impostores, con nombre de Demetrio.

Hai otros muchos de este nombre.

DEMOCHARES, v. *Mouchi*.

DEMOCRITO, uno de los maiores Philosophos de la antiguedad, natural de Abdera en Thracia. Se criò con los Magos, que le ense-

señaron la Astronomìa, i Theologia. Oió despues à Leucipo, de quien aprendiò el Systema de el Vacio, i de los Atomos. Queriendo perficionarse en las Ciencias, viajò à todas las partes de el Mundo, en que esperaba hallar hombres sabios. Visitò à los Sacerdotes de el Egypto, consultò à los Philosophos de los Persas, i de los Chaldèos, i passò tambien hasta las Indias, segun dicen algunos, para tratar con los Gimnosophistas; pero se duda, que estuviesse en Athenas. Despues de haver gastado mas de 100. talentos en sus viages, bolvió à Abdera, i se encerrò en un Jardin, donde hacia sus experiencias Philosophicas. Quando publicó su grande *Diacosmo*, la mas excelente de sus obras, el Pùblico le presentó 500. talentos, i le erigiò Estatuas de metal. Democrito reìa de la vida humana, como de una pharsa continua, de que inferian los Abderitanos, que estaba loco. Presentaronlo à Hypocrates, para que lo curasse; pero hablando este cèlebre Medico con Democrito, respondiò à los Abderitanos, que lo miraba con profunda veneracion; i que en su dictamen, los que se tenian por mas sanos, estaban mas peligrosamente enfermos. Muriò Democrito año 361. antes de Jesu-Christo de 109. años, segun Diogenes Laercio. Havia compuesto muchas obras, que se han perdido, de las quales sacó Epicuro su Philosophia. Dicen, que Democrito se cegò, para meditar mas profundamente las verdades Philosophicas, pero esto carece de fundamento.

DEMONAX, hàbil Philosopho, natural de la Isla de Creta, que no abrazó alguna Secta particular, i tomaba de cada una lo que le parecia bueno. Estando para morir en una edad

abanzada, dixo estas palabras, que despues se han atribuìdo à Rabelais: *Es tiempo de partir, la Pharsa està hecha.* Vivia en tiempo de Adriano, por los años 120. de Jesu-Christo. Luciano escribiò su Vida.

DEMOSTHENES, cèlebre Orador Griego, i uno de los maiores Ingenios, que ha havido en el Mundo. Naciò en Athenas año 381. antes de Jesu Christo, i perdiò à su Padre en edad de siete años, quedando baxo la conducta de Tutores, que le usurparon sus bienes, i descuidaron su educacion; pero Demosthenes supliò esta falta con sus talentos, i aficion grande à la Eloquencia. Fue Discipulo de Isocrates, de Platòn, i de Iseo, con los quales fueron tantos sus progressos, que en edad de 17. años perorò contra sus Tutores, que fueron condenados à pagarle 30. talentos, los quales èl les perdonò. Se dice, que en su juventud recitaba las Oraciones delante de un Espejo, para arreglar mejor las acciones. Se opuso à Philipo de Macedonia, i à Alexandro Magno su hijo, por lo que se viò obligado à salir de Athenas, adonde bolviò despues de la muerte de este Conquistador, i fue recibido gloriosamente, continuando en declamar contra los Macedonios. Avisado Antipatro, mandò à los Athenienses, que le entregassen todos los Oradores, que hablaban contra èl. Entendiendo Demosthenes este orden se retirò à la Isla de Celauria, adonde vino Archias para prenderlo de parte de Antipatro. Entonces, fingiendo que queria escribir à alguno de sus parientes, sorbiò el veneno, que tenia en una pluma, i muriò à 10. de Noviembre, año 322. antes de Jesu-Christo. Se hallan de èl muchas Oraciones, que ha traducido Wolfio en latin, cuia mejor edicion

es de Francfort. El estilo es sublime, i eficàz. Las Oraciones son todas obras maestras de eloquencia.

DEMPTSER (Thomàs) noble Escocès, i uno de los mas sabios Escritores de su siglo. Saliò de su Païs en tiempo de las guerras Civiles, queriendo mas perder sus bienes, que abandonar la Religion Catholica. Enseñò con credito en Francia, i en Italia, i muriò en Bolonia à 5. de Septiembre de 1625. Sus principales obras son. 1. *Epistolas*. 2. *Diversas piezas de Poesia*. 3. *La Historia Eclesiastica de Escocia*. 4. *Notas sobre los Poetas Latinos*; *Tratados de Derecho*, *de Cosmographia*, *de Historia*, *de Mithologia*, *&c.*

DENYSOT (Nicolàs) Pintor, i Poeta Francès, que naciò en Mans año 1515. Passò à Inglaterra, i fue Preceptor de Ana, de Margarita, i de Juana Seymour, Damas cèlebres por su sabiduria. Buelto à Francia, publicò diversas obras baxo el nombre de Conde de Alsinois, que es Anagrama de su nombre, i muriò en Parìs año 1559. Gerardo Denysot, sabio Medico de la misma Familia, ha dexado diversas obras,

S. DEOGRACIAS, electo Obispo de Carthago à instancia de el Emperador Valentiniano III. por los años 454. en tiempo de el Rei Genserico. Se distinguiò por su caridad con los pobres, i Cautivos, i muriò año 457.

SAN DEODATO, Obispo de Nervers año 655. Dexò su Obispado, i se retirò à las Montañas de Bosgia para entregarse à la oracion, i meditacion. Muriò por los años 684.

DERCYLIDAS, cèlebre General de los Lacedemonios por los años 400. antes de Jesu-Christo. Tomò muchas Ciudades de los Persas, i estando para dàr una batalla, obligò à Tisaphernes, General de Artaxerxes, à firmar un Tratado, por el qual los Grie-

gos

gos se obligaban à dexar las Ciudades Griegas con libertad año 397. antes de Jesu-Christo. El Rei Agesilao le sucedió en el mando.

DESBARREAUX, v. *Barreaux.*

DESADRETS, v. *Adrèts.*

DESCARTES (Renato) celeberrimo Philosopho, profundo Mathematico, i uno de los maiores ingenios que ha havido en el mundo. Naciò en Haya de Turena de una familia noble, i antigua. Despues de haver seguido sus estudios en la Flecha, le destinò su padre à la Milicia; pero no permitiendo la dèbilidad de salud exponerse à las fatigas de la guerra, passó à Parìs donde se entregó algun tiempo al juego con sucesso. El Padre Merseno su amigo lo empeñó à que reasumiesse los estudios. Despues viajó à Holanda año 1616. i sirvió en calidad de voluntario en las Tropas de el Principe de Orange. Estando de Guarnicion en Breda diò solucion al famoso Problema de Mathematica de Isaac Becmàn, principal en el Colegio de Dort, i compuso su tratado de Musica. Se halló en diferentes sitios, despues de los quales bolviò à Parìs, i se aplicò al estudio de la Philophia Moral, i de la Phisica. Viajó à Italia, i estuvo en el sitio de la Rochela año 1628. Buelto à Parìs lo empeñò el Nunció del Papa à que publicasse su systema Philosophico, con cuia proposicion se determinò à abrazar el retiro, donde pudiesse mas tranquila, i libremente buscar la verdad, i los principios de la naturaleza. Por espacio de mas de 25. años se mantuvo en Egmòn, i en otros Lugares de las Provincias Unidas, aplicandose con increible ardor à las obras, que despues han hecho su memoria inmortal. La Universidad de Utrech fue Carteciana desde

de

de su fundacion, por el zelo de Reneri, i de Regis, Discipulos de Descartes. Este passò à Inglaterra, i observò la declinacion de el Imàn cerca de Londres, donde no pudo detenerlo el Conde de Neucastle; porque viendo Descartes su Philosophia, universalmente impugnada por los Peripateticos, ciegamente tenaces por las opiniones antiguas, quiso bolverse à Holanda, sin oìr tampoco las instancias de Luis XIII. i de el Cardenal Richelieu, que lo combidaban para ir à la Corte. Publicó en este tiempo sus Meditaciones sobre la existencia de Dios, i la immortalidad de el Alma. Voecio, espiritu orgulloso, i arrebatado prohibiò la Philosophia de Descartes en la Universidad de Utrech, de que era Rector. Año 1647. passò à Francia, i le señalò el Rei una pension de 3. mil libras de que recibiò el Despacho, pero sin percibir cosa alguna, por lo que decia con gracia, que *jamàs pergamino alguno le havia costado tanto*. Viajò despues à Suecia llamado de la Reina Christina, que le recibiò con muestras de la mas alta estimacion, i dispuso, que se empleasse todos los dias por la mañana en su Bibliotheca, para instruirla en la Philosophia. Le ofreciò una renta de 3. mil escudos para èl, i sus herederos, i le propuso el establecimiento de una Academia de que havia de ser Director; pero todos los Proiectos se desvanecieron con la muerte de este grande hombre, sucedida en Stokolmo año 1660. à 55. años de su edad Su cuerpo fue transferido à Parìs, i enterrado en la Iglesia de Santa Genoveva de el Monte, i su vida la escriviò Adriano Bailet. A los trabajos de este gran Philosopho se debe principalmente el renacimiento de las Artes, i Ciencias. El es el que enseñò el verda-

dero methodo de estudiar los efectos de la Naturaleza. Sus principales obras son las Meditaciones, el Methodo, el tratado de las Passiones, la Geometria, el tratado de el Hombre, i algunos vol. de Cartas.

DESCARTES (Cathalina) su sobrina, que se distinguió por sus Poesias, i por la delicadeza de su ingenio. Muriò año 1706.

DESFONTAINES, v. *Fontaines.*

DESGABETS (Doctor Roberto) sabio Benedictino de la Congregacion de San Vano, natural de Dugni, Diocesi de Berdùn. Se distinguiò por sus talentos, i zelo en promover los Estudios de su Orden. Se aplicò principalmente à la Philosophia de Descartes, de cuios Discipulos fue amigo, i propuso el systema de la transfusion de la Sangre, Muriò en Brevil, cerca de Comerci à 13. de Marzo de 1678. Sus obras son muchas.

DESLIONS (Juan) sabio Doctor de la Casa, i Sociedad de Sorbona, natural de Pontoise, Dean, i Theologal de Senlin, donde muriò à 26. de Marzo de 1700. en edad de 85. años. Se hallan de èl. 1. *Tratados singulares, i nuevos contra el Paganismo &c.* 2. *Un tratado de el antiguo Derecho de el Obispado de Parìs sobre Pontoise, i otras obras curiosas, i llenas de erudicion.*

DESMARES, famoso Presbytero de el Oratorio, natural de Vira en Normandia. Despues de haver cursado los primeros estudios en Caen, se puso baxo la direccion de el Cardenal Berulo, i entrò en la Congregacion. Despues de haverse entregado al estudio de la Sagrada Escritura, de San Agostin, i Santo Thomàs, predicò con fruto, i siendo uno de los Diputados à Roma para defender la doctrina de Jansenio, pronunció en favor de ella un discurso ante

se el Papa Inocencio X. Buelto à Francia mandò la Corte, que lo prendiessen para traerlo à la Bastilla; pero èl se retirò à la casa de Monsieur de Liancour, en la Dioecesi de Beauvais, en donde compuso muchas obras anonimas à favor de la doctrina de Jansenio, i muriò año 1687. Su discurso pronunciado en presencia de el Papa se halla en el *Diario de San Amor.*

DESMARETS de S. Sorlin, v. *Marets.*

DESPAUTERE (Juan) cèlebre Gramatico de el siglo XVI. natutal de Ninove, de quien se halla una excelente Gramatica Latina, i otras obras. Enseñò en Lobaina, i muriò en Comines año 1520.

DESPENCIO, v. *Espencio.*

DESPORTES, v. *Portes.*

SAN DESIDERIO, Obispo de Langres, que se cree haver sido martirizado por los años 409. quando los Alanos, Suevos, i Vandalos arruinaron las Galias. No se le debe confundir con Desiderio, Obispo de Nantes, àcia el año 451.

SAN DESIDERIO, Arzobispo de Viena en el Delphinado, natural de Autùn, i successor de Vero, año 596. La Reina Brunechilde cuia vida escandalosa reprehendia, lo hizo deponer, i desterrar año 603. I lo embió à su Diocesi con orden de que lo assesinassen à la orilla de el rio Chalarona à 7. leguas de Leon. S. Gregorio el Grande le havia escrito tres Cartas. No se le debe confundir con San Desiderio, Obispo de Cahors en el siglo VII. que murió à 15. de Noviembre de 655. i de quien se hallan diversas Epistolas.

DESIDERIO, ultimo Rei de los Lombardos, que se hizo elegir en el año 756. despues de la muerte de Athaulpho, de quien era Condestable. Fue ven-

cido, i hecho prisionero por Carlo Magno, que lo llevò à Francia con su familia año 774. Con su muerte que sucedió poco tiempo despues acabò el reino de los Lombardos en Italia, despues de haver durado 206. años.

DESIDERIO, *Lombardo*, sabio Doctor de Sorbona en el siglo XIII. que escrivió con Guillelmo de San Amor contra los Ordenes Mendicantes.

DESIDERIO, *Juliano*, Emperador Romano, natural de Milàn, de una familia ilustre, hijo de Salvio Juliano, habil Jurisconsulto, dos veces Consul, i Prefecto de Roma. Usurpó el Imperio despues de la muerte de Pertinax, pero fue vencido por Severo, i muerto en su Palacio à 29. de Septiembre, año 193. de Jesu-Christo, i el 60. de su edad, despues de un reinado de algunos meses.

DEVAUX (Juan) sabio Cirujano de Parìs, donde naciò à 27. de Enero de 1649. i muriò à 2. de Maio de 1729. escriviò. 1. *El Medico de sì mismo*. 2. *El Arte de hacer Relaciones en Cirugia*. 3. *Index funereus Chirurgorum Parisiensium ab anno 1315. ad annum 1714* 4. *Otros escritos, i traducciones de muchas obras excelentes de Medicina, i Cirugia.*

DEUCALION, Rei de Thesalia, hijo de Prometheo. Casò con Pyrrha, i ambos se libraron de una inundacion, en que segun la Fabula perecieron todos los hombres por los años 1500. antes de Jesu-Christo. Para reparar Deucalion, i Pyrrha el genero humano, arrojaron detras de sì piedras, que se convirtieron en hombres, i mugeres, conforme à la respuesta de el Oraculo de Themis.

DEUSINGIO (Antonio) sabio Medico, que nació en Meurs año 1612. Se habilitó en las lenguas Arabe,

be, Persa, i Turca, i fue Professor de Medicina en Groninga. Se halla de èl un tratado sobre el movimiento de el Corazon, i de la Sangre, i otras obras. Muriò en Groninga de 54. años el de *1666.*

DEUSDEDIT I. virtuoso Papa, que succediò à Bonifacio IV. à 13. de Noviembre de *614*. Se señalò por su caridad, i piedad con los enfermos, i muriò año *617*.

DEUSDEDIT II. successor de el Papa Vitaliano año *671*. Muriò à 18. de Maio de *676*. despues de haver governado la Iglesia con prudencia.

DEXTRO (Julio Flavio) Prefecto de el Pretorio en tiempo de Theodosio el Grande, hijo de Paciano, Obispo de Barcelona. San Geronimo le dedicò su obra de los Escritores Eclesiasticos. Las Chronicas que se han publicado baxo el nombre de Dextro son supuestas.

DEZ (Juan) famoso Jesuita, que despues de haver professado las Bellas Letras, Philosophia, Theologia, i Mathematica, se aplicò al Pulpito con fruto; pero siendo Rector de el Colegio de Sedan se dedicó à las controversias, i trabajò con zelo, i buen sucesso en la conversion de muchos Calvinistas. Pasò despues à Strasburgo en donde por orden de Luis XIV. i de el Cardenal de Fustemberg se empleò en el establecimiento de un Colegio Real, un Seminario, i una Universidad, que se confió à los Jesuitas Franceses. Fue Diputado à Roma, i cinco veces Provincial. Fue Confessor de el Delphin en las campañas que este Principe hizo en Alemania, i Flandes. Muriò en Strasburgo à 12. de Septiembre de 1712. Sus obras mas conocidas son. 1. *La reunion de los Protestantes de Strasburgo à la Iglesia Ramana, igualmente*

*necessaria para su salvacion, i facil, segun sus principios, en 8. 2. La Fè de los Christianos, i de los Catholicos, justificada contra los Deistas, Judios, Mahometanos, Socinianos, i otros Hereges, en Paris año* 1714. 4. *vol. en* 12.

DIADOCO, Obispo de Fotica en Ilyria por los años 385. ò 460. de quien se halla un tratado de la Perfeccion Espiritual.

DIAGORAS, famoso Philosopho, natural de Melos, que enseñò en Athenas, i fue llamado el Atheo, porque negaba los Dioses, i la providencia. Los Athenienses le pidieron cuenta de su Doctrina, pero èl se puso en salvo año 416. antes de Jesu-Christo. Entonces pusieron à precio su cabeza, prometiendo dos talentos al que lo entregasse vivo, i uno al que lo traxesse muerto.

DIAGORAS, famoso Athleta de la Isla de Rhodas año 460. antes de Jesu-Christo; en cuio honor compuso Pindaro una bella Oda, que se escriviò con letras de Oro en el Templo de Minerva.

DIANA (Antonino) famoso Casuista, i Clerigo Regular de Palermo, de quien se hallan diversas obras de Moral. Murió à 20. de Julio de 1663. de 77. años.

DIANA, Diosa de la Caza, hija de Jupiter, i de Latona, i hermana de Apolo, que se llamaba, segun los Paganos, Hecata en el Infierno, Diana en la Tierra, i Pheba en el Cielo. Los Poetas han celebrado mucho su castidad. En el dia de su fiesta no era permitida la Caza, porque soñaban los Gentiles, que Diana dexaba descansar à sus Perros. Ordinariamente la pintaban con los cabellos sueltos, con una ropa de color de purpura ensalzada hasta las rodillas, un Arço en las manos, una Aljaba con flechas sobre una

Car-

Carroza de Oro, tirada de las Ciervas. Los antiguos consagraron muchos Templos à Diana. El mas sobervio era el Epheso, tenido por una de las siete maravillas de el Mundo. Fuè reducido à cenizas el mismo dia en que nació Alexandro Magno año 356. antes de Christo.

DIAZ (Juan Bernardo) sabio Español, que fuè Vicario General en Salamanca, i Toledo, Consejero de Indias, i Obispo de Calahorra. Assistiò al Concilio de Trento año 1552, i muriò en 1556. Se hallan de èl diferentes obras.

DIAZ (Phelipe) cèlebre Predicador Portuguès, natural de Braganza, que tomò el Habito de San Francisco, i muriò con fama de santidad à 9. de Abril de 1600. Sus Sermones se hallan impressos en ocho tomos.

DICASTILLO (Juan) Theologo Jesuita, que naciò en Napoles año 1585. Enseñò la Philosophia, i Theologia en Murcia, i Toledo, i murió en Ingolstad año 1653. Escriviò diversos tratados de Theologia.

DICEARCO, famoso Philosopho, Orador, i Geometra, hijo de Phidias. Nació en Mecina, i fuè Discipulo de Aristoteles. Compuso muchas excelentes obras, de que solamente quedan algunos fragmentos. Los mas estimados son, 1. *Un tratado, ò Description de las costumbres de los Griegos en diferentes tiempos.* 2. *Otro en que describia la Republica de Lacedemonia*; el qual era tan bello, tan exacto, i tan util à Lacedemonia, que se determinò leerlo todos los años publicamente à la juventud. Cicerón cita otras muchas obras de este Philosopho, de quien habla con grande elogio.

DICENEO, cèlebre Philosopho Egipcio, que passò à Scythia baxo el reinado

do de Augusto, i ganò de manera el animo de el Rei, que lo hizo uno de sus primeros Consejeros. Domesticó el genio barbaro de estos Pueblos, les diò leies, i ceremonias religiosas, mereciendoles tanta veneracion, que con solo advertirles que el vino ocasionaba grandes excessos en los hombres, arrancaron sus viñas, i resolvieron no beberlo.

DICTYNA, Nimpha de Creta, i una de las Compañeras de Diana, á quien se atribuie la invencion de las redes para cazar, i pescar.

DICTYS *de Creta* siguiò à Idomenèo en el sitio de Troia, i compuso, segun se dice, la Historia de esta famosa expedicion; de donde tomaron ocasion algunos Sabios modernos para hacer una Historia de Italia en Latin, i attribuirla à este antiguo Dictis.

DIDO, que quiere decir *muger fuerte*, hija de Belo, Rei de Tyro, i muger de Sicheo, para evitar la tyrania de Pygmalion su hermano, que havia muerto à Sichèo, huiò à Africa, donde fundó à Carthago año 882. antes de Christo. Hiarbas, Rei de Jetulia, la pidiò para Esposa, i amenazò con guerra à los Cartagineses en caso que la negassen. Dido mandò levantar una Pira, i despues de haver immolado las victimas, como para aplacar los manes de su marido, antes de casarse con Hiarbas, subiò sobre ella, i se diò una puñalada en presencia de el Pueblo. Por esta accion le mudaron el nombre de Elisa en el de Dido, i Virgilio substituiò Eneas à Hiarbas; pero aunque Newton, i otros hombres grandes han querido conciliar la Chronologia de este Poeta con la Historia de Dido, parece cierto, que Eneas no estuvo, ni en Carthago, ni en Italia, i que viviò mas de 300. años

años antes que Dido.

DIDIMO *de Alexandria*, que le llamaban *Entrañas de metal* por su aplicacion infatigable al estudio. Vivia en tiempo de Augusto, i compuso segun Seneca mas de 4000. tratados, que le grangearon grande reputacion. Se le atribuien Escolios sobre Homero, pero como se halla citado en ellos, parece que han de ser de otro Autor mas moderno.

DIDIMO *de Alexandria*, uno de los mas piadosos, i sabios Autores de el siglo IV. que perdiò la vista en edad de cinco años, mas no por esto dexò de ser hombre docto, haciendo que le leiessen los Autores Sagrados, i Profanos. Aprendiò tambien las Mathematicas, i lo juzgaron digno de ocupar la Cathedra de la cèlebre Escuela de la Iglesia de Alexandrìa. Tuvo por Discipulos à San Geronimo, Ruphino, Paladio, i otros hombres grandes. Fuè mui adicto à las opiniones de Origenes, i muriò segun Paladio de 85. años el de 398. Se halla de èl un tratado de el Espiritu Santo en Latin, de la traduccion de San Geronimo, i algunas otras obras.

DIEMERBROEK (Isbrando) sabio Professor de Medicina, i Anatomia en Utrech. Naciò en Montfort de Holanda à 13. de Diciembre de 1609. Exerciò, i professò la Medicina con credito, i muriò en Uthrec à 17. de Diciembre de 1674. Escriviò. 1. *Un Tratado de la peste en quatro Libros mui estimados*. 2. *Muchas sabias obras de Anatomia, i Medicina, impressas en Utrech año* 1685. *en fol.*

DIEGO (Francisco) sabio Dominicano Español, natural de Bibel en el Reino de Valencia. Escriviò una Historia de los Condes de Barcelona, i otras obras. Muriò año 1615.

DIGBI (Kenelmo) ò el Ca-

Cavallero Digbi, noble Inglès, distinguido por su virtud, i ciencia, hijo de Everardo Digbi, à quien cortaron la cabeza en la conspiracion contra Jacobo I. Enseñado el hijo con este castigo, diò señales sinceras de su fidelidad à la Familia Real, i Carlos I. lo hizo Gentil-Hombre de Camara, Intendente general de las Armadas Navales, i Governador de el Arsenal maritimo de la Trinidad. Se aplicó especialmente al estudio de la Phisica, de las Mathematicas, i de la Chimia. Su embaxada al Papa Innocencio X. la libertad con que confessò ante el Parlamento que professaba la Religion Catholica Romana, i la firmeza que manifestò en la confiscacion de sus bienes, i destierro, le grangearon mucho honor. Passò à Francia, donde le estimaron todas las personas de merito; i haviendo buelto à Inglaterra en el restablecimiento de Carlos II. muriò en Londres à 11. de Marzo de 1665. de 60. años. Se hallan de èl. 1. *Un tratado de la immortalidad de el Alma, sobre el qual havia tenido grandes conferencias con Descartes.* 2. *Un Discurso sobre los Polvos Simpaticos para curar las heridas.* 3. *Una Disertacion sobre la Vegetacion de las plantas, i otras obras.*

DINA, hija de Jacob, i de Lia, que naciò año 1746. antes de Christo. Sichèn, hijo de Hemór, Rei de Salèm, la violentò, i Simeon, i Levì para vengar la afrenta de su hermana, empeñaron à Sichèn à circuncidarse con su Pueblo, fingiendo que le darian despues à Dina por Esposa; pero algunos dias despues lo mataron con todos los Sichimitas, i saquearon la Ciudad de Sichèn.

DINARCHIO, Orador Griego, hijo de Sostrato, i Discipulo de Theophrasto. Juntò grandes sumas

de

de plata en Athenas con las oraciones que componia. Le acusaron de haverse dexado corromper con los regalos de los Enemigos de la Republica, por lo que se vió obligado à huir à Chalcida, de donde lo llamaron casi 15. años despues. Florecia por los años 333. antes de Jesu-Christo. Havia compuesto 64. Oraciones, de que solamente quedan tres. Dionisio deHalicarnasia llama à este Orador el *Demosthenes Salvage.*

DINOCRATES, cèlebre Arquitecto Macedoniano, que haviendose dado à conocer à Alexandro Magno por un singular artificio, le ofreciò, que dispondria el Monte Athos en la figura de un hombre, que tuviesse en su mano izquierda una Ciudad, i en su derecha una Copa, que recibiria las aguas de todos los Rios que nacian de aquella montaña para descargarlas en el Mar. Alexandro no aprobò este Proiecto, pero detuvo en su compañia à Dinocrates, i lo empleò en la construccion de la Ciudad de Alexandrìa.

DINO, cèlebre Jurisconsulto, natural de Mugelo en Tocana, que enseñò el Derecho en Bolonia con extraordinaria reputacion en el siglo III. Bonifacio VIII. lo empleò en la compilacion de el *Sexto*, i muriò en Bolonia año 1303. de pesadumbre, porque no lo havian creado Cardenal. La mas apreciable de sus obras es el Comentario sobre las reglas del Derecho, à quien añadiò excelentes Notas Carlos de el Molino.

DIOCLECIANO, Emperador Romano, que nació en Salona, ò segun otros, en Dioclèa de Dalmacia por los años 245. de una familia mui obscura. Subiò por su valor, i conducta à los primeros empleos, i fue proclamado Emperador despues de la muerte de Numeriano à 17. de Septiem-

bre de 284. Matò por su mano à Apers, homicida de Numeriano, i assegurò su Trono por la muerte de Carino, que havian executado sus mismos Oficiales en un gran combate, en que èl llevaba la ventaja. Año 286. associò Diocleciano en el Imperio à Maximiano Hercules, su antiguo amigo, i excitó una cruel persecucion contra los Christianos. Creó Cesares à Constancio, à Galerio, i Maximiano, i abdicò el Imperio con Maximiano Hercules su Colega año 305. Despues se retiró à Salona, donde hacia una vida tranquila, i divertida con el cultivo de su Jardin; pero como Constantino huviesse quitado la vida à Maximiano, i à Magencio su hijo, mui amados de Diocleciano, este Principe se acobardò tanto, que se dexó morir de hambre año 313. i el 68. de su edad. La Era de los Martyres, ò de Diocleciano, empezó à 29. de Agosto de 284.

DIOCRO (Raymindo) famoso Predicador, i Canonigo de nuestra Señora de Parìs, que muriò con fama de santidad año 1084. Sobre èl se han contado muchas fabulas, v. *S. Bruno*.

DIODATI (Juan) famoso Ministro, i Professor de Theologia en Ginebra en el siglo XVII. Se hallan de èl. 1. *Una traduccion de la Biblia en Italiano con Notas*. 2. *Otra traduccion de la Biblia en Francès*. 3. *Una traduccion Francesa de la Historia de el Concilio de Trento por Fr. Pablo*. Muriò en Ginebra de 73. años el de 1652.

DIODORO *de Sicilia*, cèlebre Historiador en los reinados de Cesar, i de Augusto. Empleò treinta años en la composicion de su Bibliotheca Historica, i viajò la Europa, i Asia para perficionarla. Esta importante obra, que Diodoro escribiò en Griego estando en Roma, comprehendia quarenta Libros, de que solamente han quedado quin-

ce. El estilo es claro, i proprio de la Historia, cuia mejor edicion es de Amsterdàm año 1745. 2. vol. en folio. Monsieur el Abad de Terrason ha publicado una traduccion Francesa de Diodoro en 7. vol. en 12.

DIODORO, Obispo de Tyro en el siglo IV. de quien S. Athanasio hace un grande elogio en una Carta, que le escribiò.

DIODORO *de Antiochia*, sabio Obispo de Tarso año 378. fue Maestro de San Chrisostomo, i de Theodoro de Mopsuesta. San Basilio habla de èl como de un santo Obispo, i defensor acerrimo de la Fè, en lo que siguieron su exemplo San Chrysostomo, i el primer Concilio de Constantinopla. San Cyrilo por el contrario lo mira como Precursor de Nestorio. Diodoro de Tarso es uno de los primeros, que se aplicaron al sentido literal de la Escritura; pero se han perdido todas sus obras, excepto algunas Cartas, i fragmentos.

DIOGENES *de Apolonia*, en la Isla de Creta, Philosopho distinguido, que enseñaba en Jonia, antes que Socrates se dexasse vèr en Athenas. Fue Discipulo, i Successor de Anaximenes, i enseñò como èl, que el Aire es principio de todas las cosas. Dicese, que observó el primero la condensacion, i rarefaccion de el Aire: lo cierto es, que fue tenido por uno de los Physicos mas excelentes, i muriò año 450. antes de Jesu-Christo.

DIOGENES *el Cynico*, famoso Philosopho, hijo de Icesio, Banquero de Sinope en el Ponto. Desterrado con su Padre por Monedero falso se retiró à Athenas, donde estudió la Philosophia, baxo la direccion de Antisthenes. Añadiò nuevos grados de austeridad à la Secta de este Fundador de los Cynicos; ni ha havido algun Philosopho, que me-

nos caso hiciesse de las comodidades de la vida. Todos sus bienes muebles se reducian à unas alforjas, un palo, i una escudilla, i aun esta la diò à un joven, que bebia con la mano. Pero no por esso era Diogenes verdaderamente humilde, pues trataba à todo el Genero Humano con el maior desprecio, i se juzgaba superior à los demàs Philosophos. Estando Alexandro Magno en Corintho fue á visitarlo, i le instò, que le pidiesse alguna cosa, prometiendo que se la concederia; pero Diogenes despreciò todas las ofertas con tanta generosidad, que Alexandro dixo, *si Yo no fuera Alexandro, querria ser Diogenes.* Este Philosopho era fecundo en gracias, pero regularmente satyrico. Hombre en quien se verificó aquella màxima, *que no hai un grande entendimiento sin mezcla de alguna locura.* Por esso decia Platòn, que Diogenes era un Socrates loco. Viviò la maior parte de su vida en Corintho en casa de Xeniades, que lo havia comprado à los Pyratas, i hecho Preceptor de sus hijos. Como sus amigos intentassen rescatarlo, *sois locos* (les dixo) *porque los Leones no son esclavos de los que los alimentan, sino que estos son criados de los Leones.* Lo mas detestable de su vida es la desverguenza, con que à vista de el Publico se entregaba à los vicios de impureza. No obstante, sus preceptos de Moral en algunos puntos parecieron admirables à muchos Padres de la Iglesia. Una vez, para refutar Diogenes à Zenon Eleates, que negaba la existencia de el movimiento, dió dos, ó tres bueltas en medio de el auditorio. Muriò por los años 320. antes de Jesu-Christo; i segun la mas comun opinion, èl mismo se ahogó, deteniendo el aliento. Tuvo por Discipulos à Onesicrito,

to, Phocion, Stilpon de Megara, i otros hombres grandes. Sus obras se han perdido.

DIOGENES Babilonico, natural de Seleucia, cerca de Babilonia, Philosopho Stoico, Discipulo de Crysipo. Se conciliò tanta reputacion, que los Athenienses lo deputaron à Roma con Carneades, i Critolao año 155. antes de Jesu-Christo. Compuso muchas obras, en que manifiesta grande moderacion. Un dia, en que componia una leccion sobre la colera, i que declamaba mucho contra esta passion, como un joven le escupiesse atrevidamente en el rostro, *no sè si me enoje, le dixo; pero dudo si me debo enojar*. Muriò de 88. años.

DIOGENES *Laercio*, Historiador Griego de el siglo II. en el reinado de Alexandro Severo, natural de Laerta en Cilicia. Nos quedan de èl diez Libros sobre las Vidas de los antiguos Philosophos, que se dice compuso para Arria, muger amada de los Emperadores. Era de la Secta de Epicuro. La mejor edicion de sus obras es de Amsterdàm, con Notas de Menagio año 1692. en 4.

DIOGENIANO *de Heraclea* en el Ponto, cèlebre Gramatico Griego en el siglo II. de quien nos quedan algunas obras.

DIOMEDES, Rei de Etolia, hijo de Tydeo, i el mas valeroso de los Heroes Griegos, despues de Achiles, i Ajacio. Se distinguiò en el sitio de Troya contra Eneas, i Hector, i tomò el Paladion.

DION *Casio*, cèlebre Historiador Griego, natural de Nicèa, que fue Governador de Pergamo, i de Smirna, i mandò en Africa, i en Panonia. Alexandro Severo lo promoviò à la dignidad de Consul año 229. de Jesu-Christo; pero no siendo de el gusto de las Tropas se retirò à Nicèa su Patria para passar lo restante

de

de su vida. Compuso en Griego una Historia Romana, de que solamente nos queda una parte. Està notado de parcial contra Pompeyo, Ciceron, Seneca, i otros hombres grandes. Son especialmente estimados los razonamientos, que pone en boca de Agripa, i de Mecenas, quando Augusto les consultó sobre dexar el Imperio, ó retenerlo. La mejor edicion de sus obras es de Hermano Samuel Raimaro, en Hamburgo año 175. en fol. en Griego, i Latin.

DION (Chrisostomo) que quiere decir *Boca de oro*, cèlebre Orador, i Philosopho Griego, natural de Prusia en Bithinia. Quiso persuadir à Vespasiano, que dexasse el Imperio, i fue aborrecido de Domiciano, pero supo grangearse la estimacion de Trajano, que gustaba de tratar con èl, i lo hizo subir en su Carro Triumphal. Se hallan de Dion 80. Oraciones, i algunas obras.

DIONIS (Pedro) cèlebre Cirujano, natural de Parìs, distinguido por la inteligencia en su arte, i por sus obras. Fue primer Cirujano de los Infantes de Francia, i Demostrador de de las Dissecciones Anatomicas, i operaciones Chirurgicas en el Jardin Real de las Plantas. Muriò à 11. de Diciembre de 1718. Sus principales obras son. 1. *Un Curso de operaciones de Cirugia, cuia mejor edicion es de* 1736. *en* 8. 2. *Anatomia de el hombre, cuia mejor edicion es de* 1728. *por Monsieur de Vaux*. 3. *Un tratado sobre el modo de aiudar à las mugeres en los partos*, &c.

SAN DIONYSIO *Areopagita*, assi llamado porque era uno de los Jueces de el Areopago, à quien convirtiò San Pablo, i fue primer Obispo de Athenas. Confessò generalmente la Fè de Jesu-Christo, i padeciò martirio por los años 95. Se le atribuien muchas obras, que son ciertamente supuestas, i mucho

mas

mas modernas, fueron desconocidas de los Padres, i de todos los Escritores de los cinco primeros siglos de la Iglesia, i en las quales se habla de Monges, i de otras cosas que no havia en tiempo de S.Dionysio. El Padre Balthasar Corder ha dado una Edicion en Griego, i en Latin.

SAN DIONYSIO, primer Obispo de Parìs, que passò à las Galias en tiempo de el Emperador Decio àcia el año 240. de Jesu-Christo, i padeciò alli martirio con San Rustico, i San Eleuterio. Hilduino, Abad de San Dionysio en Francia, fue el primero que confundiò à este Santo Martir con San Dionysio Areopagita àcia el año 874 pero su opinion se halla oi abandonada de todos los sabios.

SAN DIONYSIO, cèlebre Obispo de Corintho en el II. siglo, que escriviò muchas Cartas, de que Eusebio ha conservado fragmentos notables, i mui importantes.

SAN DIONYSIO *de Alexandria*, uno de los mas sabios, prudentes, i Santos Obispos de el siglo III. que succedió à Heraclas en el Patriarchado de Alexandria año 248. Se distinguiò por su zelo, ciencia, i caridad en las persecuciones, i turbaciones, que afligieron la Iglesia, Impugnò eficazmente los errores de Sabelio, i muriò à 17. de Diciembre de 264. Havia compuesto excelentes obras cuia pèrdida han sentido extremamente los Sabios. Solamente quedan fragmentos, i una Carta Canonica. La que le atribuie Turriano, es supuesta.

DIONYSIO, *Romano*, Papa que succedió à San Sixto à 22. de Julio de 259. Muriò à 26. de Diciembre de 269. despues de haver governado la Iglesia con prudencia, i haverse distinguido por su caridad con los Cautivos Christianos.

SAN

SAN DIONYSIO, Obispo de Milàn, que defendiò en el Concilio de esta Ciudad año 355. la Fè de el Concilio Niceno. Pero despues caiò en la flaqueza de subscrivir à la condenacion de San Athanasio; la qual falta reparò. El Emperador Constancio lo embiò desterrado à Capadocia, donde muriò algun tiempo despues.

DIONYSIO, llamado el *Pequeño* por su estatura, que naciò en Scythia, i fue Abad en Roma. Renovò el Cyclo Pasqual de 95. años, è introduxo el modo de contar los años desde el nacimiento de Christo. Muriò àcia el de 540. Entre sus obras es la principal una Coleccion de Canones, que compuso à instancia de Estevan, Obispo de Salona, en la qual insertò las Decretales de los Papas, desde S. Syricio, hasta Anastasio. Justèl ha dado una excelente edicion. Casiodoro assegura, que este Autor entendia tan perfectamente el Griego, que poniendo los ojos en un Libro Griego, lo leìa en Latin, i uno Latino en Griego.

DIONYSIO de *Rikel*, ó el Cartuxo, piadoso, i sabio Religioso de el siglo XV. natural de Rikel en la Diocesi de Lieja, que tomò el habito de los Cartuxos en Ruremunda año 1423. i muriò à 12. de Marzo de 1471. de 69. años, despues de haver ganado grande reputacion. Escriviò muchas obras, llenas de maximas, i de instrucciones saludables. Se dice, que el Papa Eugenio IV. leiendo uno de sus Libros, dixo con admiracion: *Lætetur Mater Ecclesia quæ talem habet Filium.*

DIONYSIO, Tirano de Heraclèa, en el Ponto, que se mantuvo en su tirania por su condescendencia àcia Alexandro Magno, i fue derribado por Perdicas, despues de cuia muer-

se sucedida año 321. antes de Jesu-Christo, tomò el nombre de Rei, è hizo una vida tranquila, i voluptuosa. Se dice que su sueño era tan profundo, que para dispertarlo le clavaban agujas en la carne; i que daba Audiencia en un Armario, porque no viessen lo monstruoso de su cuerpo, i de su semblante.

DIONYSIO I. Tirano de Zaragoza de Sicilia, famoso por sus vicios, i por su crueldad, hijo de Hemocrato, simple Ciudadano. Siendo General de los Syracusanos contra los Cartagineses, se deshizo de los otros Generales sus Colegas, i se apoderò de el Estado año 405. antes de Jesu-Christo. Arrojò à los Cartagineses de Sicilia, i saqueò la Ciudad de Regio año 387. antes de Jesu-Christo. Queriendo parecer Poeta, i de buen entendimiento traxo à su Corte los mas habiles Philosophos, i sabios; pero estos se rieron de èl, i de sus versos. No se hizo menos aborrecible por sus impiedades, saqueando muchos Templos. Un dia quitò à la Estatua de Jupiter un Manto de oro, diciendo, *este buen hijo de Saturno no necessita de un vestido, que es demasiado frio en Invierno, i mui pesado en Verano*. Otra vez arrancò unas barbas de Oro à la Estatua de Esculapio, diciendo, *que no parecia bien, que llevasse aquel Dios barbas, pues su Padre Apolo no las havia llevado*. Su misma crueldad le hacia vivir tan temeroso, que segun dicen se encerraba en una casa subterranea, donde ni à su muger, è hijos se permitia entrar sin haver dexado sus vestidos, porque acaso no llevaran ocultas algunas armas. Muriò violentamente el año 386. antes de Jesu-Christo, el 63. de edad, i 38. de reinado. Havia compuesto algunas obras, que no se juzgaron dignas de

la memoria de los venideros.

DIONYSIO II. el joven, Tirano de Zaragoza de Sicilia, que succediò à su padre año 386. antes de Christo. Despues por sus crueldades año 357. se retirò à Locres, de donde sus violencias, è infames excessos tambien lo sacaron. Reasumiò el Trono por traicion; pero Dion, i Timolèon lo deshecharon segunda vez. Entonces se retirò à Corintho, i alli se dice, que reducido à una extrema necessidad, se viò obligado à disponer una nueva especie de Imperio, abriendo Escuela para ganar su sustento. Aunque Monsieur Hewmàn dice, que esta ultima circunstancia de la vida de Dionysio es fabulosa.

DIONYSIO de Halicarnasia, cèlebre Historiador, i uno de los mas juiciosos Criticos de la antiguedad. Passó à Roma despues de la batalla Acciaca año 30. antes de Jesu-Christo, i se detuvo alli 22. años baxo el reinado de Augusto. Aprendiò la Lengua Latina, i compuso en Griego la Historia de las antiguedades Romanas en 20. Libros, de los que solamente nos quedan 11, obra exacta, i excelente. El Padre La Jai, Jesuita, i Monsieur Bellanger, Doctor de Sorbona, han publicado traducciones en Francès. Se halla tambien de Dionysio otra obra mas excelente de Critica. La mejor edicion de todas las de este Autor es la de Oxphord año 1704. en Griego, i en Latin, por Juan Hudson. No se le debe confundir con Dionysio de Halycarnasia, otro Historiador cèlebre, que vivia en tiempo de Ptolomeo Epiphanes, i Philometor, por los años 180. antes de Jesu Christo, i cuias obras se han perdido.

DIONYSIO de *Carax*, sabio Geographo, à quien

se atribuie una descripcion de la Tierra en versos Griegos. Algunos Autores quieren, que viviesse en tiempo de Augusto; pero Scaligero, i Saumaise lo ponen en en el reinado de Severo, ò de Marco Aurelio.

DIOPHANTO *de Alexandria*, excelente Mathematico, que passa por Inventor de la Algebra. Vivia en el reinado de Antonino à mitad de el siglo II. Se hallan de èl muchos Libros de Arishmetica mui estimados.

DIOSCORO, famoso Patriarcha de Alexandrìa, que succediò à San Cyrilo año 444. Renovò la antigua quexa sobre la primacìa contra el Patriarcha de Antiochia, i defendió los errores de Eutiques, que hizo aprobar en el Conciliabulo de Epheso año 449. Buelto à Alexandrìa fulminò Excomunion contra el Papa San Leon; pero el año siguiente lo depuso el Concilio de Constantinopla. Citandole despues el Concilio general de Calcedonia año 451. reusò comparecer; por lo que fuè unanimemente condenado, i depuesto. El Emperador confirmó su deposicion, i lo desterró à Gangres en Paphlagonia, donde murió miserablemente año 458. No se le debe confundir con Dioscoro el Joven, Patriarcha Herege de Alexandrìa año 517, ni con el Anti-Papa Dioscoro, Diacono de la Iglesia Romana, que se opuso al Papa Bonifacio II. año 529, i muriò algunos dias despues.

DIOSCORIDES (Pedacio) cèlebre Medico de Anazarbia en Cilicia en el reinado de Neron. Siguiò al principio la Milicia, i despues se aplicò al conocimiento de los Simples. Se hallan de èl muchas obras estimadas.

DIEU (Luis de) sabio Professor en el Colegio Walon de Leide, i Ministro de la Religion Pretendida

Reformada. Nació en Flesinga à 7. de Abril de 1590. Se habilitò mucho en las lenguas Orientales, i muriò año 1640. Sus obras mas considerables son Notas sobre la Sagrada Escritura, cuia mejor edicion es de Amsterdam año 1693.

DIROIS (Francisco) sabio Doctor de Sorbona, que fuè al principio amigo de Monsieures de Puerto Real; pero se disgustò despues con ellos con motivo de el Formulario, cuia defensa tomò en muchos Escritos. Se halla de èl un tratado estimado, que se intitula: *Pruebas por la Religion Christiana, i Catholica contra las falsas Religiones de el Atheismo en quarto.*

DODOENS, ò *Dodoneo* (Ramberto) sabio Medico de los Emperadores Maximiliano II. i Rodolpho II. natural de Malinas, que muriò de 68. años el de 1585, i dexó diversas obras.

DODWEL (Henrique) habil Escritor de el siglo XVII. que naciò en Dublin año 1641. Sus obras mas conocidas son. 1. *Disertacion en Latin sobre San Cypriano, en que defiende que no hay mas que un pequeño numero de Martyres, la qual opinion ha refutado solidamente el Doctor Ruinardo.* 2. *Un tratado contra los no Conformistas, &c.*

DOEG *Idumèo*, hombre cobarde, i sin fee, que deseando ascender en la Corte de Saùl por sus traiciones, dixo à este Principe, que David passando à Nobè havia conspirado contra su persona con el gran Pontifice Achimelèc. Furioso Saùl arruinò la Ciudad de Nobè, i matò al gran Pontifice con 85. Sacerdotes por mano de Doeg año 1061. antes de Jesu-Christo. Abiathàr, hijo de el Pontifice, que escapò de la crueldad de Saùl, refiriò à David lo que havia passado, i se cree que este Principe com-

compuso entonces los Psalmos 51. 108, i 129.

DOLABELA (P. Cornelio) famoso Romano, yerno de Ciceròn, que siguiò el partido de Julio Cesar contra Pompeio, i se hallò en las batallas de Pharsalia, de Africa, i de Munda. Fuè Tribuno, Consul, i Governador de Syria. Haviendo hecho matar à Smirno Trebonio, Governador de la Asia menor, i uno de los Assesinos de Cesar, fuè declarado Enemigo publico; i algun tiempo despues se quitó la vida en Laodicea, donde lo tenia sitiado Cassio año 43. antes de Jesu-Christo.

DOLERA (Clemente) Obispo de Foligni, i sabio Cardenal de el orden de San Francisco, de que fuè General. Se distinguiò por su ciencia, i virtud, i muriò en Roma à 6. de Enero de 1568. La principal de sus obras se intitula *Compendium Theologicarum Institutionum.*

DOLET (Estevan) sabio Humanista, que naciò en Orleans àcia el año 1509, i trabajó en la reforma de el Estilo Latino. Era Impressor, Poeta, i Grammatico. Escriviò una Apologia por la Secta de los Ciceronianos contra Erasmo, la qual le grangeò el odio de Scaligero. Haviendo vendido algunas obras contrarias à la Religion fuè preso dos veces, i en la segunda quemado en Parìs à 3. de Agosto de 1546. de 37. años. Se dice, que viendo quando lo llevaban al Suplicio que el Pueblo se compadecia de su desgracia, compuso este Verso:

*Non dolet ipse dolet, sed pia turba dolet.*

Y que el Doctor que le acompañaba le respondiò:

*Non pia turba dolet, sed dolet ipse dolet.*

Pero este hecho parece fabu-

bulosso. Las mas considerables de sus obras son. 1. *Commentarii linguæ latinæ, dos vol. en fol. raros.* 2. *De Re navali.* 3. *Carminum libri quatuor.* 4. *Cartas mui raras, i de singular gusto.*

DOLON, famoso Troiano, que fuè preso por Ulysses, i muerto quando iba al Campo de los Griegos en calidad de Espìa.

SANTO DOMINGO *de la Loriga*, cèlebre Hermitaño de el siglo XI. asi llamado porque llevaba una Loriga de ierro sobre las carnes. Se retirò à una Hermita de el Apenino, donde viviò austeramente. Se entregò despues à la direccion de Pedro Damiano, i muriò à 14. de Octubre de 1060. Se dice, que rezaba cada dia dos, ò tres Psalterios, dandose 15 y. azotes.

SANTO DOMINGO, Fundador de el Orden de los Predicadores, que naciò en Calahorra año 1170. de Felix Guzmàn, noble Español. Despues de haver estudiado en Palencia fuè Canonigo, Arcediano de Osma, i Professor de Theologìa en Plasencia. Dexò este empleo para hacer missiones en varios Reinos de España, donde mostro su gran virtud, i extremada caridad con los pobres, i afligidos. Haviendo passado à Francia con el Obispo de Osma, predicò con zelo contra los errores de los Albigenses, i el Papa le diò el empleo de Inquisidor en Lenguadoc. Puso en Tolosa los primeros fundamentos de su Orden, que aprobò Honorio III. el año 1216. Por su consejo estableciò el mismo Papa en Roma el empleo de Maestro de el Sacro Palacio, que exerciò el primero Santo Domingo. Despues de haver embiado muchos de sus Discipulos à diferentes partes de la Iglesia para que predicassen, i defendiessen la Fè contra los Hereges, i edificado à

la

la Iglesia con su zelo, sermones, i virtudes, muriò en Bolonia de Italia à 6. de Agosto de 1221. de 51. años. Lo Canonizò Gregorio XI. año 1235. El Orden de Santo Domingo se conciliò desde luego grande veneracion, i dió à la Iglesia mucho numero de Personas Ilustres por su ciencia, piedad, i merito. Se llaman en Francia *Jacobinos* los Dominicos, porque los primeros que fueron à Parìs se establecieron en la Casa, i Capilla de Santiago.

DOMINGO *de San Geminiano*, uno de los mas cèlebes Jurisconsultos de el siglo XV. que compuso Comentarios sobre el Libro sexto de Decretales, i otras obras.

DOMINIQUINO (El) ò *Dominico Zampieri*, Pintor cèlebre de el siglo XVII. natural de Bolonia en Italia. Florecia especialmente en la expression. Su Pintura de San Geronimo en Roma es tenida por obra Maestra. Era tambien Arquitecto de el Palacio Apostolico, nombrado por Gregorio XV. Muriò à 15. de Abril de 1641. de 60. años.

DOMINIS (Marco Antonio de) Arzobispo de Espalatro en Dalmacia, cuio empleo logrò despues de haver dexado la Compañia de Jesus. Acusado à la Inquisicion en tiempo de Paulo V. los Protestantes lo llevaron à Inglaterra, de donde bolviò à Roma por solicitacion de el Embaxador de España, i abjurò sus errores en publico Consistorio. Poco tiempo despues fue encerrado en Sant-Angel, con motivo de algunas sospechas, donde muriò de 64. años el de 1625. Se hallan de èl. 1. *Una famosa obra de Republica Eclesiastica, que fue censurada en Sorbona año* 1618. 2. *Un pequeño tratado de Radijs visus, & lucis, impresso en Venecia año* 1611. en el qual explica el Arco Iris, casi de

la

la misma manera, que despues lo explicò Descartes. El es el que hizo imprimir en Inglaterra la Historia de el Concilio de Trento por Fr. Pablo.

DOMICIANO (Tito Flavio) Emperador Romano, ultimo de los doce, que se llaman Cesares, hijo de Vespasiano. Naciò à 24. de Octubre año 51. de Jesu-Christo, i succediò al Emperador Tito su hermano à 13. de Septiembre de el año 81. dando al principio esperanzas de que su reinado serìa felìz. Era de un talle sobresaliente, mui modesto, i dulce. Publicò luego muchas leies ventajosas, engrandeciò à Roma con bellos edificios, restableciò las Bibliothecas, que se havian quemado, è hizo la guerra con sucesso contra los Germanos, i Dacios; pero despues se hizo extraordinariamente cruel, moviò la segunda persecucion contra los Christianos, se entregò à los mas infames excessos, i tomò el titulo de Dios, i de Señor. Solia retirarse à su Gavinete, donde se entretenia en cazar las moscas, i traspassarlas con un punzon, lo que diò motivo à Vivio Crispo, para que preguntandole si havia alguno con el Emperador, respondiesse, *no, ni aun una mosca.* Quando Domiciano se disponia para executar nuevas crueldades, fue muerto por Estevan, Liberto de su muger Domicia, à 18. de Septiembre el año 96. de Jesu-Christo, i el 44. de su edad. Se dice, que à la misma hora, que assesinaban à este Principe en Roma, Apolonio Tyaneo, que peroraba delante de el Pueblo de Epheso, exclamò: *Hiere al Tyrano, hiere al Tyrano*, aunque esto parece fabula. Domiciano fue calvo desde mui joven por causa de sus excessos; pero no lo representan assi las Medallas, porque esta deformidad le desagradaba mucho.

DOM-

DOMNO I. ó *Domnion*, Romano, electo Papa despues de la muerte de Deusdedit à primero de Noviembre de 676. Muriò à 11. de Abril de 678. Anastasio habla de un Cometa, que se viò por espacio de tres meses en tiempo de su Pontificado.

DOMNO II. Romano, que succediò al Papa Juan XXIII. à 20. de Septiembre de 972. i muriò tres meses despues.

DONATO (Ælio) cèlebre Gramatico, que vivia en Roma año 354. Tuvo por Discipulo à San Geronimo, i compuso Comentarios estimados sobre Terencio, i Virgilio.

DONATO, Obispo de Cassanegra en Numidia, primer Autor de el cisma de los Donatistas año 306. i uno de los que depusieron à Ceciliano, Obispo de Carthago, año 311. pero fue èl excomulgado, i depuesto por el Papa Melchiades.

DONATO, Obispo cismatico de Carthago, que succediò à Mayorin por los años 316. i diò su nombre à los Donatistas. Era hombre habil, eloquente, i de buenas costumbres, pero extremadamente orgulloso. Muriò en el destierro por los años 315.

DONATO (Alexandro) sabio Jesuita de el siglo XVII. natural de Sena, que compuso una buena descripcion de Roma antigua, i moderna, i otras obras. Muriò en Roma à 13. de Abril de 1640.

DONATO (Marcelo) Conde de Pozano, i Cavallero de San Estevan, natural de Florencia. Tuvo empleos considerables en Mantua, i muriò al principio de el siglo XVII. Se hallan de èl, Scolios sobre los Autores Latinos de la Historia Romana.

DONATO, que es nombre de una familia antigua de Venecia, fecunda en hombres grandes, i que ha da-

dado muchos Dux à la Republica.

DONDO (Jacobo) cèlebre Medico, i Mathematico de Padua en el siglo XIV. Inventò un Relox mui cèlebre, i discurriò el modo de hacer sal con el agua de la Fuente de Albano en el Paduano. Se hallan de èl, i de su hijo Juan Dondo muchas obras.

DONIAU (Hugo) cèlebre Jurisconsulto, que naciò en Chalons sobre el Saona à 23. de Diciembre de 1527. Estudiò el Derecho en Tolosa, i enseñò en Bourges con Duaren, Hothman, i Cujas, cuia reputacion procurò obscurecer. Se dice, que tenia tan buena memoria, que sabia todo el cuerpo de el Derecho. Sus mas estimadas obras son las que tratan de los Testamentos, i ultimas voluntades.

DONO, cèlebre Poeta, i Theologo de la Iglesia Anglicana, natural de Londres. Se criò en la Religion Catholica, que despues abandonò. Jacobo I. Rei de Inglaterra, le mandò, que respondiesse à las objeciones de la Iglesia Romana, contra el juramento de su primacìa, i fidelidad, lo que executò Dono en el Libro intitulado: *Pseudo Martir*. Agradò tanto al Rei su respuesta, que instò à Dono para que abrazasse el Estado Eclesiastico, en que despues fue Capellan de su Magestad, i Dean de la Iglesia de San Pablo de Londres. Muriò àcia el año 1630. Demàs de el *Pseudò Martir* escribiò Sermones, Libros de devocion, i otras obras, estimadas de los Escritores Ingleses.

DONATO, v. *Aurato*.

DORE (Pedro) cèlebre Escritor Dominicano, natural de Orleans, Doctor de la Sorbona. Compuso diferentes tratados de Controversia contra los Hereges.

DORIA (Andrès) uno de los mas cèlebres Capitanes

nes de el siglo XVI. que nació en Onella à 30. de Noviembre de 1466. de una noble, i antigua familia Genovesa, fecunda en hombres grandes. Sirviò primero en las Tropas de el Papa Inocencio VIII. despues en las de el Rei de Napoles, i de el Duque de Urbino. Tomò el mando de las Galeras de Genova, passò al Servicio de Francisco I. Rei de Francia, à quien hizo grandes servicios, en calidad de Almirante de Levante, i General de sus Galeras, derrotando la Armada Naval de el Emperador en el Puerto de Napoles à 28. de Abril de 1528. Despues abrazò el partido de Carlos V. se apoderò de muchas Galeras de Francia, sublevó à Genova, i arrojò de alli la Guarnicion Francesa. Llenò de terror el Mar de Grecia, tomando de los Turcos à Patras, i Coron año 1532. i ganando sobre ellos una famosa victoria naval. Entonces Carlos V. lo hizo Principe de Melfa, i Cavallero de el Toyson de Oro, à que correspondiò Doria, sirviendole en las Expediciones de Tunez, Argél, Italia, i Provenza; rehusò generosamente la soberanìa de su Patria, queriendo mas ser Libertador, i Protector, que Soberano. Sufocò la conspiracion de Juan Luis de Fiesco, Conde de Lavagna, joven noble de un corage extraordinario, i que pereciò en su empressa. Finalmente, Doria despues de haver hecho grandes servicios à su Patria, i señalandose con muchas bellas acciones, muriò en Genova à 25. de Noviembre de 1560. de 94. años. Los Genoveses le erigieron una Estatua. No se le debe confundir con Antonio Doria, otro cèlebre Capitan de el tiempo de Carlos V. que escribiò una Historia de su tiempo mui estimada.

DORMANS (Juan de) cèlebre Cardenal, Obispo

de Beaubais, i Chanciller de Francia, hijo de Juan de Dormans, Procurador en el Parlamento de Parìs por los años 1347. Al principio exerció la profefsion deAbogado en el Parlamento, i ganò tanta reputacion, que fue promovido por Carlos V. à los primeros empleos. Dexò la dignidad de Chanciller, i fue Legado de Gregorio XI. Hizo diverſas fundaciones, i entre ellas la de el Colegio de Beaubais de Parìs, donde murió à 7. de Noviembre de 1373.

DORMIENTES (Los ſiete) hermanos, que ſe dice padecieron martirio en Epheſo baxo el Emperador Decio año 253. Añaden comunmente, que ſabiendo eſte Principe, que aquellos ſiete hermanos ſe havian ocultado en una Cueba, mandò cerrar la entrada con grandes piedras, en que gravò ſu Sello, i el de la Ciudad, para que ninguno pudieſſe ſocorrerlos; i que 155. años deſpues el 408. baxo el reinado de Theodoſio el joven fueron hallados en la miſma Cueba, i les llamaron *Dormientes*, ſegun la fraſſe de la Eſcritura, que llama à la muerte de los Juſtos, ſueño. Pero Gregorio Turonenſe aſſegura, que eſtos Martyres permanecieron en la Caberna durmiendo ſin morir, i que deſpues de 155. ſe diſpertaron milagroſamente, penſando, que ſolo havian dormido una noche; que ſaliendo el mas joven de la Cueba, ià abierta, i paſſando à la Ciudad para comprar pàn, ſe ſorprendió al verla enteramente mudada; que preſentó al Panadero una moneda, de cuia antiguedad ſe admiraron, &c. Pero todos eſtos hechos ſon por lo menos mui inciertos. Mahoma habla mucho de los ſiete Dormientes en ſu Alcoran.

DORNA (Bernardo) cèlebre Juriſconſulto de el ſiglo

siglo XIII. natural de Provenza, Discipulo de Azòn. Compuso un tratado de *Libellorum conceptionibus*, i otras obras.

DOROTHEO, sabio Abad de Palestina, Discipulo de el famoso Monge Juan, llamado el Propheta, i Maestro de Dosithèo. Vivia por los años 600. i se hallan de èl Sermones, ò Instrucciones para los Monges, i Cartas en Griego, i en Latin en la Bibliotheca de los Padres.

DORPIO (Martin) sabio Olandès, distinguido por su virtud, i erudion. Enseñò en Lovaina, escriviò algunos tratados, i muriò à 31. de Maio de 1525.

DOSITHEO, cèlebre General de los Judios, hijo de Bacenor. Deshizo el Exercito de Thimotèo, i derrotò à Gorgias, i quando le llevaba prisionero, un Soldado de sus enemigos le derribò la espalda con el Sable, de cuia herida muriò Dosithèo año 163. antes de Jesu-Christo, despues de haver hecho muchos servicios à su Patria.

DOSMA, *Delgado* (Roderico) habil Canonigo de Badajòz, inteligente en las lenguas Orientales. Muriò año 1607. Sus principales obras son Comentarios en Latin sobre los Evangelios, el Cantico de los Canticos, los Psalmos, &c.

DOGLAS, una de las mas ilustres, i antiguas casas de Escocia, fecunda en hombres grandes, cuia Historia escriviò Bucanàn.

DOUJAT (Juan) sabio Doctor, i Professor de Derecho en la Universidad de Parìs, natural de Tolosa, de una familia distinguida. Adquiriò la estimacion de Monsieur de Marca; lo reciviò la Academia Francesa año 1650. i fue Preceptor de Monsieur el Delphin. Muriò en Parìs à 27. de Octubre de 1688. de 79. años. Sus obras, que merecieron

ron pensiones considerables de la Corte, de el Clero, i de los Chancilleres de Francia, son 1. *Prenotiones Canonicæ, & Civiles*, que son tenidas por la mejor de sus obras. 2. *Historia de el Derecho Canonico, i de el Derecho Civil*. 3. *Instituciones de el Derecho Canonico de Lancelot, con Notas*. 4. *Un Compendio en Francès de la Historia Griega, i Romana, sacado de Veleio Paterculo, i de las Notas de Tito Livio ad usum Delphini, &c.*

DOUSSA (Jano) excelente Poeta Holandès, Señor de Norvich en Holanda, donde naciò à 5. de Diciembre de 1545. Siendo Governador de Leide, defendiò aquella Ciudad con valor contra los Españoles, à quienes obligó à levantar el sitio. El siguiente año lo nombraron primer Curador de la Universidad de Leyde. Compuso Poesias, Notas sobre Saluscio, Petronio, Plauto, Catulo, los Anales de Holanda, i otras obras, que le ganaron el nombre de *Varron de Holanda*. Muriò de peste en la Haya à 12. de Octubre de 1604. de 59. años. Dexó quatro hijos, todos sabios, i dignos de tal padre. El primero Jano, Poeta, Philopho, i Mathematico, que fue Guarda de la Bibliotheca de Leide, donde muriò de 26. años el de 1597. El segundo Jorge, habil en las lenguas, que publicó una descripcion de su viage à Constantinopla. El tercero Francisco, que diò à luz año 1600. las Epistolas de Julio Cesar Scaligero, con sus Comentarios sobre la Historia de los Animales de Aristoteles. El quarto Theodoro, Señor de Berkeinsteyn, que publicó año 1614. la Chronica de Jorge Logoteto, con Notas, i en 1638. *Farrago Ethica variarum linguarum variorumque Authorum, &c.*

DRA-

DRABICIO (Nicolàs) Miniſtro Proteſtante de el ſiglo XVII. natural de Moravia, que ſe hizo famoſo entre los de ſu partido por ſus viſiones, i pretendidas prophecias. Comenio otro viſionario, traduxo en Latin ſus Revelaciones, que han deſmentido los ſuceſſos, i probado que ſu fin era mover la guerra contra la Igleſia Romana, i contra la Caſa de Auſtria.

DRACkE (Franciſco) cèlebre en el Mar, i natural de Inglaterra. Siguiò la flota de el Capitan Haukins à America, i tomó diverſas Naves à los Eſpañoles. Año 1577. partiò con cinco Navios para dàr la buelta al Mundo, i la acabò en tres años, bolviò à Inglaterra con muchos vaſos Eſpañoles, ricamente cargados. Se diſtinguiò por otras grandes preſas, i bellas acciones, que le merecieron el titulo de Cavallero, i Vice-Almirante de la Flota Ingleſa. Se apoderò en America de muchos Lugares de los Eſpañoles, i muriò en el Mar, caminando à Porto Belo à 28. de Enero de 1596.

DRACON, antiguo Legislador de Athenas por los años 624. antes de Jeſu-Chriſto. Eran tan ſeveras ſus Leies, que Demades decia, que ſe havian de eſcrivir con ſangre, i no con tinta. Solòn las aboliò à cauſa de ſu ſeveridad. Se dice que Dracòn ſe ahogó en el Theatro oprimido con los veſtidos, i ſombreros, que le echaba el Pueblo en ſeñal de aclamacion, i aplauſo.

DRACONITES (Juan) Miniſtro Proteſtante, natural de Carloſtad en Franconia. Emprendiò una Polyglota de la Biblia, que no pudo acabar antes de ſu muerte, ſucedida à 18. de Abril de 1566. à los 70. de edad. Se hallan de èl Comentarios ſobre algunos Prophetas, i otras obras.

DRA-

DRACONCIO, Poeta Christiano Español, que viviò à mitad de el siglo V. Se hallan de èl un Poema sobre la obra de los seis dias de la Creacion, i una Elegia dedicada al Emperador Theodosio el joven.

DRAGUT-RAIS, famoso Corsario de Berberia, que fue mui perjudicial à los Christianos en el reinado de Solimàn II. Emperador de los Turcos. Año 1550. infestò los Mares de Sicilia, i de Toscana, hasta que fue hecho prisionero con 13. de sus Galeras por Janetino Doria, sobrino de el cèlebre Andrès Doria. Consiguiò su libertad quando Barba Roxa vino à Provenza. Despues arruinò la Calabria, derrotò la Flota Española, desembarcò en la Isla de Corcega con los Franceses, tomò à Tripoli, i muriò de una herida recibida en el sitio de Malta, quando llevò socorro à Solimàn.

DRAUDIO (Jorge) Escritor Alemàn, de quien se halla una Bibliotheca Clasica; esto es, un Catalogo de toda suerte de Libros, el qual aunque imperfecto, puede ser mui util.

DRAPIER (Guido) Licenciado de Sorbona, i Cura de San Salvador de Beaubais, en donde muriò à 3. de Diciembre de 1716. en edad de 92. años. Sus principales obras son. 1. *Un tratado de las Oblaciones.* 2. *Tradicion de la Iglesia, sobre la Extrema-Uncion, donde prueba, que los Curas son Ministros Ordinarios.* 3. *Govierno de las Diocesis en comun* 2. vol. en 12. 4. *Muchos Escritos contra el Libro de la defensa Episcopal de el Padre Bagot.* 5. *Otros Escritos en favor de la causa de Quesnel, de quien era amigo.* Se halla en sus obras mucha erudicion entre varios discursos pocos sòlidos, i nada juiciosos.

DROVIN (N.) habil Doctor de Sorbona, Dominico, que escriviò un tra-

ta-

tado de los Sacramentos, impresso despues de su muerte en Venecia, año 1737. 2. vol. en folio en Latin.

DRELINCOUT (Carlos) famoso Ministro de la Iglesia Pretendida Reformada, que nació en Sedàn à 10. de Julio de 1595. Le emplearon los de su comunion en diferentes negocios importantes, i muriò en Paris à 3. de Noviembre de 1669. Sus principales obras son: *Un Cathecismo, un Compendio de Controversias, una Consolacion contra los temerosos de la muerte, Sermones, &c.* No se le debe confundir con Carlos Drelincout su hijo, Medico de Mompeller, de quien se hallan algunos Opusculos.

DREXELIO (Jeremias) Jesuita, cèlebre por su piedad, i Predicador de el Elector de Babiera. Era natural de Ausburgo, i muriò en Munich à 19. de Abril de 1638. de 57. años. Se hallan de èl diversas obras piadosas, impressas en dos vol. en fol. i otros Libros en 16.

DRIEDO, ò *Dridoens* (Juan) sabio Theologo de el siglo XVI. natural de Turnehout en Bravante. Fue Doctor, i Professor de Theologia en Lobaina, i muriò à 4. de Agosto de 1535. Se hallan de èl diferentes tratados de Theologia en 4. vol. en fol. i en 4. Los mas importantes son: *De Ecclesiæ Scripturis; de libertate Christiana; de Captivitate, & redemptione generis humanis; de Concordia liberi arbitrii, & prædestinationis; de gratia, & libero arbitrio.*

DRIVERE (Jeremias) cèlebre Professor de Medicina en Lobaina, de quien se hallan diferentes obras. Muriò de 52. años el de 1554.

DRUSILA, hija de Agripa el maior, Rei de los Judios, la qual casò con Epiphanes hijo de Antiocho, Rei de Comagena. Pero este casamiento se deshizo an-

antes de haverlo consumado, porque Epiphanes no cumpliò la promessa de abrazar la Religion Judaica. Agripa el joven su hermano la casó con Aciro, Rei de los Comisenianos, que se hizo circuncidar. Era Drusila tan hermosa, que apenas la viò Felix, Governador de Judèa, concibiò una violenta passion àcia ella, à la qual siguiò el casamiento de ambos, dexando Drusila su proprio marido, i la Religion. Tuvo un hijo llamado Agripa, que pereciò con ella en las llamas de el monte Vesubio. Estos son aquel Felix, i Drusila, en cuia presencia hablò San Pablo de la Justicia, de la Caridad, i de el Juicio final, como refieren las Actas de los Apostoles.

DRUSILA (Julia) hija de Germanico, i de Agripina, que naciò en Treveris, i casò con Casio, i en segundas nupcias con Marco Lepido. Su vida fue mui escandalosa, pues desde su juventud mantuvo comercio incestuoso, i publico con Caligula su hermano, hasta despues de su muerte, en que Caligula mandò tributarla honores divinos.

DRUSIO, ò *Drieschet* (Juan) Theologo Protestante, que naciò en Oudenarda à 28. de Julio de 1550. Muriò à 12. de Febrero de *1616*. Se hallan de èl. 1. *Notas sobre la Escritura*. 2. *Una Coleccion de los fragmentos de las Hexaplas*. 3. *Una Gramatica Hebrea*, i *otras obras*. No se debe confundir con Juan Drusio su hijo, hombre habil.

DRUSO (Marco Livio) famoso Romano de la ilustre familia de los Drusos, tan fecunda en hombres grandes. Estaba dotado de grande entendimiento, eloquencia, i valor. Resucitò las Leies de los Graccos, atropellò al Consul Philipo,

po, que se oponia à su empressa, i fue muerto por uno llamado Vario, quando iba à entrar en su casa.

DRUSO, hijo de Tiberio, Neron, i de Livia, i hermano de el Emperador Tiberio. Derrotò à los Rhetos, è hizo la guerra con prudencia, i valor extraordinario contra los Germanos. Quando empezaba el Pueblo Romano à fundar en èl las maiores esperanzas, muriò de una caida de el cavallo à los 30. años de edad el 9. antes de Jesu-Christo. Este mandó construir el Canal que corre desde el Rhin al Isel. Tiberio su hermano, i Augusto su abuelo pronunciaron las oraciones funebres en honor suio. Dexó Druso tres hijos, Germanico, Livio, i Claudio, de Antonia hija de Marco Antonio.

DRUSO, hijo de Tiberio, i de Vipsania su primera muger, imitador de los vicios de su padre. Despues de haver sido Questor lo embiaron à Panonia, en donde sossegò à las Legiones, que se havian amotinado despues de la muerte de Augusto. A su buelta lo hicieron Consul, i mandò despues en la Iliria. Supo fomentar sagazmente las divisiones de los Germanos, de que sacò ventajas considerables. Huviera despues sido Tribuno con su padre, i aun llegado al Imperio, si Sejan à quien havia dado una bofetada no lo huviera envenenado, de acuerdo con su muger Livia por medio de un Eunucho llamado Ligdo año 23. de Jesu-Christo.

DRUSO, hijo de Germanico, i de Agripina. Al principio fue promovido à empleos importantes con la recomendacion de Tiberio; pero despues fue oprimido por las trazas de Sejan. Este le hizo envenenar por Tiberio, que vsó despues de la crueldad de de-

xarlo morir de ambre en la prifion año de 33. de Jesu-Christo, i de acufarlo despues en el Senado.

DRUTHMAR (Christiano) cèlebre Religioso de el siglo IX. natural de Aquitania, Monge de la Abadia de Corbia, que enseñò en la Diocesi de Lieja, i dexò un Comentario sobre S. Matheo.

DRYADES Nimphas, ó Deidades de el segundo Orden, que segun la Fabula presidian à los Bosques, i Selvas, por donde se paseaban con libertad, sin estàr aligadas à ciertos arboles, como las Amadriades.

DRYANDRO (Juan) Medico, i Mathematico cèlebre, natural de Weteren, de quien se hallan muchas obras de Medicina, i Mathematica, estimadas. Muriò en Marpurg à 20. de Diciembre de 1560.

DRYDEN (Juan) uno de los mas cèlebres Poetas Ingleses, que nació en el Condado de Hunginton año 1637. Se convirtiò à la Religion Catholica año 1588. en el reinado de Jacobo II. i muriò à primero de Maio de 1701. Sus obras se imprimieron en Londres año 1721. dos vol. en fol. Las principales son varias Comedias, Tragedias, i otras piezas de Poesia; Dissertaciones, Fabulas, una traduccion de Virgilio en verso Ingles; otra de las Satiras de Juvenal, i de Perso, &c. En todas ellas se nota mucho genio, grandes talentos, i facilidad; pero como trabajaba para sustentarse no tuvo tiempo para limarlas.

DUAREN (Francisco) cèlebre Jurisconsulto, i uno de los mas sabios hombres de el siglo XVI. Fue natural de San Brieux, i Discipulo de Alciato. Enseñò el Derecho en Bourges, donde muriò año 1559. Sus principales obras son, 1. *Comentarios sobre el Codigo, i el Digesto.* 2. *Epistolas.* 3.

*De*

*De Sacris Ecclesiæ ministerijs ac beneficijs*. 4. *Un tratado sobre los Plagiarios*.

DUBOIS, v. *Bois*.

DUBOIS (Guillelmo) famoso Cardenal, i primer Ministro de Estado de Francia. Nació en Bribelagallarde à 6. de Septiembre de 1656. Siguiò sus estudios en Parìs, i fue Preceptor de Phelipe, Duque de Orleans, que le procurò muchas Abadìas, la plaza de Consejero, i la Embaxada extraordinaria à Inglaterra. Año 1721. le solicitó el Capelo, i el ministerio de Estado en 1722. Fue recibido de la Academia Francesa, de la de las Ciencias, i Bellas Letras en el mismo año, i muriò en Versalles á 19. de Agosto de 1723. de 67. años.

DUBOS (Juan Bautista) Academico de la Academia Francesa, que naciò en Beaubais año 1670. i despues de haver acabado sus estudios en Parìs, fue encargado de importantes negocios en Alemania, Italia, Holanda, è Inglaterra. Murió siendo Secretario perpetuo de la Academia Francesa à 23. de Marzo de 1742. Sus principales obras son. 1. *Reflexiones criticas sobre la Poesia, i Pintura*, obra estimada, cuia mejor edicion es de 1740. 3. vol. en 12. 2. *Historia critica de el establecimiento de la Monarquia Francesa en las Galias*, cuia mejor edicion es de 1743. 2. vol. en 4. i 4. vol. en 12. 3. *Los interesses de Inglaterra mal entendidos en la Guerra presente*, *impresso año* 1704. 4. *Historia de los quatro Gordianos, probada, è ilustrada con Medallas*. 5. *Historia de la liga de Cambrai, hecha año* 1508. *contra la Republica de Venecia*, cuia mejor edicion es de 1728. 2. vol. en 12.

DUBRAW (Juan) piadoso, i sabio Obispo de Olmuzt, natural de Pilsen, que haviendo seguido sus estudios en Italia, se habilitó

lito en la Jurisprudencia, i buelto à Alemania desempeñò algunos negocios importantes, i muriò Obispo de Olmutz año 1553. Se halla de èl una Historia de Bohemia estimada, cuias mejores ediciones son de 1574. i 1688.

DUC (Fronton de el) sabio Jesuita, que naciò en Burdeos de un Consejero habil de la misma Ciudad año 1558. Fue estimado de los Sabios por su conocimiento de la Lengua Griega, i antiguedades Eclesiasticas. Enseñó en Ponta-mouson, en Burdeos, i en Parìs, donde muriò à 25. de Septiembre de 1624. de 66. años. Publicó, 1. *Una edicion de las obras de San Juan Chrysostomo, que es mui estimada.* 2. *Tres vol. en 8. contra Duplesis Mornai.* 3. *Una edicion de Nicephoro Calisto, que es mui estimada, i otras obras.* Fue uno de los mas excelentes Traductores, i Criticos de su tiempo.

DUCANGE, v. *Fresne.*

DUCHE de Vancy (Joseph Francisco) Poeta Francès, que naciò en Parìs à 29. de Octubre de 1668. Era hijo de Duchè, Gentil-Hombre ordinario de la Camara de el Rei, i despues Secretario General de las Galeras. Se dedicó desde luego à la Poesia, i la bondad de sus costumbres, i grandeza de alma le grangearon la estimacion de la Corte, en donde fue Aiuda de Camara de Luis XIV. Compuso Poesias piadosas à S. Cyro, Hymnos, i Canticos sagrados, que se leìan frequentemente. Tambien hizo Tragedias, i otras piezas para la Corte, à exemplo de Racino, mas no con igual sucesso. El cèlebre Rosseau su amigo compuso un bello Soneto à su muerte.

DUCAS, sabio Doctor Griego, que escribiò los sucessos de los ultimos Emperadores de Constantinopla, hasta la ruina de esta Ciudad, obra apreciable, que

que se imprimiò en Luvrè año 1649. con la traduccion Latina, i las Notas de Bovillaud. El Presidente Cousin la ha traducido en Francès.

DUCHART (Jacobo la) Escritor conocido por su erudicion. Naciò en Metz à 23. de Febrero de 1658. i se retirò à Berlin año 1701. en donde fue Assessor, i Consejero de la Justicia superior Francesa, i miembro de la Sociedad de las Ciencias. Mantuvo trato epistolar con Bayle, à quien subministró muchas Notas para su Diccionario Critico. Muriò en Berlin à 25. de Julio de 1735. de 78. años. Se hallan de èl. 1. *Nuevas ediciones de la Confession de Sancy, de el Diario de Henrique III. i de la Satyra Menipea, de las obras de Rabelais, de la Apologia por Herodoto, &c. con Notas.* 2. *Una Coleccion, intitulada: Ducaciana, impressa despues de su muerte en dos vol. en 8.*

DUELIO (Caio) Consul Romano àcia el año 259. antes de Jesu-Christo. Venció en el Mar à los Cartagineses, i fue el primer Romano à quien se concediò el triumpho Naval. Se erigiò en honor suio una Columna Rostral con una bella inscripcion.

DUGDALO (Guillelmo) cèlebre Antiquario Inglès, que nació en el Condado de Varwik à 22. de Septiembre de 1605. de una familia noble. Con un trabajo infatigable leiò todos los epitaphios, i monumentos de las Iglesias de Inglaterra, con que formò una Coleccion considerable de sus antiguedades. Muriò à 10. de Febrero de 1686. Sus principales obras son. 1. *Monasticum Anglicanum*, 3. vol. en fol. 2. *Antiguedades de el Condado de Varwik; Historia de la Iglesia de San Pablo de Londres; Memorias historicas de las Leies, i de la Jurisprudencia de Inglaterra, &c.*

DU-

DUGUET (Jacobo Joseph) Presbitero de el Oratorio, que nació en Montbrison à 9. de Diciembre de 1649. Enseñò la Philosophia en Troyes, i la Theologia en Parìs. Saliò de el Oratorio año 1685. i se retirò à Bruselas con Monsieur Arnaldo. Fue obligado à mudar de Paises por su oposicion à la Bula *Unigenitus*, i ultimamente murió en Parìs à 25. de Octubre de 1633. de 84. años. Sus principales obras son. 1. *Cartas de piedad, i de moral*, 9. *vol. en* 12. 2. *Tratados dogmaticos sobre la Eucharistia, sobre los Exorcismos, i sobre la Usura, impresso año* 1727. 3. *Comentarios sobre la obra de los seis dias, i sobre el Genesis*, 6. *vol. en* 12. 4. *Explicacion sobre* 75. *Psalmos*, 7. *vol. en* 12. 5. *Explicacion de el Misterio de la Pasion de* Christo, 11. *vol. en* 12. 6. *Tratado de los principios de la Fè Christiana*, 3. *vol. en* 12. 7. *Educacion de un Principe, en* 4. *&c.* Finalmente, algunos Escritos, en què hace vèr, que no aprobó, ni las *Convulsiones*, ni las *Novelas Eclesiasticas*.

DUILIO, v. *Duelio*.

DUMAO (Hilario) Doctor de la Casa, i Sociedad de Sorbona en el siglo XVII. i XVIII. Compuso una Historia de las cinco *proposiciones de Jansenio*; una Traduccion Francesa de la *imitacion de* Christo, i otras obras.

DUNCAN (Martin) sabio Theologo de el siglo XVI, i natural de Kempen, zeloso contra los Protestantes. Se hallan de èl tratados de la Iglesia, de el Sacrificio de la Missa, de el culto de las Imagenes, &c. Nó se le debe confundir con Marco Duncan, noble Escocès, que murió en Saumur año 1640, i fuè mui acreditado por su inteligencia en la Philosophia, Medicina, Theologìa, i Mathematicas. Es fa-

famoso su tratado sobre la possessión de las Religiosas de Londun. Tambien huvo otro Medico llamado Danièl Duncàn, que estudiò la Philósophia en Tolosa año 1668, i exerció la Medicina con credito en Montalvan su Patria. Compuso. 1. *Explicacion nueva, i methodica de las acciones animales.* 2. *La Chimia natural.* 3. *La Historia de el animal, ò el conocimiento de el Cuerpo animado por la Mechanica, i la Chimia.*

DUNS (Juan) mas conocido baxo el nombre de Escoto, cèlebre Theologo de el Orden de San Francisco, natural de Donstòn en Inglaterra. Segun la mas comun opinion, despues de haver estudiado en Oxphord passò à Parìs, donde se graduò, i enseñò con tanto credito, que lo llamaron el Doctor Subtil. Fuè despues à Polonia, donde muriò à 8. de Noviembre de 1308. Paulo Jovio, i algunos otros Escritores dicen, que haviendole assaltado à Escoto una aplopegia lo tuvieron por muerto, i lo enterraron; i que recobrando los sentidos en el sepulcro, se comió las manos, i quebró desesperado la cabeza contra la lossa; pero esta fabula està ià mui bien refutada. Juan Scoto dexò un gran numero de obras cuia mejor edicion es la de Leon año 1639. diez vol. en fol. Defiende muchas opiniones contrarias à las de Santo Thomàs, de donde han resultado en las Escuelas los dos partidos opuestos de Thomistas, i Scotistas. Aunque escriviò con mucha sutileza, tuvo un talento admirable para manifestar con claridad sus pensamientos.

SAN DUNSTANO, cèlebre Arzobispo de Conturbèl, que muriò por los años 924. de una familia ilustre. Se hizo Religioso, i edificò una Celdilla en Glascow. Egardo, Rei de In-

Inglaterra, le dió el Obispado de Vorchester, i despues recibió de el Papa el Palio de Arzobispo de Conturbèl, i fuè Legado de la Santa Sede en Inglaterra. Manifestó mucho zelo de la Disciplina Eclesiastica, mucha constancia, i grandeza de alma. Muriò en Conturbèl año 988.

DUPERRAY (Miguèl) sabio Abogado en el Parlamento de Parìs, i cèlebre Jurisconsulto. Muriò à 25. de Abril de 1730. Sus principales obras son. 1. *Tratados de las porciones Congruas, de los Diezmos, de los Casamientos, de los Patronos, i Curas primitivos.* 2. *Notas, i observaciones sobre el Edicto de 1695. sobre la Jurisdiccion Eclesiastica.*

DUPLEIX (Scipiòn) Historiographo de Francia, que nació en Condòn año 1569, i muriò en 1661. Pasò à Parìs año 1605. con la Reina Margarita, que lo hizo Relator de Memoriales de su Palacio. Se hallan de èl. 1. *Una Historia de Francia poco estimada.* 2. *Una Historia Romana, i otras obras poco exactas.* Su mejor libro es un Curso de Philosophia, impresso año 1607. uno de los primeros que se han publicado en lengua Francesa.

DUPUY. v. *Puy.*

DURAND, sabio Monge de Fechamp, i Abad de Troart en el siglo XI. Es Autor de una sabia Epistola sobre la Eucharistia contra Berengario. Guillelmo el *Conquistador*, Duque de Normandia, apreció mucho sus consejos, i le dió señales publicas de su estimacion.

DURAND (Guillelmo) uno de los mas cèlebres Jurisconsultos de el siglo XIII. natural de Puimoison en Provenza, Discipulo de Henrique de Suza, i Professor de Derecho Canonico en Modena. Fuè despues Capellan, i Auditor de el Sacro Palacio, Legado de Gregorio X. al Conci-

cilio de Leon, i Obispo de Menda año 1286. Murió en Roma à primero de Noviembre de 1296. Se halla de èl. 1. *Speculum Juris*, obra por la qual le dieron el titulo de *Speculator*. 2. *Rationale divinorum officiorum*, cuia primera edicion mui rara es de Moguncia año 1459. 3. *Repertorium Juris*, &c. No se debe confundir con Guillelmo Durand su sobrino, que le succediò en el Obispado, i murió año 1328. despues de haver escrito un excelente Tratado *de el modo de celebrar el Concilio General*, para que tomò ocasion de el Concilio de Viena, à que fuè llamado por Clemente V. año 1310. Este Tratado se halla en la Coleccion de muchas obras de esta especie, que Monsieur Faure, Doctor de Sorbona, hizo imprimir el año 1671. en Parìs.

DURAND de San Pourzain, Lugar de Auvergne, en donde naciò. Tomò el Habito de Santo Domingo, fuè Doctor de Parìs, Maestro de el Sacro Palacio, Obispo de Puy, i despues de Meaux, en doude muriò año 1333. Es uno de los mas cèlebros Theologos de su siglo. Escriviò Comentarios sobre los quatro Libros de las Sentencias, i un Tratado de el Origen de las Jurisdicciones. Impugna muchas opiniones de Santo Thomàs, i manifiesta mucho espiritu en sus obras.

DURANTI (Juan Estevan) Primer Presidente en el Parlamento de Tolosa, i uno de los mas ilustres, i sabios Magistrados de su siglo. Se distinguiò desde joven por su eloquencia en los empleos de Abogado General, i Primer Presidente, en que mantuvo con zelo el partido de su Principe contra los de la Liga, i fuè muerto en un tumulto popular despues de la nueva de la muerte de el Duque de Guisa à 10. de Fe-

brero de 1589. de 55. años. Este, i no Pedro Danes, como dice el Presidente le Brer, es Autor de el excelente Libro intitulado, *de Ritibus Ecclesiæ*.

DURER, ó *Dure* (Alberto) uno de los mas excelentes Gravadores, i mejores Pintores de su siglo. Nació en Nuremberga à 20. de Marzo de 1471. de un Platero. Viajò à Flandes, Alemania, i Venecia, distinguiendose en todas partes por su inteligencia en la Gravadura, Diseño, Pintura, Geometria, Perspectiva, Fortificacion, &c. Por sus prendas, i natural eloquencia fuè electo Miembro de el Consejo de Nuremberga, i muriò de 57. años el de 1528. Se halla de èl un gran numero de excelentes Estampas, i Pinturas con la nota de el año, en que trabajaba. Es mui apreciable su Estampa de la *Melancolia*; i sus Virgenes son tambien primorosas. Jamàs empleò su pincel en pinturas obscenas.

DURET (Luis) cèlebre Medico de el siglo XVI. de quien se hallan muchas obras. Muriò à 22. de Enero de 1586. de 59. años, dexando muchos hijos distinguidos.

DUREO (Juan) Theologo Protestante de el siglo XVII. natural de Escocia. Trabajò con fervor, pero sin fruto, en la reunion de los Lutheranos con los Calvinistas, i publicò sobre esto muchas obras, desde el año 1634. hasta 1674, i muriò algun tiempo despues. No se ha de confundir con Juan Dureo Jesuita, que escriviò en el siglo XVII. contra la respuesta de Witaker à las 18. razones de Campiano.

DUVAL (Andres) famoso Doctor, i Professor de Sorbona, natural de Pontoise. Defendia las opiniones de los Ultramontanos, i fuè uno de los maiores.

iores contrarios de Richer. Era Director General de los Carmelitas de Francia, Senior de Sorbona, i Decano de la Facultad de Theologia de Parìs, quando murió à 9. de Septiembre de 1638. de 74. años. Se hallan de èl un Tratado de la Primacìa de el Papa, i otras obras. No se debe confundir con Guillelmo Duval su Pariente, Professor en los Colegios de Calvy, Lisieux, en el Colegio Real de Parìs, i ultimamente Doctor en Medicina. Escriviò la Historia de el Colegio Real.

# FIN DEL II. TOMO.


BIBLIOTECA DE LA UNIVERSIDAD LITERARIA DE

